

Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная
школа № 8»

ИЗ ОПЫТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



с. Косулино
2021

Название: Из опыта исследовательской деятельности учащихся. Сборник проектных работ / сост. И.А.Храмцова, Т.А. Сальникова, Е.И Храмцова, Л.Л. Фартушняк. – МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Сборник продолжает серию изданий по обобщению опыта совместной деятельности учащихся и педагогов МАОУ «Косулинская СОШ №8». В сборнике представлены проектные и исследовательские работы учащихся начальной, средней и основной школы. Материалы сборника поможет учащимся и педагогам более грамотно, вдумчиво и ответственно подойти к разработке новых исследовательских работ, их оформлению, описанию результатов своих исследований, а, главное, повысить качество исследовательских работ. Материалы сборника будут интересны и полезны руководителям учебно-исследовательской деятельности школьников, учителям-предметникам, родителям и обучающимся.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Ответственные редакторы:

И.А. Храмцова – к.соц.н., директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»,

Т.А.Сальникова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Е.И. Храмцова – учитель математики

Л.Л. Фартушняк – учитель истории об обществознания

Содержание

1. Задворных Илья, 1г класс/ Телегина М.Ю
Творенье рук – души творенье..... 4 стр
2. Лескин Егор, 1г класс/ Телегина М.Ю.
Путешествие в мир динозавров.....6 стр
3. Курашова Екатерина, Абасов Тимур,
Жданов Кирилл, 1д класс/ Мироновская Н.И.
Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. «Аленушкины
сказки».....8 стр
4. Трофимов Матвей, 1д класс/ Мироновская Н.И.
Детский конструктор Lego.....11 стр
5. Плещёва Дарья, 1д класс/ Мироновская Н.И.
Дымковская игрушка.....15 стр
6. Хайбулина Виктория, 1д класс/ Мироновская Н.И
Детский скрапбукинг..... 20 стр
7. Сулейманова Сабина, 2г класс/ Телегина М.Ю.
Папье-маше вчера и сегодня.....25 стр
8. Гарипов Всеволод, 2 г класс/: Телегина М.Ю.
Домашнее животное – собака.....27 стр
9. Бельков Кирилл, 2 г класс/ Телегина М.Ю.
Животные, которые летали в космос..... 29 стр
10. Баранцева Ульяна, 1г класс, Баранцева Александра, 6 г класс/
Телегина М.Ю.
Креативная технология food-флористика.....31 стр
11. Казанцев Артём, 2 г класс/ Телегина М. Ю.
Аквариум и его обитатели рыбки.....33 стр
12. Парецкий Артём, 2 г класс / Телегина М.Ю.
Знак ударения – наш волшебный помощник.....35 стр
13. Мироновская Мария, 3д класс/Мироновская Н.И.
Вес портфеля и его влияние на здоровье учеников.....37 стр

14. Авторский коллектив: ученики 3д класса/Мироновская Н.И.
Как много в России народов и рас!43 стр.
15. Акулов Макар, 4б класс/Щербанюк Е. В.
Загадочный космос.....48 стр
16. Аржаева Мария, 4б класс/ Щербанюк Е. В.
Флористика как особый вид искусства.....50 стр
17. Зайцев Богдан, 4б класс/Щербанюк Е. В.
Они исчезли по вине человека.....53 стр
18. Игнатов Ефим, 4б класс/ Щербанюк Е. В.
Жизнь мусора.....56 стр
19. Попова Анастасия, 4д класс/Мироновская Н.И
Народные тряпичные куклы.....58 стр
20. Антонова Софья, Бабушкин Никита, Игнатов Ефим,
Мамина Милана, 4б класс/Щербанюк Е. В.
Урал– космосу.....62 стр
21. Гирфанова Полин, 5 г класс/ Телегина М.Ю
Бездомные собаки как проблема современного общества...66 стр
22. Любовь Бабийчук ,10б класс/Храмцова О. А
От любителя компьютерных игр до разработчика.....68 стр
23. Меркурьева Полина 11Б класс/ Фартушняк Л.Л.
Профилактика противоправного поведения
несовершеннолетних (буллинг) и
применение медиативных процедур в школах.....72 стр
24. Цованян Элеонора, 10б класс/ Фартушняк Л.Л.
Виртуальное общение (социальные сети)
как новая форма коммуникации:
польза или опасность для общества.....77 стр

Творенье рук – души творенье

Автор: Задворных Илья, 1 г класс.

Руководитель: Телегина М.Ю

Я, как и многие дети, очень люблю праздники. Обычно на праздники мы покупаем торт в магазине, но иногда, когда у мамы есть время, мы печем торт дома. Торт, приготовленный дома, конечно, ни такой красивый, как в магазинах, но зато он вкуснее и полезнее. Мне всегда очень хотелось помочь маме в этом процессе.

Я решил больше узнать о тортах и научиться их печь.

Цель работы: научиться выпекать и украшать торт своими руками, отличающийся своей неповторимостью и оригинальностью.

Задачи:

- 1) Познакомиться с историей возникновения тортов
- 2) Узнать какие профессии задействованы в изготовлении тортов
- 3) Рассмотреть разновидности тортов
- 4) Анализ интересных фактов
- 5) Создать кулинарный шедевр своими руками

Выдвинул **гипотезу:** торт – это искусство, маленький праздник, а самое главное все это можно приготовить своими руками.

Практическая значимость: удивлять необычным подарком своих близких на различных мероприятиях.

Я изучил литературу и узнал, что происхождение тортов точно не известно, но есть несколько интересных версий "рождения" торта, рассмотрел виды тортов по форме и способу приготовления, узнал интересные факты о них, изучил технику безопасности при приготовлении тортов.

Я задался вопросом, любят ли торты взрослые, и дети, какие существуют рецепты тортов, и можно ли в домашних условиях испечь торт похожий на торт из кулинарии. С этой целью мы с мамой провели практическую работу

Сначала я провёл анкетирование в классе. С его помощью я узнал, что мои одноклассники – сладкоежки и очень разборчивы в выборе тортов.

Следующий этап моей работы - приготовление торта своими руками. Для приготовления я выбрал рецепт торта «Черный принц». Торт своими руками да с помощью мамы готовится довольно просто. Но я с непривычки переживал, мне пришлось проявлять терпение и творческую фантазию.

Выдвинутая гипотеза, что торт – это искусство, маленький праздник, а самое главное все это можно приготовить своими руками – подтвердилась.



Список литературы

1. Кенгис Р.П., Мархель П.С. Домашнее приготовление тортов, пирожных, печенья, пряников, пирогов. М.: Логос, 1994 г.
2. Мережко Л.Е. «Вкусная книга», Изд. «Сталкер», 2000 г.
3. Перепаденко В.Б. Детская поваренная книга: путешествие в страну «Кулинарию». Изд. «Феникс», 2007 г.

Путешествие в мир динозавров

Автор: Лескин Егор 1 г класс
Руководитель: Телегина М.Ю.

Я заинтересовался динозаврами ещё с 4 лет. Смотрел фильмы и мультфильмы про динозавров, собирал коллекции игрушечных фигурок динозавров. Теперь я научился читать и мне стало интересно, как и где они жили, чем питались, какие виды динозавров были и почему они вымерли.

Цель: изучение жизни динозавров (кто они такие, их виды, чем питались, в какое время жили) и причин их гибели.

Задачи: найти и изучить источники информации по теме проекта; провести анкетирование среди одноклассников для выявления знаний о динозаврах; изготовить макет жизни динозавров; вырастить в домашних условиях динозавра

из яйца (моделирование); провести в домашних условиях раскопки скелета динозавра (моделирование); сделать презентацию и выступить перед классом.

Гипотеза: моя практическая работа поможет мне лучше узнать мир динозавров.

Работая с различной литературой (книги, интернет) я открыл для себя тайну давно минувших веков, узнал, как и когда появились динозавры. Динозавры жили на земле длительное время (около 160 миллионов лет), задолго до появления человека. На Земле за этот период существовало более тысячи видов динозавров. Усердная работа по поиску и изучению новых, и ранее найденных останков вымерших динозавров, позволяет учёным продвигаться вперёд, частично приподнимая завесу тайны, подтверждать или опровергать различные гипотезы.

Выполняя практическую часть работы, я провёл анкетирование в классе. Проанализировав анкеты, я пришёл к выводу, только 7 человек из 24 имеют поверхностные знания о динозаврах, а остальные просто слышали о них.

Читая литературу, я узнал, что детёныши динозавров появлялись из яиц. Я решил вырастить динозаврика из яйца в домашних условиях. Я смог смоделировать этот процесс, используя игру «Яйцо Динозавра».

Читая книги о динозаврах, я заинтересовался, как же палеонтологи находят скелеты динозавров, и я решил провести эксперимент. В этом мне помогла развивающая игра «Археологический набор скелета динозавра – *Велоцирантора*».

После изучения мира динозавровя своими руками с помощью мамы сделал настоящий мир динозавров из бросового материала: с пещерами и



туннелем, папоротником и озером, а главное – с действующим вулканом.

С помощью мамы я сделал презентацию «Путешествие в мир динозавров» и выступил перед одноклассниками. После моего сообщения одноклассники с удовольствием отгадывали кроссворд, придуманный мною.

Проект «Путешествие в мир динозавров» является интересным и познавательным, так как он расширил не только мои знания о жизни и гибели динозавров, но и знания моих одноклассников. Моя гипотеза подтвердилась. Цель и задачи выполнены.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Детская энциклопедия динозавров. Пер. с англ. Е. В. Комисарова. - М.: ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС», 2011.-64с.
2. Динозавры. Полная энциклопедия/пер. с англ.М.Авдониной. – М.: Эксмо, 2007.- 256с.
3. В.К. Голубев Загадки Земли – Когда исчезли динозавры.
4. Травина И.В. «Моя первая книга о динозаврах: Научно-популярное издание для детей». Издательство: "РОСМЭН". 2008 год 96 стр.
5. <http://geolines.ru/> исторический сайт
6. <http://os-nauka.ru/> научный сайт для школьников.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»

Авторы: Курашева Екатерина,
Абасов Тимур, Жданов Кирилл, 1д класс
Руководитель: Мироновская Н.И.

В следующем году будет отмечаться юбилейная дата – 170 лет со дня рождения знаменитого уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Также в следующем году исполнится 125 лет замечательной детской книге, написанной этим автором, – «Алёнушкины сказки».

В сентябре 2020 года на кружке «Работа с текстом» мы говорили о творчестве Мамина-Сибиряка и столкнулись с проблемой: мы совсем ничего не знаем о его жизни и творчестве. Мы с одноклассниками решили написать проект,

чтобы ближе познакомиться с этим писателем и больше узнать о его произведениях.

Цель нашего проекта: знакомство с творчеством уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.

Гипотеза: мы считаем, что после написания данного проекта мы многое узнаем о Мамине-Сибиряке, о его жизни и творчестве.

В ходе написания нашего проекта мы познакомились с биографией Дмитрия Мамина-Сибиряка, узнали о его жизни и жизни его дочери Алёнушки, узнали, что именно для нее он писал свои сказки, а также мы прочитали цикл его произведений «Алёнушкины сказки».

В феврале 2021 года педагог – библиотекарь нашей школы Баженова Анастасия Александровна провела нам замечательный классный час на тему «Алёнушкины сказки». У нас была викторина по сказкам, которые мы уже прочитали. Мы с легкостью отвечали на все вопросы викторины, а это значит, что мы уже достаточно хорошо знаем произведения Мамина – Сибиряка. Потом мы посмотрели мультик по произведению Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка». Урок прошел весело и познавательно!



На уроках технологии и ИЗО, пока мы работали, наша учительница Наталья Ивановна читала нам сказки из сборника «Алёнушкины сказки». На зимних каникулах мы дома нарисовали иллюстрации к прочитанным сказкам и сразу после каникул организовали выставку этих рисунков. Каждый день, поднимаясь по лестнице в свои классы, все ученики нашей школы, любовались этими рисунками. Мы думаем, что они с радостью вспоминали эти произведения, а если ранее их не читали, то они могли найти эти сказки и прочитать их.



Самым ярким, интересным и сложным этапом нашего проекта было создание кукольного спектакля по сказке Мамина–Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Катя со своей семьей нарисовала, раскрасила и вырезала героев нашего спектакля: Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, хвастливого Зайца, Волка, Старую зайчиху и Старого зайца. Всем классом мы создавали декорации – цветы и бабочек, которые потом украшали ширму. Мы учили слова и много репетировали. Сценарий для нас подготовила Наталья Ивановна.

В конце января мы показали спектакль одноклассникам. Им очень понравилось! Они с удовольствием его смотрели, смеялись над хвастунишкой Зайцем, переживали за него, когда появился Волк и радовались, что все хорошо закончилось.

К сожалению, в тех особых условиях, в которых нам приходится учиться в этом году, спектакль мы больше никому показать не смогли. Осталась только видеозапись этого спектакля, которую все пересматривали дома со своими родителями. Зато все родители посмотрели спектакль, и он им тоже очень понравился!

Мамин-Сибиряк начал писать сказки, когда уже был взрослым. До них было написано множество романов и рассказов. Талантливый, сердечный писатель оживлял страницы детских книг, проникая в детские сердца своим добрым словом.



Произведения Мамина-Сибиряка начинают читать с детского сада или младших школьных классов. В сборник «Аленушкины сказки» вошли самые известные из них. Эти небольшие сказки из нескольких глав говорят с нами устами животных и птиц, растений, рыб, насекомых и даже игрушек. Прозвища главных героев умиляют взрослых и веселят детей: Комар Комарович - длинный нос, Ерш Ершович, Храбрый Заяц - длинные уши и другие.

Мамин-Сибиряк писал «Аленушкины сказки» не только для развлечения, автор умело совместил полезные сведения с захватывающими приключениями.

Из всех своих книг Мамин-Сибиряк особенно дорожил именно «Алёнушкиными сказками». Он говорил: «Это моя любимая книжка – её писала сама любовь, и поэтому она переживёт всё остальное».

Гипотеза доказана: работая над проектом, мы и наши одноклассники многое узнали о Мамине-Сибиряке. Познакомились с его биографией и творчеством.

Это знакомство не было скучным, оно было интересным и увлекательным. Мы уверены, что теперь каждый из нас навсегда полюбит этого замечательного писателя и его сказки для детей.

Детский конструктор «Lego»

Автор: Трофимов Матвей, 1д класс
Руководитель: Мироновская Н.И.

Я с детства люблю играть конструктором Lego. Люблю строить разные модели, дома и целые города, машины и самолеты, динозавров и других животных. С помощью разноцветных деталей Lego я могу воплотить самые разнообразные свои идеи.

Конструируя различные модели, я задумался, а кто создал этот конструктор, как конструктор Lego влияет на развитие ребенка?

Актуальность выбранной темы в том, что перед многими родителями в настоящее время стоит проблема выбора такой игрушки для детей, которая помогала бы фантазировать, развивать моторику, мышление и логику. Сегодня есть для этого развивающие конструкторы компании «Lego».

Цель моего исследования: изучить историю создания конструктора Lego и определить, в чем его польза для детей.

В ходе своего исследования я изучил историю создания Lego, изучил виды конструкторов, а также влияние конструктора на развитие детей.

В феврале 2021 года я посетил занятие по легоконструированию в детском клубе «Шустрики». На этом занятии мы делали модель фермы: курятник, загон для овец, конуру для собаки, бассейн для рыб, стог сена и тележку для перевозки сена. Сделали быка и барашка.

Занятие по легоконструированию построено таким образом, что работа с конструктором постоянно чередуется с творческими заданиями. Помимо всех вышеперечисленных моделей, на листе, где было черно-белое изображение части фермы, мы сделали стог сена из нарезанных полосок, «посадили» капусту пальчиковыми красками, нарисовали сарайчик для животных, много раскрашивали цветными карандашами.

Мы занимались целый час, но время пролетело незаметно. Мы повторили домашних животных, многое узнали о работе фермера. Также повторили геометрические формы: квадрат, прямоугольник, круг. Занимались не только с конструктором, но и с ножницами и цветной бумагой, красками и кисточкой, цветными карандашами и пальчиковыми красками.

Мне очень понравилось занятие, обязательно приду еще раз!



Я решил сравнить конструктор Lego с другими конструкторами, которые в большом количестве есть в любом детском магазине. Мы с родителями приехали в Сима-ленд. Там представлен огромный выбор конструкторов Lego. Разные серии конструкторов, разное количество деталей в конструкторах и, конечно же, разная цена. Для наглядности вся полученная информация представлена в виде таблицы 1.

Таблица 1

Виды конструкторов Lego и их стоимость.

Название серии	Количество деталей	Цена
Лего Ниндзяго	1070	6292
	570	2737
	263	1567
	150	788
NINJA	1070	3140
	570	1250
	263	810
	150	380
Лего Сити	686	5033
	350	3670
	124	1887
	50	680
Sluban город	350	693
	124	382
	50	173
Лего Техник	2360	15732
	1270	9900
	798	4194
	235	1386
Лего Дупло	312	9440
	102	5033
	54	1392
	30	736
Лего Майнкрафт	250	4633
	62	946
Лего Friends	358	6529
	234	1756
	200	1276
	90	788

Таким образом, мы видим, что линейка конструкторов Lego очень многообразна. Эти конструкторы стоят дорого. Но цена в данном случае определяет качество конструкторов. Все конструкторы выполнены из

качественных материалов, они не имеют специфического запаха. Все детали ровные, хорошо скрепляются друг с другом. А еще все конструкторы Lego (кроме Lego Duplo) можно компоновать друг с другом, детали подходят друг к другу.

Пластмассовые конструкторы других фирм значительно дешевле. Но у них встречаются недостатки. Во-первых, часто бывает, что детали плохо подходят друг к другу. Они либо слабо скрепляются, либо, наоборот, очень трудно. Во-вторых, детали от одного конструктора не подходят к деталям другой серии.

Но фирма – изготовитель, цена и серия конструктора не меняет его основного предназначения: создавать различные модели. Прекрасные поделки можно делать и из деталей самого дешевого конструктора и из деталей самого дорогого.

В нашей школе есть кружок легоконструирования. Я задумался, а влияет ли увлечение конструктором на успеваемость в школе? В этом мне помогли руководитель кружка Баженова Анастасия Александровна и мой классный руководитель Мироновская Наталья Ивановна. Они сделали выборку по оценкам, результаты представлены в табл. 2

Таблица 2

*Анализ успеваемости учеников, которые занимаются в кружке
легоконструирования*

Ученик	Успеваемость по математике			Успеваемость по русскому языку			Успеваемость по окружающему миру		
	1 четв.	2 четв.	3 четв.	1 четв.	2 четв.	3 четв.	1 четв.	2 четв.	3 четв.
Антон		4	4		4	4		4	4
Егор		4	4		4	4		4	4
Костя		4	4		5	4		5	5
Матвей		4	3		4	3		4	4
Вова		3	4		4	4		4	4
Макар		4	4		4	3		4	4
Тимофей		4	4		4	4		4	4
Семен		3	3		3	3		3	3
Артур		4	4		4	4		5	4
Артем		4	4		3	3		4	4
Милена		3	3		3	3		3	4
Рита		5	5		5	5		5	5
Кристина		4	4		4	4		4	4
Миша		3	3		4	4		5	4
Азизхон		3	3		3	3		3	3
Эрик		4	3		3	3		4	4
Вачик		4	4		4	4		4	4

Проанализировав данную таблицу, я пришел к выводу, что легоконструирование на успеваемость учеников не влияет, отличных успехов в учебе эти ученики не добились. Я считаю, что конструктор Lego развивает множество качеств, таких как усидчивость, пространственное мышление, возможность ставить перед собой цель и достигать ее. А развитие этих качеств тоже положительно влияет на развитие ребенка, ведь оценки это не главное.

Я решил, что из конструктора Lego можно делать не только модели игрушек, но и вещи, полезные в быту. Я сделал «мельницу» в виде самолета, светильник-ракету и кашпо для комнатного цветка.



Технический прогресс шагнул далеко вперед. Человек фантазирует, думает и по-прежнему мечтает строить, создавать и познавать. Знакомясь с необычными фактами, я выяснил, что все сложное состоит из маленьких кирпичиков. Я рекомендую всем своим ровесникам играть в эту развивающую игру, возможно, эти умения пригодятся нам в жизни. Ведь все гениальное начинается с простого!

Гипотеза доказана: конструктор Lego можно использовать не только для игры. Я сделал из этого конструктора много полезных вещей для дома.

Дымковская игрушка

Автор: Плещёва Дарья, 1д класс
Руководитель: Мироновская Н.И.

Дымковская игрушка - искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, и не повторяющийся. Не может быть двух одинаковых изделий. Эту игрушку может попробовать изготовить любой человек, нужна только глина, кисточка, краски, ну и фантазия. Мне дымковская игрушка

нравится своими яркими красками. Мы лепили и раскрашивали эти игрушки ещё в детском саду. Поэтому я выбрала эту тему для своего проекта.

Тема данного проекта актуальна. Русское декоративное искусство славится своими традициями. Дымковская игрушка – это чудо ремесло. Она развивает фантазию, мелкую моторику, воображение.

Цель проекта: познакомиться с историей возникновения дымковской игрушки, изучить особенности производства и росписи дымковской игрушки. Я считаю, что изготовить игрушку своими руками. дымковскую игрушку может изготовить даже ребенок.

В декабре 2020 года я решила организовать мастер-класс у нас в классе, чтобы и другие дети смогли прикоснуться к народным промыслам своей истории. Мы делали куклу Барыню из бумаги.

Этот мастер-класс посетило 20 учеников нашего класса. Таким образом, мы можем сказать, что никакого таланта или многолетнего обучения для росписи не требуется.



Работая над данным проектом, я посетила мастер-класс, который проводился у нас в селе Косулино. Это мероприятие проводила жительница нашего села Татьяна Московских. Для меня это оказалось очень интересным и познавательным делом.

На этом мастер-классе я научилась поэтапно лепить дымковскую лошадку. Так как процесс создания дымковской игрушки очень долгий и требует обжига лошади в печи, мы упростили процесс. Лошадь мы не раскрашивали красками, а делали детали украшения из пластилина Play doh, используя цвета и орнаменты,

характерные для дымковских игрушек. Получилось очень ярко и красиво! Сейчас лошадка, сделанная на этом мастер - классе стоит на моем рабочем столе.



Проводя свое исследование, я заинтересовалась, а знают ли что - то о дымковской игрушке мои одноклассники. Одним из методов сбора информации было анкетирование учеников. В анкетировании участвовали 35 учеников. Обработка и анализ полученных данных позволили мне сделать некоторые выводы о знаниях детей об игрушке.

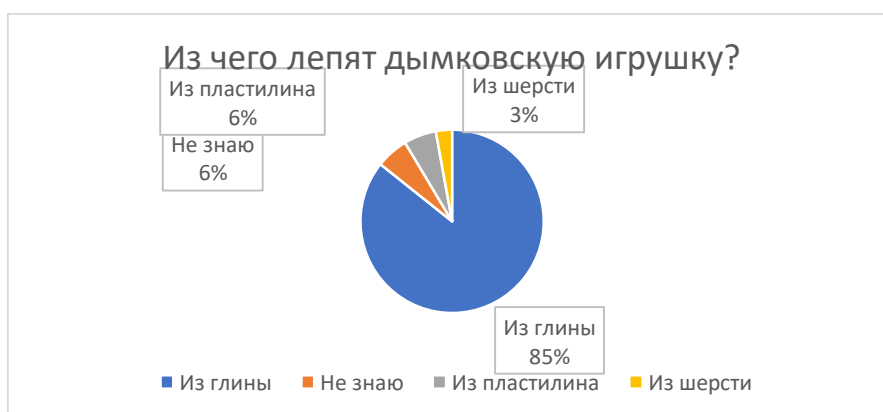
Для анкетирования мы взяли 4 вопроса. Вопросы и результаты анкетирования представлены в следующих диаграммах.

Анкетирование учеников

Диаграмма 1



Диаграмма 2



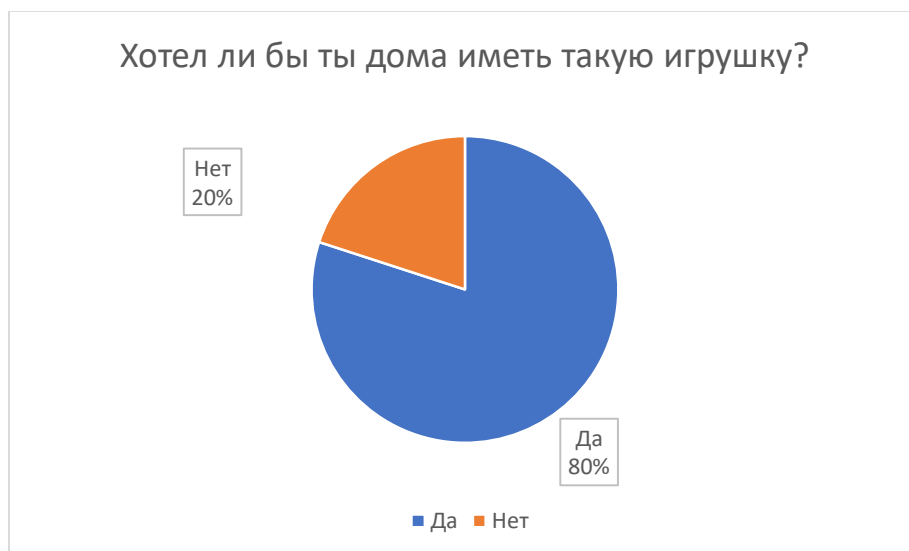
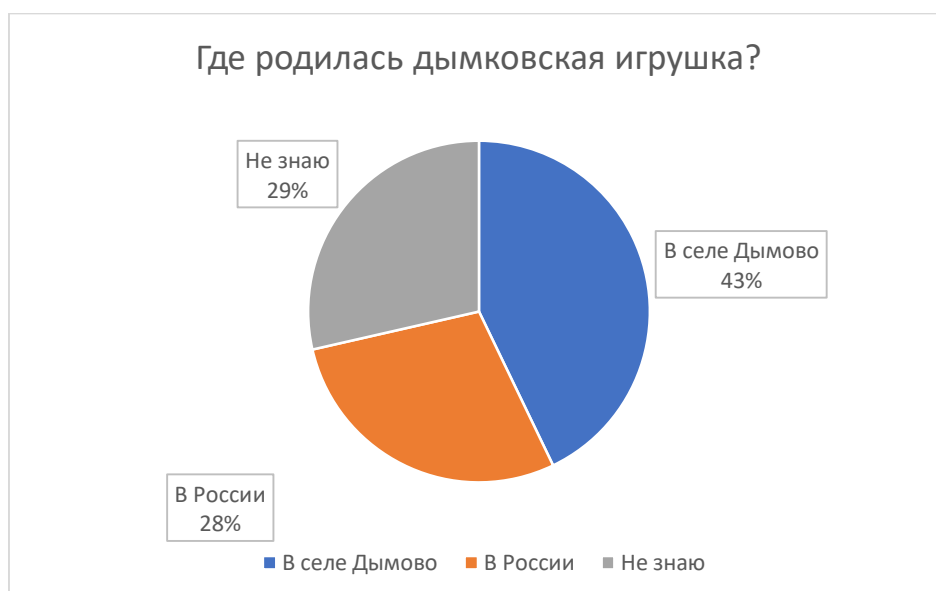


Диаграмма 4



Таким образом, мы видим, что большинство детей знают или слышали про дымковские игрушки, и это хорошо. Но сейчас, к сожалению, дымковскую игрушку можно очень редко встретить у кого-то дома.

В начале проекта я поставила перед собой цель, научиться самой лепить дымковскую игрушку. Изучая различные материалы по теме данного проекта, больше всего меня заинтересовала Барышня. Вот ее-то я и решила сделать.

Изучив процесс изготовления, я приступила к работе. Взяла пластиковую бутылку, срезав ее верх, начала облеплять ее белым пластилином. Затем слепила ей голову, туловище и кокошник. После этого, я ее расписала гуашью по типу дымковского орнамента. Барышня готова!

Конечно, это не классическая дымковская игрушка, но она полностью повторяет образ Барышни

При раскрашивании я использовала цвета и орнаменты дымковской росписи.



В ходе данного исследования у меня появилось много различной информации, которой я бы хотела поделиться. Для обобщения и представления этой информации я выбрала лепбук.

Эта работа мне очень понравилась, она была творческой и интересной. А еще я с помощью лепбука систематизировала информацию, которую узнала о дымковских игрушках и об этом народном творчестве.



Изучив материал для данного проекта, я узнала, что дымковская игрушка возникла в слободе Дымково, близ города Вятка (ныне на территории г. Кирова). Ее возникновение связывают с веселым праздником Свистунья.

Дымковская игрушка – это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 сантиметров. Лепится она из глины, обжигается в печи и по белому фону ярко раскрашивается темперными красками, применяется сусальное золото.

Дымковская игрушка – самый известный из глиняных промыслов России. Она отличается предельно простой, пластической формой, яркой орнаментной

росписью. Дымковская вятская игрушка давно стала народной скульптурой.

Отличие этого художественного промысла от других народных промыслов России состоит в том, что каждая игрушка – это авторская работа мастериц ручной лепки, и существует в единственном экземпляре. Традиционно промысел дымковской игрушки не имеет серийного поточного производства.

Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. Мы любуемся весёлой и озорной дымковской игрушкой. Дымковская игрушка не любит одиночества. Она хороша даже не в паре, а в группе с другими, в близком соседстве со своими братьями и сестрами из слободы на реке Вятке.

Продуктом моего проекта является лепбук с собранным материалом, а также любимые дымковские игрушки: барыня и лошадка, которых я сделала сама.

Гипотеза доказана не в полном объеме: классическую дымковскую игрушку из глины я не смогла выполнить из – за сложности технологического процесса. Требуется специальная печь для обжига, а найти ее трудно, так как этот промысел для нашей местности не характерен. Но я выполнила несколько игрушек из бумаги, глины и пластилина, придав им образ классических дымковских игрушек.

Для меня работа была увлекательной. Я не только много узнала, но и в результате своих исследований научилась делать игрушки. Я сделала для себя своей работой настоящее открытие.

Детский скрапбукинг

Автор: Хайбулина Виктория, 1д класс
Руководитель: Мироновская Н.И.

Однажды я увидела очень красивую открытку, выполненную в незнакомой и непонятной для меня ручной технике. Я сразу влюбилась, мне захотелось сделать нечто подобное. Я обратилась за помощью к маме и вместе мы узнали, что особая техника изготовления таких открыток называется скрапбукинг.

Сначала я вместе с мамой делала простенькие открытки, а теперь уже почти год я занимаюсь дистанционно по Zoom с преподавателем центра «Ресурс» Евсеевой Натальей Германовной. Она меня познакомила с разными техниками,

которые используются в скрапбукинге, материалами, стилями. Учит меня композиции, подбору цветов и другим хитростям.

Я решила написать проект по этой теме, так как столкнулась с проблемой: многие считают, что скрапбукинг – это сложная кропотливая техника, которая требует большого количества свободного времени.

Гипотеза: если изучить технологию и иметь необходимые материалы, то изготовить открытку в технике скрапбукинг может любой человек, даже ребенок.

Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, фоторамок, открыток. Основная и самая главная идея скрапбукинга - сохранить памятные фотографии и важные моменты из жизни.

12 февраля накануне Дня Святого Валентина я провела для своих одноклассников мастер-класс по изготовлению открытки – валентинки в технике скрапбукинг.

Дома заранее я подготовила все необходимые материалы: заготовки сердечек, красивых надписей и ленточек. Мама подготовила презентацию, в которой были наглядно представлены все этапы работы с открыткой.

Перед началом изготовления валентинки, я рассказала одноклассникам о том, что такое скрапбукинг. Напомнила ребятам о технике безопасности при работе с ножницами и клеем. И мы приступили к работе.

Сначала мы взяли заготовки нашей открытки – сердечки из белой плотной бумаги, сложили их пополам. Затем вырезали и наклеили сердечко из цветной бумаги для скрапбукинга. Потом начали украшать нашу открытку: приклеили бантик из белой ленточки и красивую надпись. Бантики из ленточек мы с мамой дома сделали заранее, так как побоялись, что не все одноклассники смогут самостоятельно завязать красивый бантик, а мне очень хотелось, чтобы открытки у всех получились красивые. Наши валентинки получились замечательные! Все были очень довольны! Ребята сами их подписали, нарисовали внутри открыток сердечки и цветочки и 14 февраля вручили своим родителям.

Мне понравилось проводить мастер-класс. Сначала было сложно, я немного стеснялась, но потом я справилась со своими эмоциями, и все прошло хорошо. Я

помогала ребятам и подсказывала, как лучше сделать. Надеюсь, что я еще не раз проведу для своих одноклассников подобные мастер-классы.



Я решила принять участие в муниципальном конкурсе «Красота спасет мир» и сделать несколько открыток разного стиля в технике скрапбукинг. Я сделала 6 открыток: одну открытку для поздравления с Днем Победы, одну - с 23 февраля, две валентинки, одну открытку к Новому году и одну для любого торжества. Все открытки выполнены в разных стилях.



Открытка ко Дню Победы выполнена в стиле Наследие (использованы фотографии наших предков). Открытка к 23 февраля выполнена в стиле Минимализм. Валентинки также выполнены в разных стилях: одна в классическом стиле, другая в европейском. Открытка к Новому году выполнена в стиле Шебби-шик. Шестая открытка выполнена в Европейском стиле и подойдет к любому торжеству.

Существует множество магазинов для скрапбукинга, мы покупаем специальную бумагу в Сима-ленде. Все остальное найдется у любой хозяйки дома: кусочки обоев, тесьма, ленточки, пуговицы... Специальные инструменты стоят дорого, но можно обойтись и фигурными ножницами. Дырокол для скрапбукинга можно приобрести за 200-400 рублей, но он служит долго.

Таким образом, средняя стоимость одной моей открытки:

лист картона – 8 рублей

бумага для скрапбукинга – 22 рублей

надписи и декор – 5 рублей

ленточки, тесьму, бусинки взяла у мамы

клей, ножницы всегда есть дома.

Итого: средняя стоимость одной моей открытки 35 рублей.

Стоимость одной открытки, выполненной в технике скрапбукинг в магазине от 500 рублей! Даже обычная типографская открытка стоит в среднем 40 рублей. Открытка, выполненная своими руками и по стоимости гораздо дешевле и в нее, вкладываешь частичку своей души, что ценится гораздо выше любых денег!

Я провела анкетирование среди учеников начальной школы, чтобы понять, насколько осведомлены дети об этой технике.

В анкетировании приняли участие 58 учеников нашей школы. Результаты анкетирования представлены в виде табл. 1

Таблица 1

Результаты анкетирования учеников МАОУ «Косулинская СОШ № 8»

№ вопроса	Вопрос	Результат	
		Да	Нет
1	Знаешь ли ты, что такое скрапбукинг?	Да 14	Нет 44
2	Ты когда-нибудь дарил открытку на праздник друзьям или родственникам?	Да 55	Нет 3

3	Какие открытки тебе нравятся больше всего?	Покупные 6	Сделанные своими руками 52
4	Какие открытки ты хотел(а) бы получить в подарок?	Покупные 12	Сделанные своими руками 46
5	Интересно было бы изучить творчество создания открытки своими руками?	Да 51	Нет 7

Таким образом мы видим, что только 14 человек из опрошенных (24 %) знают, что такое скрапбукинг. Я думаю, что просто дети не знают, что творчество создания открыток и других предметов интерьера именно так называется. Большому количеству детей (90 %) нравятся открытки, сделанные своими руками. А также большинство детей (79 %) хотели бы получать в подарок именно открытки, сделанные своими руками. 88 % опрошенных хотели бы изучить творчество создания открытки своими руками, а это еще раз подтверждает актуальность выбранной темы проекта. Ведь на самом деле вещи, созданные своими руками гораздо ценнее, чем эти же вещи, купленные в магазине.

Скрапбукинг – это творчество, которым может заниматься любой человек. Это хобби помогает отвлечься и расслабиться, создать прекрасный подарок или предмет интерьера. При желании даже можно увеличить свой доход, продавая открытки или альбомы, выполненные в этой технике.

Проведя данное исследование, я сделала следующие выводы:

1. Техника скрапбукинга не требует овладения специальными приемами и теоретическими знаниями. Для создания прекрасных работ достаточно собственной креативности.
2. К любому празднику можно сделать уникальный индивидуальный подарок.
3. Скрапбукингом может заниматься любой человек, даже ребенок.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая мной в начале проекта, доказана, открытку в технике скрапбукинг может сделать любой человек, даже ребенок!

Папье-маше вчера и сегодня

Автор: Сулейманова Сабина, 2г класс

Руководитель: Телегина М.Ю.

Когда я была маленькой, моя бабушка подарила мне необычную куклу, она была выполнена в технике «Папье-маше». Я решила изучить эту технику. Поставила перед собой **цель:**изучить техники папье-маше в русской культуре, прошлой и современной.

Наметила **задачи:**

- привлечь внимание детей и взрослых к изучению истории происхождения техники папье-маше.
- собрать материал об особенностях возникновения техники папье-маше в разные эпохи.

Моя **гипотеза** состоит в том, что, применение папье-маше для изготовления различных предметов обихода дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков.

Применяя различные методы исследования, я узнала, что несмотря на то, что папье-маше изобрели в начале 16 века, современные мастера продолжают традиции своих предшественников и изготавливают замечательные вещи, которые успешно расходятся по всему миру.

Современных мастеров искусство папье-маше привлекает доступностью материала и по-настоящему неограниченными возможностями для творчества: возможность создания как объемных, так и рельефных композиций.

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше.

Папье-маше хорошо известен художникам миниатюристам, кукольникам, декораторам, дизайнерам. Папье-маше привлекает к себе простотой обращения, легкостью и прочностью. Часто его используют вовремя творческих занятий на уроках труда в детском саду и в начальной школе.

После изучения литературы я приступила к практической части. Сначала провела анкетирование среди одноклассников. Анализ результатов анкеты показал, что большинству детей эта техника не знакома, а значит, моя работа будет полезна.

Затем я решила изготовить копилку в технике папье-маше. Приготовила необходимые материалы и инструменты, и по намеченному плану выполнила работу. В проекте подробно описала изготовление копилки.



Затем я провела мастер-класс для одноклассников: рассказала о технике «Папье – маше» и вместе с



ними мы сделали красивые тарелочки в подарок для наших мам.

Изучая данную тему, я поняла, что техника папье-маше полезна и доступна всем. Цель работы достигнута, задачи выполнены,



гипотеза подтвердилась.

Изготавливать поделки из папье-маше несложно, но это требует усидчивости и старания, и вы своими руками создадите замечательные произведения и не пожалеете потраченного времени.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=588.qHvux3beCkACrZ_z7XHgAYHuKKELbj5UFMR4hjRtuM6us-
2. Издательство: «Дрофа Плюс», 2007 г. Папье-маше
3. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=588>
4. Наше папье-маше Автор: Лыкова И.А. Серия: Мастерилка. Детский дизайн Издательство: Карпуз Год выпуска / Номер: 2008

5. Поделки из папье-маше Автор: Светлана Ращупкина Издательство: Рипол Классик Год: 2012

6. Иванова Е.П. Название: Поделки из папье-маше Серия: Чудеса своими руками Издательство: ООО «Книжный клуб семейного досуга»

Домашнее животное – собака

Автор: Гарипов Всеволод, 2 г класс
Руководитель: Телегина М.Ю.

Собака – это домашнее животное. Основа слова «животное» – «жизнь», «душа». Значит, животное – это прежде всего живая душа, способная, как и люди, чувствовать любовь, радость, боль, обиду, благодарность. Тема «Собаки» для меня очень актуальна и близка, у нас дома живут собаки.

Перед тем, как определить цель своей работы, я провёл среди одноклассников анкетирование. Проанализировав анкеты, я узнал, что они не могут назвать самые известные породы собак, имеют слабое представление о правилах ухода за ними. Хотя собаки есть у 14 детей из 25, везде за собаками ухаживают родители.

После этого я поставил **цель:** изучить историю возникновения породы алабай, применять изученный материал в уходе, воспитании и дрессировке нашей собаки, познакомить одноклассников со своей работой.

Задачи исследования: изучить историю происхождения породы; определить роль собаки в жизни человека; узнать, какие «профессии» есть у собак данной породы; применять изученный материал на практике: воспитать маленького щенка в благородного пса.

Определил **гипотезу:** если мы будем больше знать о роли собак в жизни людей, об их повадках, условиях содержания, то:

1. Каждый для себя сделает вывод, готов ли он сегодня иметь собаку и ухаживать за ней.
2. Каждый для себя определит, с какой целью он захочет иметь собаку.
3. А в итоге (и это главное!), мы будем лучше



относиться к нашим питомцам, которые уже есть (или появятся) в доме.

Изучая литературу, я узнал, что Алабай является очень древней породой собак. Отличается силой и крупными размерами. Легко поддаются воспитанию и дрессировке. Среднеазиатских овчарок используют в таких сферах, как охрана жилищ, стад скота, караул, патруль местности или как тяговое животное. Алабаи умны, сообразительны и имеют сложную психологию. Для воспитания и дрессировки хозяину необходимо установить правильные статусные отношения, где лидером и вожаком будет человек. Самой первой и главной командой должна быть кличка собаки. После этого можно переходить к другим командам. Для содержания этих пород собак необходима будка и вольер. Оптимальным рационом для алабая является натуральный корм.

Дома у нас живёт алабай Миша. Наша семья выбрала эту породу потому, что нужен был надёжный защитник. А получили ещё и лучшего друга и для взрослых, и для детей. Мы создали для своей собаки отличные условия для жизни. У него просторный вольер. На его территории растёт черёмуха, в тени которой, Миша отдыхает в жаркую и солнечную погоду. Также в вольере у него стоит большая будка. Зимой в будку мы стелим солому, чтобы нашему питомцу было тепло и уютно зимними ночами. Я стелю ему солому в будку, залезаю и утрамбовываю внутри. Хожу кормить его. Вычёсываю и играю с ним. Мы кормим свою собаку натуральным кормом. Варим кашу с мясом или рыбой. Миша выполняет различные команды.



Я провёл небольшие эксперименты с Мишей., из которых сделал выводы: Миша привык питаться в одно и то же время, и чувство голода у него возникает к привычному для него часу. А исследование выгула в новом месте показало, что Миша в незнакомой местности боится остаться без хозяина. Проверяет рядом мы или нет.

Гипотеза подтвердилась. Я еще больше полюбил свою собаку. Люди, которые общаются с животными, становятся добрее, отзывчивее и намного ответственнее. Учатся заботиться о других, помогать и воспитывать. Для желающих завести собаку я, с помощью мамы, оформил буклет.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. <http://animalreader.ru/alabay-sobaka-s-neveroyatnoy-istoriey.html>
2. <http://animalsik.com/porodyi-sobak/alabay-sredneaziatskaya-ovcharka>
3. <http://catfishes.ru/alabaj-ili-sredneaziatskaya-ovcharka/#ixzz4WstvLc6X>
4. http://vetsystem.ru/porodi_sobak/sredneaziatskaya-ovcharka
5. Чары Ширлиев «Туркменский алабай»

Животные, которые летали в космос

Автор. Бельков Кирилл, 2 г класс
Руководитель: Телегина М.Ю.

Люди всегда будут стремиться в космос к неизведанному. И в этом 2021 году исполняется 60 лет со дня первого полёта Юрия Гагарина в космос. Перед началом работы я поставил **цель:** выяснить с помощью интернет-пространства, научной литературы какие животные помогли человеку, и стали первооткрывателями.

Задачи:

- узнать какие животные покоряли космос
- провести опрос одноклассников (в виде анкетирования) о животных космоса и наших первых космонавтов.
- сделать макет планеты и космической ракеты с одним из космо-животных
- найти полезную и интересную информацию для всех желающих

Наметил **гипотезу:** человеку удалось покорить космос благодаря экспериментам с животными на борту космических кораблей.

Изучая литературу, я узнал, что проложить путь человеку в космос, помогли животные. Я задумался, а для чего? Сначала я решил узнать, что насколько знакомы мои одноклассники с данной темой. И провёл анкетирование. Я выяснил, что многие мои одноклассники знают про животных, летавших в космос, но в основном про Белку и Стрелку. Ребята знакомы с историей космоса и

знают нашего первого космонавта. Я продолжил изучать литературу про космических животных. Я узнал, что первыми животными, которые посетили космос, были собаки. Собак брали обычных дворняжек, так они намного выносливее породистых. Также в космосе побывали кошки, обезьяны, крысы, около сорока собак, черепахи и т.д. Не все ребята знали о таком большом разнообразии животных в космосе.

По сей день космические корабли сопровождаются животными, ставится много интересных опытов, именно по приспособлению того или иного животного к новой среде обитания. Очень подробно описано в проекте. Я понял, животных отправляли в космос раньше человека, чтобы понять, сможет ли организм справиться с нагрузками и выдержит ли человек перегрузки при взлете, как подействует на организм человека космическая радиация.

После изучения литературы я выполнил макет. Я сделал эскиз на пенопласте, вырезал при помощи родителей две детали, закрасил их черной краской. Затем взял два шарика, которые будут в макете землей и луной, и раскрасил их в нужные цвета. Когда все высохло, сделал точки из разных цветов на черном фоне, для создания иллюзии космоса. При помощи папы и мамы, нарисовали ракету и вырезали ее из фанеры лобзиком. Пока сам макет космоса сох, я раскрашивал ракету. Потом всё собрал целую конструкцию.



Цель и задачи проекта выполнены. Моя гипотеза подтвердилась, человеку удалось покорить космос благодаря экспериментам с животными на борту ракет и космических кораблей.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ae085c52394df4f6548c330/jivotnye-kotorye-letali-v-kosmos--5ae0a36b1410c33a0145349a>
2. Большая детская энциклопедия: Вселенная // сост. К. Люцис. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.- 608 с.
3. Гонтарук Т. И. Я познаю мир, Детская энциклопедия, Космос, М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 1998. – 448 с.

Креативная технология food-флористика

Авторы: Баранцева Ульяна, 1 г класс,
Баранцева Александра, 6 г класс
Руководитель: Телегина М.Ю.

Нам нравится радовать близких людей подарками, сделанными своими руками. Букет– атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, орехов, фруктов, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Мы поставили **цель:** изучить технологию изготовления букета в технике food-флористика.

Определили задачи:

- познакомиться с историей флористики и food- флористики,
- выяснить, какие инструменты и материалы необходимы для работы в области food- флористики,
- определить виды композиций «food-флористики»: мужские, женские, детские, общие,
- провести анкетирование среди учащихся 6 г и 1 г классов,
- выполнить практическую работу в технике food- флористики.

Гипотеза: мы предполагаем, что создавать букетные композиции и украшения с использованием фруктов, ягод, овощей и другой еды доступно каждому.

Мы узнали, что Родиной флористики является Япония. Одним из видов флористики является букет. Оно означает собранную вместе красивую связку срезанных цветов.

Food-флористика — составление композиций и букетов из ягод, фруктов, овощей и другой еды. Это современный тренд, который набирает популярность. food-флористика зародилась в 19 веке с легкой руки журналиста Джордж Сала. Самая популярная техника food-флористики – корейская.

Существуют различные виды композиций, в зависимости от того, кому предназначается букет. Съедобные букеты – это не только красиво, но и вкусно. Для изготовления таких композиций требуются определённые материалы и инструменты. Конфеты, фрукты и другие продукты крепятся определёнными способами

После изучения теоретического материала мы спланировали практическую часть. На первом этапе мы провели анкетирование среди учащихся, из которого узнали, что наши одноклассники не осведомлены о food-флористике. На втором этапе мы взяли интервью у мастера по созданию съедобных букетов Марии Викторовны и участвовали в её мастер-классе. В завершении практической части мы придумали и выполнили свои оригинальные букеты, которые подарили близким людям: подруге, маме и папе.



Применяя различные методы исследовательской работы, мы достигли поставленной цели. Задачи выполнены, гипотеза подтвердилась - создавать



букетные композиции и украшения с использованием фруктов, ягод, овощей и другой еды доступно каждому.

Считаем, что сладкие букет из конфет, орехов, фруктов в стиле food-флористика – это эксклюзивные подарки, украшение интерьера, праздничного стола и просто вкусное удовольствие!

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Барылкина Л.П. Технология и творчество в современном мире/Л.П. Барылкина –М.: Республика, 2017. – 345 с
2. Варава Л.В. - Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства
3. Фудфлористика как новый вид творчества (blog-o-krasote.ru)
4. Что такое Фуд-флористика? (zdravplus.ru)

Аквариум и его обитатели рыбки

Автор: Казанцев Артём, 2 г класс
Руководитель: Телегина М. Ю.

Любовь к природе - великое чувство, оно помогает человеку стать великодушнее, ответственнее, справедливее. Человек, любящий природу, никогда не обидит ближнего, не будет загрязнять родную природу. И я решил изучить аквариумных рыбок. **Цель проекта:** исследовать условия жизни обитателей аквариума

Задачи: 1. Найти и изучить литературу по теме проекта 2. Выяснить, что такое аквариум и его происхождение. 3. Узнать какими бывают аквариумные рыбки. 4. Рассмотреть какое влияние они оказывает на человека. 5. Провести исследование: каким кормом лучше кормить аквариумных рыбок.

Поставил **гипотезу:** живой корм предпочтительнее для питания рыб, чем сухой, а время кормления не имеет принципиального значения.



Изучая литературу, я узнал, что аквариумистика - очень древнее занятие. Считается, что уже в течение почти четырех тысячелетий люди содержат и разводят рыб в аквариумах с декоративной целью. Существует огромное количество аквариумных рыбок, которые бывают мирными и хищниками. Не только кошки или собаки в доме способны благотворно влиять на здоровье своих владельцев. Впервые благотворное влияние аквариумных рыбок заметили китайцы. Наблюдение за жизнью подводных обитателей в течение получаса помогает человеку расслабиться, отдалиться от проблем. После того, как я уже многое узнал об аквариумах, их обитателях, условиях их содержания и уходе за ними, я провёл анкетирование в классе.

Проанализировав анкеты, я пришел к выводу, что для большинства одноклассников тема моего проекта интересна. Но они не знают, как правильно ухаживать за рыбками, и как влияет наблюдения за ними.

Чтобы доказать или опровергнуть свою гипотезу, я провёл наблюдения за поведением аквариумных рыбок во время кормления. После исследования я сделал вывод и понял, что **гипотеза**, выдвинутая в начале проекта, **не подтвердилась**, так как для полноценного развития рыбы должны получать смешанное меню.

Вывод практической работы: аквариумных рыбок больше привлекает живой корм, но стоит учесть, что рыбы хорошо едят и сухой корм, поэтому питание аквариумных рыбок должно быть разнообразным, а следовательно корма нужно чередовать. Не нужно так же забывать, что не стоит давать рыбкам очень много корма, это засоряет аквариум. Также важно кормить рыбок, когда они наиболее активны, в большинстве случаев это светлое время суток.

Для начинающих аквариумистов я с помощью мамы составил буклет.



Список литературы и интернет-источников

1. Аксельрод, Г.Р., У. Вордериунклер. Энциклопедия аквариумиста. – СПб.: Энциклопедия, 2005.
2. Школьник Ю. К. Аквариумные рыбки. Полная энциклопедия. – Издательство:Эксмо. 2008.
3. <https://zooblog.ru/5764-kak-akvarium-v-dome-vliyaet-na-zdorove-cheloveka.html> Статья “Как аквариум влияет на здоровье человека”

Знак ударения – наш волшебный помощник

Автор: Парецкий Артём, 2 г класс

Руководитель: Телегина М.Ю.

Проблема нарушения норм ударения актуальна многие годы и продолжает быть *актуальной* сегодня, потому что орфоэпические нормы русского языка являются наиболее коварными и сложными. Я задался *целью* исследовать соблюдение норм ударения обучающимися вторых классов Косулинской школы.

В процессе достижения цели решались следующие *задачи*:

- * изучить литературу по теме исследования;
- * разъяснить понятие «языковая норма»;
- * изучить особенности ударения в русском языке;
- * выяснить причины нарушения норм ударения;
- * исследовать соблюдение норм ударения обучающимися вторых классов Косулинской школы;
- * внести посильный вклад в решение проблемы нарушения орфоэпических норм обучающимися вторых классов Косулинской школы (создание буклета).

Гипотеза: второклассники Косулинской школы нарушают нормы ударения, так как не задаются целью усвоить их, не придают значения правильному произношению слов.

Моя работа состоит из двух глав: теории и практической работы. В первой главе раскрывается понятие «языковая норма», определяются особенности ударения в русском языке, причины отклонения от них, разъясняется реформа языка 2009 года; во второй главе исследуется соблюдение норм ударения

обучающимися вторых классов МАОУ «Косулинская СОШ»; а так же предлагаются пути решения проблемы нарушения орфоэпических норм.

Изучая литературу, я узнал, что ударение требуется везде, потому что оно служит для передачи лексического значения слова, показывает культуру говорящего человека.

Основные причины отклонения от норм ударения: местные диалекты, заимствованные слова, просторечие, профессионализмы, СМИ (средства массовой информации) Собрав информацию, я сделал вывод: высокий уровень речевой культуры- это часть жизни современного человека. Следует активно изучать орфоэпические нормы, постоянно обращаться к словарям, много читать.

В практической части своей работы я провёл анкетирование среди обучающихся вторых классов Косулинской школы, в котором участвовало 103 человека. Данный опрос показал, что ученики плохо владеют информацией о роли ударения в нашей речи.

Обобщив полученные результаты, я оформил в классе уголок «Говори правильно!»



С помощью мамы составил и оформил буклет «Говори правильно», который раздал своим одноклассникам.

Подводя итоги своей работы, сделал вывод: ударение является важнейшим элементом устной речи. В русском языке его значение очень велико. Как известно, с ударением связан один из важнейших разделов правописания - правописание безударных гласных. При работе над ударением необходимо постоянно обращаться к



словарям. Выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Крысин Л.П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов/Л.П.Крысин. – М, ЭКСМО, 2008. – 864 с.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка/С.И. Ожегов. – М, 2004.
3. Орфографический словарь русского языка.-М.: ВАКО, 2015.
4. Резниченко И. Л. Мой первый словарь русского языка. Произношение и ударение/И.Л.Резниченко. – М, Издательство АСТ - Пресс, 2013. – 224 с.
5. literatura/reforma_russkogo_yazyka_2009_goda
6. <https://accentonline.ru/remember.html>

Вес портфеля и его влияние на здоровье учеников

Автор: Мироновская Мария, 3д класс

Руководитель: Мироновская Н.И.

Каждый день ученики спешат в школу, неся на спине огромные портфели. Они у всех разные: это ранцы, сумки, рюкзаки. Кроме учебников они набиты тетрадями, канцелярией, личными вещами, продуктами...

Сегодня, по статистике, если какое-то количество детей приходит в школу здоровыми, то к 11 классу таковых практически нет. Происходит это по разным причинам, в том числе из-за веса портфеля. Медики в один голос утверждают, что родители и учителя должны помнить: перенос тяжестей для ребёнка не проходит бесследно.

Американские врачи, проводившие исследования в начальных и средних классах, пришли к выводу, что вес портфеля не должен превышать 10% от массы тела. Если ребенок, допустим, весит 27 килограммов, то вес ранца с содержимым не должен превышать 2,7 кг. Также ученые посчитали, что для маленького ребёнка носить портфель в 4 килограмма равносильно тому, что если бы взрослый человек каждый день носил на работу килограммов 15-20. Ортопедические патологии (нарушения осанки, сколиозы, плоскостопие) среди других заболеваний, выявляемых при медосмотрах в детских поликлиниках России, выходят на второе место после болезней глаз.

Вот почему я считаю тему исследования *«Вес портфеля и его влияние на здоровье учеников»* актуальной и заслуживающей внимания. Я предполагаю, что

мой школьный портфель не соответствует санитарным нормам и вредит моему здоровью.

Чтобы подтвердить мою гипотезу о том, что тяжелые портфели вредят здоровью школьников, я отправилась в Косулинскую участковую больницу, чтобы ознакомиться с данными диспансеризации учеников нашей школы.

Изучив эти данные, я составила таблицу 1:

Таблица 1

Заболевание	2017 год		2018 год		2019 год	
	Перед 1 классом	9 класс	Перед 1 классом	9 класс	Перед 1 классом	9 класс
Нарушение осанки	3	17	1	22	2	26
Сколиоз	-	4	-	2	-	3
Плоскостопие	2	7	2	9	3	8
Всего осмотрено учеников	78	44	93	46	107	48

Из таблицы видно, что лишь 4,6 % детей дошкольного возраста имеют проблемы, связанные с опорно-двигательным аппаратом. К 9 классу уже 70,8% школьников имеют ортопедические патологии! Конечно, это связано не только с ношением тяжелых портфелей, но и этот фактор тоже оказывает огромное значение! Ученики и их родители должны задуматься над этой страшной динамикой и должны приложить все силы для того, чтобы не нарушать осанку.

Начать свое исследование я решила с измерения веса собранного в школу портфеля. Результаты представлены в табл.2.

Таблица 2

Измерение веса портфеля

День недели	Вес портфеля по СанПин	Вес моего портфеля	Вес портфеля с книгами по СанПин	Вес моего портфеля с учебниками	
Понедельник	0,7 кг	1,2 кг	2 кг	4,5 кг	СанПин не соответствует
Вторник	0,7 кг	1,2 кг	2 кг	4,3 кг	СанПин не соответствует
Среда	0,7 кг	1,2 кг	2 кг	4,4 кг	СанПин не

					соответствует
Четверг	0,7 кг	1,2 кг	2 кг	3,3 кг	СанПин не соответствует
Пятница	0,7 кг	1,2 кг	2 кг	3,4 кг	СанПин не соответствует

Из данной таблицы мы видим, что ни вес моего пустого портфеля, ни тем более вес портфеля с учебниками не соответствует нормам СанПин. Вес моего пустого портфеля составляет 1,2 кг и превышает норму почти в 2 раза! Вес портфеля с учебниками также превышает норму, установленную СанПин в 1,5-2 раза. В понедельник, вторник и среду мой портфель даже превышает вес, рекомендованный для 11-тиклассников.

Самым тяжелым портфель оказался в понедельник, самый легкий – в четверг. Я решила узнать вес каждого учебника, результаты измерения представлены в табл. 3.

Таблица 3

Измерение учебников и рабочих тетрадей

Предмет	Вес учебника по СанПин	Вес моего учебника	
Русский язык	300 гр.	300 гр.	Соответствует
Математика	300 гр.	300 гр.	Соответствует
Чтение	300 гр.	300 гр.	Соответствует
Чтение + рабочая тетрадь		510 гр.	
Английский язык	300 гр.	350 гр.	Не соответствует
Английский язык + рабочая тетрадь		600 гр.	
Окружающий мир	300 гр.	260 гр.	Соответствует
Окружающий мир + рабочая тетрадь		500 гр.	

Таким образом мы видим, что учебник по английскому языку не соответствует требованиям СанПин, так как у него твердая обложка, остальные учебники в пределах нормы. Вес комплекта учебника с рабочей тетрадью на печатной основе значительно выше нормы, предусмотренной СанПин.

По результатам исследования американских ученых, вес портфеля с учебниками не должен превышать 10 % от веса ученика. Индивидуальный расчет нормы веса моего портфеля представлен в табл. 4.

Индивидуальный расчет нормы веса моего портфеля

День недели	Мой вес / норма веса портфеля	Вес портфеля с учебниками	Превышение, %
Понедельник	25 кг / 2,5 кг	4,5 кг	На 80 %
Вторник	25 кг / 2,5 кг	4,3 кг	На 72 %
Среда	25 кг / 2,5 кг	4,4 кг	На 76 %
Четверг	25 кг / 2,5 кг	3,3 кг	На 32 %
Пятница	25 кг / 2,5 кг	3,4 кг	На 36 %

Из этой таблицы мы видим, что вес моего портфеля (без учета сменной обуви) значительно превышает норму, рекомендованную врачами.

Проведя данные исследования, я пришла к выводу, что мой портфель не соответствует гигиеническим нормам, установленным законом. Во-первых, он изначально тяжелее рекомендованного веса. Во-вторых, учебники вместе с рабочими тетрадями значительно превышают норму, рекомендованную СанПин. В-третьих, в портфеле я ношу спортивную форму, которая также влияет на общий вес портфеля.

Я решила проанализировать свою медицинскую карту. Ежегодно в медицинском центре «Бонум» меня осматривал ортопед. Нарушение осанки было обнаружено в 7 лет, рекомендованы танцы и гимнастика. К сожалению, нарушение осанки у меня сохраняется до сих пор, а это может привести к заболеванию сколиозом. Возможно, именно мой тяжелый портфель, который я ежедневно ношу в школу, является причиной нарушения осанки.

Проведя исследование веса моего портфеля, я задумалась, как же мне можно решить возникшую проблему значительного превышения нормы веса моего портфеля. Самое главное, необходимо купить новый портфель, который будет соответствовать гигиеническим требованиям.

Также можно оставлять печатные учебники в классе, так как дома у меня есть электронные версии всех учебников (их можно скачать в Интернет). Но в классе у меня нет личного шкафчика, а за сохранность учебников я несу ответственность. Также электронными учебниками не очень удобно пользоваться

и самое главное, у меня ограничение пользования компьютером – 20 минут в день. За это время я успею сделать не все задания, заданные на дом!

Можно договориться с соседом по парте и носить 1 учебник на парту. Например, я приношу русский язык, а сосед – математику.

Нужно собирать портфель ежедневно и не носить ненужные в этот день учебники. Также не нужно брать в школу ничего лишнего, так как эти вещи тоже утяжеляют портфель.

Нужно укреплять мышцы спины. Для этого необходимо каждый день делать зарядку, не пропускать уроки физкультуры. Нужно заниматься спортом или танцами.

Учителям при составлении расписания необходимо учитывать вес учебных комплектов, так как в один день портфель может быть тяжелый, а в другой – легкий. Можно рассмотреть вариант сдвоенных уроков, тогда учебников понадобится в 2 раза меньше, а это значит, что и портфель будет намного легче.

На основе изученной информации и подготовила памятку для родителей с рекомендациями по правильному выбору школьного портфеля. Эти рекомендации я раздала родителям будущих первоклассников.

Также я подготовила плакат «Про портфель», где были описаны рекомендации по снижению веса портфеля для учеников, и рекомендации по выбору портфеля для их родителей. Этот плакат долгое время висел на 1 этаже нашей школы, и многие ученики с ним ознакомились.

Работая над темой исследования, я пришла к выводу, что тяжелый портфель за плечами школьника – это реальная опасность для здоровья учащихся. Избыточный вес портфеля увеличивает опасность искривления позвоночника, заболеваний суставов рук.

У детей, постоянно носящих тяжести развивается плоскостопие. Тяжелый портфель, как и любой непосильный груз, повышает опасность травм, повышается утомляемость организма, а утомление плохо сказывается на трудоспособности: усталый ребенок не сразу может включиться в работу, а от этого страдает успеваемость. Таким образом, гипотеза, выдвинутая мной в начале проекта, доказана.

Рекомендации по правильному выбору портфеля



Ортопедическая спинка. В нижней части спинки должен находиться поясничный упор — небольшой валик, на который при правильном ношении ранца будет приходиться основная нагрузка. Сама спинка — быть жесткой, но при этом иметь мягкую подкладку, чтобы ребенку было комфортно носить ранец. Такая же подкладка должна быть у лямок, иначе они будут врезаться в плечи.

Лямки (обязательно 2!) должны регулироваться по длине и не растягиваться, поскольку только с их помощью можно правильно расположить портфель на спине. Оптимальная ширина лямок — 4-5 см.

Материал, используемый для изготовления ранцев, должен быть легким, прочным, с водоотталкивающим покрытием, удобным для чистки. Корпус с укрепленными углами — они увеличивают прочность портфеля.

Ранец должен иметь два отделения: для книг и тетрадей и, меньшего размера, для ручек, карандашей и т. п.

Светоотражающие элементы. Не все родители понимают их важность, но именно светоотражающие элементы и яркая окраска портфелей делают детей заметнее на дороге.

Швы и канты, прочные и тщательно обработанные (это исключает возможность того, что ребенок порежется). Пластиковые детали — гладкие, без сколов.

Замки и молнии — удобные и надежные, их легко открыть не только вам, но и вашему ребенку. Вес пустого портфеля – не более 700 граммов (СанПин)

Во время примерки нужно обратить внимание на следующее:

- ширина портфеля должна быть примерно равна ширине плеч ребенка;
- верхний край портфеля и плечи ребенка должны быть на одной высоте;
- нижний край портфеля должен располагаться на уровне поясницы;
- портфель должен плотно прилегать к спине ребенка.

Как много в России народов и рас!

Авторы: ученики 3д класса
Руководитель: Мироновская Н.И.

Россия – это огромная страна, в которой живут люди разных национальностей. Все эти люди живут рядом, дружат между собой, имея разные традиции. Общась друг с другом, дети разных национальностей получают знания о быте, культуре другого народа. Это общение порождает доброжелательность и терпимость к представителям других рас. Воспитывая детей, взрослые должны сохранять, укреплять и развивать добрые обычаи и традиции друг друга.

В нашей школе учатся дети разных национальностей. Общась друг с другом каждый день, мы не знаем многих традиций и обычаев своих одноклассников других рас. Мы решили подготовить этот проект и устранить этот недостаток.

Цель данного проекта - изучить некоторые народы, проживающие в России: их традиции, национальный костюм и кухню для того, чтобы узнать историю этих народов и проникнуться уважительными чувствами.

Гипотеза исследования – считаем, что если мы будем больше знать друг о друге, то мы будем более толерантными.

В настоящее время эта тема очень актуальна, ведь после распада Советского Союза стало много межнациональной ненависти. Среди молодежи зарождаются разные движения, которые пропагандируют превосходство одного народа над другим. Все люди равны, все достойны лучшего.



13 октября 2019 года две ученицы нашего класса вместе с классным руководителем побывали в гостях у цыганской семьи, которая живет в нашем селе. Нас встретили очень тепло, дружелюбно и гостеприимно. Сначала мы задавали вопросы, которые заранее подготовили, а потом пили чай с тортом и конфетами.

Нам очень понравился их дом, он большой и богато украшен. Цыгане оказались очень хорошими людьми, хотя мы боялись идти к ним в гости.



В ноябре 2019 года ученица 9 класса Сайфуллина Вика провела у нас классный час. Она нам рассказала очень интересные традиции и факты из жизни татар, ведь она является коренной татаркой и свое детство провела в башкирской деревне. Конечно, в настоящее время многие традиции уже исчезли, но традиции, связанные с исламом, сохранились до сих пор.

Нам было интересно слушать рассказы о соблюдении Рамадана и праздновании Курбан-Байрама.



Еще один веселый праздник, про который нам рассказала Вика – это сабантуй. К этому дню готовятся долго и тщательно, надевают свои самые нарядные костюмы. Все собираются на большой поляне и развлекаются. В этот день проходят интересные игры, показывают уличные спектакли, поют песни и танцуют. И еще в этот день проходят соревнования среди мужчин, которые называются «курэш». В ходе этого соревнования выявляют самого сильного и ловкого.

Победитель должен поднять соперника за пояс в воздух, а потом положить его на землю. Ему в награду дают живого барана.

На этой же поляне готовят разнообразные национальные разносолы и кушанья, которые можно с удовольствием поесть.

У нас поблизости такой праздник проводят летом в поселке Светлый, а в Татарстане в каждом селе и городе.

Мы решили узнать, ученики каких национальностей учатся в нашей школе. Для этого мы пошли к заместителю директора Медведевой Людмиле Аскольдовне. Каждый год классные руководители всей школы сдают специальный отчет, который называется социальный паспорт класса. Потом данные со всех этих паспортов сводятся в один отчет, который мы и попросили посмотреть.

Все данные представлены в табл. 1

Таблица 1

Национальный состав МАОУ «Косулинская СОШ № 8»

Национальность	Количество учеников		
	2015/2016 уч.г.	2016/2017 уч.г.	2017/2018 уч.г.
Русские	275	319	468
Татары	3	4	7
Таджики	6	1	6
Армяне	26	18	51
Другие (узбеки, казахи, марийцы, чеченцы и т.д.)	156	206	104
Всего учеников	466	548	636

Из данной таблицы видно, что в нашей школе учатся дети разных национальностей, но преобладают русские (около 60 % от числа всех школьников).

Мы считаем, что данные по национальностям не совсем корректны, так как отчет строится на основании анкет, которые заполняют родители. Родители могут не сообщить какую-то информацию. Мы думаем, что в школе гораздо больше учатся татар и таджиков.

Мы решили, чтобы лучше понять менталитет и колорит народа, нам необходимо не только изучить национальный костюм по книгам, но и самим сшить костюм по всем правилам, которые существовали раньше. Мы выбрали два костюма – русский и цыганский.

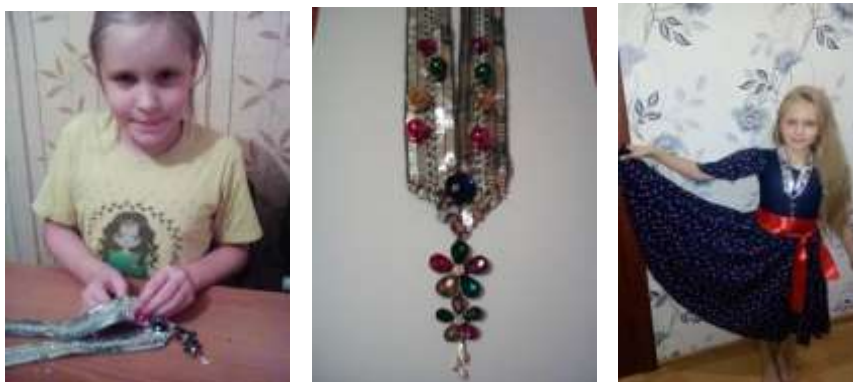
Русский костюм вместе с бабушкой сшила Настя. Ее костюм состоит из традиционной длинной белой рубашки, украшенной разными кружевами, тесьмой и вышивкой, сарафана-летника и головного убора. Сарафан, как и положено было

в давние времена, подпоясан красным поясом. Шить костюм было сложно. Сначала пришлось внимательно изучить историю русского костюма, понять все детали и их назначение. Потом необходимо было определить фасон наряда, сделать выкройку и все сшить. Очень много времени ушло на украшение костюма.



Цыганский костюм шила Галя с мамой. Они также внимательно изучили литературу, где описывалась история цыганского национального костюма, значение каждого элемента женского образа, какие ткани использовались и какого фасона были вещи.

Галино платье сшито из черного с красными цветами на юбке материала в стиле современного национального костюма девочки ее возраста. «Мониста» является неотъемлемым элементом украшения национального женского костюма. Шить «монисту» оказалось сложнее пошива платья. Нужно было немало потрудиться, чтобы изделие включало в себе красоту, оригинальность и совпадало с истинным украшением женщины цыганки.



Самым волнительным и красочным этапом нашего проекта было выступление на VII районном межнациональном Фестивале «Многоликая Россия». Мы поставили цыганский танец, долго его репетировали и представили

нашу школу в п.Студенческий на ежегодном фестивале «Многоликая Россия». Мы очень волновались, но когда заиграла музыка, мы взяли в руки юбки и вышли на сцену, было такое чувство, что в зале нет никого, есть только мы и этот танец.



Нам очень понравился женский цыганский образ – шикарные пышные юбки, красивые кофты с манжетами, цветок в волосах. После того, как мы выучили цыганские танцевальные движения, послушали их заводные песни, мы стали относиться к этому народу с большим уважением и любовью.

14 февраля в актовом зале нашей школы была организована выставка предметов быта тех народов, которые мы изучили. На эту выставку мы принесли предметы быта разных народов, проживающих в России и в нашем селе, элементы их одежды, национальные костюмы. Готовясь к выставке, мы изучали, что представляет собой каждый предмет, как его использовали. Благодаря этому мы еще лучше узнали культуру этих народов, прониклись к ним уважением. Ведь это связь времен, традиции, которые уже навсегда уходят из современной жизни.



Каждый из народов России отличается от другого языком, историей и культурой, все они имеют разные традиции. Но все живущие в России люди называются соотечественниками, россиянами. Ведь у нас одна Родина, одно Отечество – Россия, государственный язык – русский и поэтому, каждый гражданин Российской Федерации должен с уважением относиться к культуре и традициям других народов.

В ходе реализации этого проекта у нас появилось уважительное отношение к ребятам других национальностей, стало возникать желание больше узнать о традициях своего народа и поделиться ими с друзьями. Мы поняли, как важно сохранять дружелюбие и уважение к людям других национальностей.

Загадочный космос

Автор: Акулов Макар, 4б класс
Руководитель: Щербанюк Е. В.

Наверное, каждый взрослый человек и ребенок любит смотреть на звёзды. Кто-то просто восхищается их красотой, а кто-то хочет разгадать тайны, которые таит в себе космос. Я тоже интересуюсь космосом и космонавтикой. Ведь сколько всего ещё загадочного и неизведанного! Возможно, в ближайшем будущем мы будем совершать космические путешествия на другие планеты.

Конечно, в школе на уроках окружающего мира мы изучаем тему «Что такое космос», мы знакомимся с планетами Солнечной системы, небесными телами и созвездиями. Это очень интересно! Но ведь сколько еще неизведанного хранит космос, сколько еще нерешенных вопросов! Я решил собрать как можно больше информации о космосе, о его тайнах и загадках и сообщить об этом другим ребятам в увлекательной форме.

Цель моего проекта - расширить знания о Солнечной системе и создать лэпбук.

Работая над проектом, я узнал много интересного! Вот некоторые факты:

- ❖ каждый год в нашей галактике появляется около 40 новых звезд;
- ❖ масса Солнечной системы на 99% состоит из массы Солнца;
- ❖ вес человека на Луне в 6 раз меньше, чем на Земле;
- ❖ день Меркурия длится примерно как 59 дней на Земле;
- ❖ каждые сутки на Землю из космоса падает порядка 200 тысяч метеоритов, а также около 27 тонн космической пыли.

- ❖ Космос еще очень мало изучен людьми. Что в черной дыре? Какие еще существуют планеты, есть ли на них жизнь? Эти вопросы задают не только дети, но и взрослые. Пытаясь ответить на них, мы открываем для себя тайны Вселенной.

Для того, чтобы ребятам было интересно изучать тему космоса. я решил изготовить лэпбук.



Лэпбук состоит из 7 элементов:

1. Кармашек с карточками «Планеты Солнечной системы». На каждой карточке - данные о планете.
2. Кармашек с загадками «Солнечная система».
3. Конверт мини-энциклопедия «Они побывали в космосе» о космонавтах, которым довелось отправиться в космос.
4. Стихи о космосе известных поэтов.
5. Кармашек с карточками «Вопросы для викторины».
6. Игра «Найди фрагмент»
7. Игра «Найди тень»

Данное пособие можно использовать на уроках окружающего мира и внеклассных мероприятиях.

Работа над проектом «Загадочный космос» помогла мне сделать следующие выводы:

1. Известно, что в состав Солнечной системы входят 8 больших планет. Теперь я знаю, что они располагаются в соответствии с увеличением расстояния от центральной звезды: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

2. Первые четыре планеты, в том числе и наша Земля, образуют Земную группу: они имеют твёрдые поверхности и сравнительно медленно вращаются вокруг своей оси.

3. Следующие четыре планеты являются планетами – гигантами, или планетами типа Юпитера. Они намного больше по размеру, чем Земля.

4. Последняя планета Солнечной системы – Плутон. По своим физическим характеристикам относится скорее к планетам Земной группы. Однако её астрономы решили записать в разряд карликовых планет.

5. Среди всех планет Земля выделяется тем, что находится от Солнца как раз на таком расстоянии, где не слишком холодно и не слишком жарко, так что на её поверхности существует жидкая вода и жизнь.

Полученные в процессе работы знания пригодятся не только в начальной школе на уроках по окружающему миру, но и в средней школе на уроках физики, математики, географии, и в старшей школе на уроках астрономии.

Космос красив и опасен. Очень хочется посмотреть в иллюминатор ракеты, может и я когда-нибудь полечу в космос.

Флористика как особый вид искусства

Автор: Аржаева Мария, 4б класс

Руководитель: Щербанюк Е. В.

Растения и цветы - очень важный элемент интерьера. Цветы поднимают настроение, они способны сделать дом радостным и уютным, внести гармонию в наши души. Трудно переоценить значение цветов.

Цель моего проекта -привлечь внимание окружающих к прекрасному миру цветов, показать их красоту и значение в нашей жизни.

Я выбрала эту тему потому, что я люблю цветы, но я, до моего исследования, мало знала о них. Во время работы я изучала периодическую печать, читала статьи на страницах книг и Интернета, смотрела телепередачи, посетила цветочные магазины, наблюдала за работой флористов и беседовала с ними.

Теперь я знаю о флористике гораздо больше. Флористика, составление композиций из цветов, цветочный дизайн – это искусство создания цветочных

композиций в вазах, шарах и корзинах или создание букетов и композиций из срезанных цветов, листьев, трав, декоративных трав и других ботанических материалов.

Существуют различные классификации букетов.

Классификация по назначению

женский



детский



мужской



Классификация по стилям

вегетативный



декоративный







форма-линейный



массивный



Классификация по форме букетов

-  Круглый букет
-  Каскадный букет.
-  Каркасный букет.
-  Букеты нестандартных форм.

Обязательно учитывайте повод, по которому составляете букет. Одни цветы всегда сопровождают свадьбы, другие - свидания, дни рождения, третьи – уместны только в деловых композициях. Палитры и оформление во всех случаях совершенно разные. Многие растения являются заклятыми врагами, а некоторые, наоборот, дружат между собой и даже лечат друг друга. Сочетаемость цветов обязательно уточняйте по справочнику цветовода.

Как сохранить цветы свежими длительный период времени?

Прежде чем поставить цветы в вазу, укоротите срезы на 2 сантиметра под острым углом, только делайте это под струёй воды. При этом для большинства цветов ваза должна быть целиком наполнена водой. Полезно будет добавить в воду специальные вещества, или же каплю отбеливателя

При этом раз в 2 дня менять воду в вазе, и заново добавлять специальные вещества.

Нужно удалять сухие цветы и листья. Для того, чтобы розы или тюльпаны дольше простояли в вазе, в воду, в которой они будут стоять можно добавить немного сахара.

Также необходимо учесть, что некоторые виды цветов нельзя располагать в одной вазе, поэтому для каждого вида цветов нужна собственная ваза. Главное правило - не ставьте вазу на солнце.

Лучше собирать цветы утром или поздним вечером. Большинство цветов должно быть собрано тогда, когда они еще находятся в бутонах или полуоткрытыми. Гвоздики, георгины, ноготки, гортензии, камелии и хризантемы должны быть собраны, когда они полностью открыты.

Изученная информация помогла мне самостоятельно оформлять букеты. Свою работу я записала на видео, сделала буклет. Я узнала много нового и интересного о цветах и буду продолжать работу над изучением мира флористики.



Они исчезли по вине человека

Автор: Зайцев Богдан, 4б класс

Руководитель: Щербанюк Е. В

Очень красива наша планета! На ней великое множество самых разных животных! Они занимают особое место. Все они удивительны и неповторимы. Некоторые люди могут сказать, что животных на Земле очень много и им не требуется охрана. Но это не так. Многие виды животных, из-за жестокого обращения к ним людей, совсем исчезли с нашей планеты. А многим сейчас угрожает большая опасность – просто исчезнуть. Если в начале прошлого века исчезал лишь один вид животных за год, то сейчас целый вид исчезает ежедневно. **Тревога о вымирании биологических видов не надумана. Так если взять период с начала семнадцатого века по конец двадцатого – вымерло 68 видов млекопитающих и 130 видов птиц.**

Меня заинтересовало, что является причиной такого стремительного исчезновения живых организмов на нашей планете? Ведь если человечество будет знать причины вымирания исчезнувших животных, возможно, удастся предотвратить вымирание других. В природе постоянно что-то меняется, и эти изменения могут быть как незначительными, так и глобальными. Думаю, если человек будет знать все причины вымирания исчезнувших животных, возможно, удастся предотвратить вымирание других видов, находящихся на грани исчезновения.

Цель моего проекта- собрать и систематизировать информацию о животных, занесенных в черный список.

Мне захотелось узнать, каких животных больше нет на нашей планете. Я изучил материалы интернета и выяснил, что исчезнувшие навсегда с лица Земли виды животных, в результате неразумного отношения человека к природе, включены в Черную книгу. Факты, полученные мною в результате исследования, повергли меня в ужас. Неужели люди настолько жестоки, что ради своей выгоды готовы уничтожать таких замечательных животных?

Я познакомился с некоторыми видами животных – изготовил альбом "Чёрная книга вымерших животных", создал фильм, который транслировали на школьном телевидении, выступал на уроке окружающего мира в своём классе по данной теме, провел классный час.



В ходе работы выяснил, что причинами вымирания животных являются:

- разрушение мест обитания,
- разделение территории,
- загрязнение окружающей среды,
- влияние природных факторов - изменение климата,
- интродукция (попадание в экосистему несвойственных ей видов),
- браконьерство (прямое уничтожение),
- изъятие из природы,
- беспокойство.

В отличие от прошлых массовых вымираний, вызванных такими событиями, как удары астероидов, извержения вулканов и естественные климатические изменения, нынешний кризис почти полностью вызван нами – людьми. На самом деле, 99 процентов видов, находящихся под угрозой исчезновения, подвергаются риску в результате деятельности человека.

Для того, чтобы сохранить разнообразие объектов животного мира надо сохранить среду их обитания. В этих целях по всей планете созданы заповедники, национальные парки. В них сохраняется режим питания, обитания, размножения животных. Но дело в том, что развитие человечества сопровождается борьбой экологии и экономики, преследующих противоположные цели. Экология хочет сохранить все в нетронутом виде, экономика направлена на развитие научно-технического прогресса, получение прибыли, развитие территорий и быстрое освоение природных ресурсов. Поэтому надо находить разумное сочетание тех и иных интересов.

Что можем сделать мы? Все просто. На бытовом уровне - не разбрасывать мусор. Не загрязнять территории, которые являются чьим-то местом обитания (микроорганизмов, насекомых, являющихся частью пищевых цепочек животных). Можно участвовать в мероприятиях, проводимых экологическими общественными организациями. В городе Екатеринбург с 2017 по 2020 год была организована **муниципальная программа «Экология и охрана окружающей среды в муниципальном образовании «город Екатеринбург»**. В эту программу входили несколько проектов: **«Управление отходами», «Вода для жизни», «Чистый воздух», «Экологическое просвещение и образование населения», «Зеленый город»**. Данная программа направлена на *улучшение экологической ситуации в мегаполисе*.

Забота о животных давно стала главной задачей, над которой работают многие природоохранные организации. Страна, на территории которой обитают находившиеся в опасности виды, несет ответственность перед всем человечеством за их сохранение. Важнейшую роль в защите животных играют заповедники, заказники, памятники культуры и др.

Если животное исчезло с лица Земли слишком давно, возродить его уже нет возможности. Но путем скрещивания в 20 веке были возрождены зубр и бизон, тоже практически исчезнувшие. Им повезло, в природе оказались близкие родственники, от которых можно брать селекционный материал.

Исследованием объективных причин занимаются научные коллективы многих стран, изобретены символы этой беды Красная и Черная книги, а существование многих видов животных по-прежнему находится под угрозой, или завершилось окончательно. Животные важны для людей по многим и разным причинам. И не только потому, что они выглядят красиво, но и потому, что мы все погибли бы без них. Если люди защитят вымирающие виды, сохраняя дикую природу в местах их обитания, то в будущем животные помогут людям решить их мировые проблемы. Исчезновение даже незаметных для человека видов нарушает тонкий природный баланс, складывающийся миллионы лет.

Помните! Вся красота и многообразие животного и растительного мира на нашей планете в наших руках! Берегите достояние, данное нам самой Природой!

Жизнь мусора

Автор: Игнатов Ефим, 4б класс
Руководитель: Щербанюк Е. В



Количество людей на нашей планете стремительными темпами приближается к 8 миллиардам. В процессе своей жизнедеятельности человечество оставляет после себя очень много отходов. Большая часть этих отходов всегда считалась МУСОРОМ.

Работая над проектом я решил узнать, как мусор вредит природе и как с ним бороться.

Считаю необходимым рассказать о данной проблеме, чтобы как можно больше людей привлечь к сортировке мусора.

Все мы хотим дышать свежим воздухом, гулять по чистым лесам и пить чистую воду. Но на данный момент, идя на прогулку, я вижу брошенные стеклянные и пластиковые бутылки, пакеты с мусором.

Продукты разложения мусора убивают живые микроорганизмы, отравляют почву и могут вызвать серьезные заболевания у населения. Период распада пластика - до 300 лет. Он может быстро покрыть собой большую часть земной поверхности. Бытовые отходы менее опасны, чем химические, но их объемы огромны.

Сроки разложения мусора:

Пластик – 200-400 лет

Алюминиевая банка – 500 лет

Полиэтилен – 20 лет

Стекло – 1000 лет

Пенопласт – 50 лет

Подгузник – 450 лет

Способы борьбы с мусором:

- Создание технологий утилизации отходов, безопасных для окружающей среды.
- Уменьшение количества лично производимых отходов.
- Использование отходов в качестве вторичного сырья.

Вторичное сырье или вторсырье - это такой вид отходов, который может использоваться в качестве ресурса для дальнейшей переработки.

Для рационального применения природных ресурсов и сокращения воздействия на окружающую среду образующиеся отходы должны отправляться на переработку. Для реализации мероприятий по вторичному обороту отходов открываются мусороперерабатывающие заводы – производственные комплексы, где из отходов получают вторичное сырье или товары.

Что делают из переработанного мусора? Из стеклянных бутылок производят стекловату, из алюминиевых банок может получиться велосипед, из пластиковых бутылок – флисовая куртка, из газет – туалетная бумага, из автомобильных шин – покрытие для детской площадки.

Как мусор превратить во вторсырьё? Сортировать мусор можно с помощью специального контейнера или самостоятельно сортировать мусор дома и вывозить его на сортировочные станции.

Куда поедет мусор? Это зависит от нас с вами.

- 1) Мы можем выбрасывать мусор в общие баки без сортировки, тем самым увеличивая площадь мусорных полигонов.
- 2) Либо мы можем сортировать отходы, которые в дальнейшем попадут на мусороперерабатывающие заводы.

ВЫБОР ЗА НАМИ!

Моя семья сортирует мусор, следуя нескольким правилам:

1. В переработку попадает только чистое вторсырьё.
 2. При сортировке нужно внимательно изучить маркировку на упаковке.
- После сортировки мы отвозим вторсырьё на площадку Немузеев мусора.

НЕМУЗЕЙ МУСОРА в Екатеринбурге находится по адресам:

- ул. Антона Валека, 12,
- пункт сбора возле ТЦ «Мега»

Хочется верить, что и у нас в Косулино в будущем появится подобная площадка для сбора вторсырья. Сортируя мусор, мы: экономим природные богатства для наших потомков и вносим свой вклад в сокращение свалок и мусорных полигонов. Каждый из нас, сдавая вторсырьё, может внести свой вклад в сохранение природы!



Куда поедет мусор? Выбор за нами!

Народные тряпичные куклы

Автор: Попова Анастасия, 4д класс
Руководитель: Мироновская Н.И.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности и остается самой любимой игрушкой девочек. Кукла «живет» рядом с человеком, меняется со временем, отвечая требованиям и веяниям моды.

Тряпичная кукла - это не просто детская игрушка, это часть народной жизни, воспитания, передачи жизненных ценностей и древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. К куклам относились бережно, их хранили, передавали

от мамы к дочке, некоторым было более века. В избах насчитывалось до сотни кукол.

Выбранная тема показалась мне интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Ведь именно куклы могут рассказать о жизни наших предков, их культуре и традициях. Я считаю, что современный ребенок может легко научиться делать тряпичную куклу-оберег.

Работая над данным проектом, я посетила несколько выставок и мастер-классов, проводимых в Екатеринбургском музейном центре народного творчества «Гамаюн». Там очень подробно, красиво и интересно экскурсовод рассказывает обо всем. Я участвовала в трех мастер-классах. На одном мы делали куклу-сороку и кота, а на втором учились делать набивные ткани, как в старину, а на третьем – делали тряпичную куклу Десятиручку.

В последнее время в России возрождаются народные промыслы и Екатеринбургский музейный центр поддерживает мастеров, организуя выставки и ярмарки.



Я решила организовать мастер-класс у нас в школе, чтобы и другие дети смогли прикоснуться к народным промыслам, своей истории, к народной кукле. Бабушка договорилась с преподавателем по народным ремёслам Колодкиной Ларисой Борисовной, и она приехала к нам в школу, чтобы провести мастер-класс по народной кукле «Плодородие». Она рассказала много интересного о народных куклах и показала, какие они, из чего сделаны, и для чего их делали. Потом мы самостоятельно делали этих кукол под руководством Ларисы Борисовны.

Получалось с первого раза не у всех, но в итоге все справились и у нас вышли замечательные куклы-обереги «Плодородие».

Данный мастер-класс посетило 20 учеников нашей школы, это были не только мои одноклассники, но и ребята из других классов. Замечательные куклы-обереги получились у всех участников мастер-класса. Таким образом, мы можем сказать, что никакого таланта или многолетнего обучения для изготовления куклы-оберега не требуется. Каждый человек при желании может самостоятельно изготовить себе или в подарок такую куколку.

Проводя свое исследование, я заинтересовалась, а знают ли что-то о таких куклах мои сверстники. Одним из методов сбора информации было анкетирование учеников нашей школы. В анкетировании участвовали 60 учеников: мои одноклассники, учащиеся 5 б и 11 класса. Обработка и анализ полученных данных позволили мне сделать некоторые выводы о месте тряпичной куклы в жизни современного человека.



Для анкетирования мы взяли 7 вопросов. Вопросы и результаты анкетирования представлены в табл. 1.

Таблица 1

Анкетирование учеников

Вопросы анкеты о славянской народной кукле	«ДА» в %	«НЕТ» в %
Знаешь ли о славянских или русских народных тряпичных куклах – оберегах?	71,7	28,3

Есть ли куклы-обереги у вас дома?	37,0	63,0
Веришь ли ты в их защиты и приписываемые им свойства?	43,5	56,5
Читал(а) ли русские народные сказки в которых описываются эти куклы	45,6	54,4
Делал(а) ли когда-нибудь сам(а)?	47,8	52,2
Хотелось бы посетить музей куклы, посетить мастер-класс по изготовлению этих кукол?	56,5	43,5

Таким образом, мы видим, что большинство детей знают или слышали про народные тряпичные куклы, и это хорошо, сейчас многое делается для возрождения древних промыслов, для знакомства со своими корнями, тем более, что на Урале, и в нашей области проживало много разных народностей, со своими обычаями и обрядами. Но вот такой куклы дома нет почти ни у кого. Если дома у кого-то и есть такая кукла, то это в большинстве случаев просто игрушка. Сейчас к народным куклам относятся как к интерьерным куклам. Большинство опрошенных детей не верят в защитные свойства кукол-оберегов. Я считаю, что этот вопрос очень сложный, это вопрос веры. Каждый человек в кого-то или во что-то верит. Сейчас люди вообще больше надеются на собственные силы, и вряд ли думают, что от появления в доме какой-то куколочки-ляльки в их жизни может что-то измениться, а уж тем более, что она способна защитить, сберечь от каких-то бед и злобы. Но есть дети, которые верят в то, что кукла оберегает ребенка, охраняет и защищает от нечистых сил.

Мы видим, что примерно половина опрошенных детей делали куколок-оберегов. Тряпичные куклы нравятся не всем детям, некоторые из них считают, что в такой кукле нет ничего особенного, а значит и не надо этим интересоваться,

а уж тем более делать таких куколок, а зря, ведь это может оказаться прекрасный подарок для близких нам людей, и история появления каждой куклы очень интересна. Приятно, что большей половине наших учеников хотелось бы побывать в музее кукол и посетить мастер-классы.



В начале проекта я поставила перед собой цель, научиться самой делать тряпичных кукол-оберегов. Изучая различные материалы по теме данного проекта,

больше всего меня заинтересовала Северная Берегиня. Вот ее-то я и решила сделать.

Работая над этим проектом, я очень много узнала о тряпичных куклах-оберегах и захотела поделиться этими знаниями со своими одноклассниками. Я организовала в нашем классе выставку кукол, которые есть у меня дома. Эту выставку посмотрели не только ученики нашего класса, но и ученики других классов. На классном часе я рассказала ребятам много интересных фактов, рассказала о том, какие куклы бывают, для чего они служили в старину, показала этих куколок. Ребята задавали много вопросов, а я старалась ответить на них.

Одноклассники проявили большой интерес, задавали много вопросов, рассматривали куколок и спрашивали, как их сделать. Я думаю, им тоже стала интересной эта тема.



В ходе подготовки проекта я пришла к выводу о том, что кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Любой человек может собственными руками сделать тряпичную куклу-оберег, нужно только немного терпения и аккуратности. У меня дома уже 18 кукол-оберегов! Таким образом, гипотеза, выдвинутая мной в начале проекта, доказана: современный ребенок может легко научиться делать тряпичную куклу-оберег так же, как и наши предки.

Урал – космосу

Авторы: Антонова Софья, Бабушкин Никита, Игнатов Ефим,
Мамина Милана, 4б класс
Руководитель: Щербанюк Е. В.

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в мире стартовал комический корабль «Восток» с пилотом на борту. Первым космонавтом стал **Юрий Гагарин**. За 108 минут корабль «Восток» совершил один оборот вокруг нашей планеты и приземлился на Землю. **12 апреля** в стране стали отмечать **День космонавтики**. Немногие знают, что огромный вклад в развитие космонавтики внес и Урал.

Цель проекта: выяснить, какой вклад внесли уральцы в развитие космонавтики.

С Уралом связаны и отдельные выдающиеся личности. Прежде всего, в годы войны на севере Свердловской области — в городе Серове — жил в эвакуации основоположник космонавтики – Ари Штернфельд. Его вклад в науку о полетах в космос поистине колоссален. Работая преподавателем математики в металлургическом техникуме, в свободное время ученый трудился над теоретической базой создания ракетных двигателей, теорией межпланетных полетов. Именно он в 30-х годах XX века ввел в научный обиход такие термины, как «космонавтика», «космодром», «первая космическая скорость».

Урал - родина известных космонавтов. В городе Красноуральске Свердловской области в 1935 году родился космонавт В.И. Севастьянов, в 1972 году в Челябинске появился на свет М.В. Сураев, в Каменске-Уральском учился в школе П.И. Беляев, а в Свердловске учился В.Г. Лазарев. В Курчатовском районе Челябинска есть улица, носящая имя Юрия Шеффера. Это челябинский космонавт-испытатель орбитального корабля-ракетоплана советской многоразовой транспортной космической системы «Буран». В историю космонавтики он вошел как испытатель, освоивший более 60 различных летальных аппаратов и установивший 18 мировых рекордов. Жительница Верхнеуральска Анастасия Бархатова прошла отбор предполагаемых участников международного проекта, победители которого в 2025 году должны отправиться на Марс. Эти люди - герои, которые навсегда останутся в истории космонавтики. Их именами названы площади и улицы, открыты памятники в их родных городах.

Вряд ли начался бы космический век, если бы не испытания первого самолета с жидкостным ракетным двигателем. Первые испытания также проходили на Урале.

В годы войны в уральском поселке Билимбай велись работы по созданию такого самолета. 15 мая 1942 года летчик Григорий Бахчиванджи совершил первый полет. Первый раз в истории человек поднял реактивный самолет в воздух. И произошло это именно на Урале. Бахчиванджи это стоило жизни.



Памятник первому советскому реактивному истребителю «БИ-1». Автор фотографии: mirage.su

В становление и развитие ракетно-космической отрасли большой вклад внесли многие научные и производственные коллективы Челябинской области. В создании первых искусственных спутников Земли, первых космических кораблей и станций использовался металл, выплавленный на Челябинском металлургическом заводе. Производимые здесь стали и сплавы и сегодня широко применяются при изготовлении двигателей для ракет. В освоении космического пространства принимали участие аэрокосмические заводы в Миассе, Златоусте, Усть-Катаве. Они работали над созданием космической многоразовой системы «Буран», ракет-носителей, тормозных двигательных установок космических аппаратов, радиотехнического оборудования.

Начало космической эры сказалось не только на уральской промышленности. В 1957 году в Свердловске при Уральском университете была основана станция наблюдения за искусственными спутниками Земли — единственная астрономическая обсерватория на Урале. В 1960 году в УрГУ открыли кафедру астрономии и геодезии.



Самый старый в России телескоп-рефлектор (Коуровская обсерватория). Автор фотографии:

На Урале, на заводе «Уралмаш», были выплавлены штампы повышенной прочности, на которых изготовили полусферы корпуса первого спутника Земли.

Кварцевые резонаторы, испускавшие знаменитые позывные спутников придумали и создали на Свердловском НПО «Автоматика». на «Автоматике» и в наши дни продолжают работать на «космос». Изготавливаемая здесь цифровая распределенная система управления не имеет аналогов в ракетно-космической отрасли. Ее устанавливают на ракеты «Союз-2» и «Русь».

В Нижней Салде с 1960-х годов работает предприятие «НИИМаш», на котором изготавливают жидкостные ракетные двигатели малой тяги и двигательные установки. В российской космонавтике использовано более 14 тысяч двигателей уральского предприятия.

В ракетносителях использовались титановые сплавы из Верхней Салды Свердловское НПП «Старт» проявило себя в разработке и изготовлении заправочного оборудования для космической техники. А в конструкторском бюро криогенной техники «Уралвагонзавода» родились системы заправки жидким кислородом. Ими заправляли даже ту ракету, которая выводила на земную орбиту первый искусственный спутник Земли.

Также нижнетагильский «Уралвагонзавод» выпускал детали для пусковых установок, которые используются и в наши дни. Отличился и Каменск-Уральский. Применявшиеся в первых советских аппаратах, побывавших на Луне, радиовысотомеры были изготовлены на предприятии УПКБ «Деталь».

Интересно, что однажды на территории Урала даже приземлялся космический аппарат.

19 марта 1965 года в тайге близ Усоля приземлился космический корабль «Восход-2» с **П.И. Беляевым и А.А. Леоновым.**



*Рисунок
Бабушкина Никиты*

«Мира не узнаешь, не зная края своего», - так говорили мудрецы. И мы не можем с ними не согласиться. Работая над проектом, мы узнали много нового и

интересного. Считаю, что мы достигли поставленной цели – выяснили, что вклад Урала в развитии космонавтики огромен и неоценим.

Бездомные собаки как проблема современного общества.

Автор: Гирфанова Полина 5 г класс
Руководитель: Телегина М.Ю.

Многие люди заводят домашних животных, а через некоторое время они оказываются на улице. Животные страдают сами, а еще приносят вред людям. От голода, болезней собаки становятся злыми. Они кидаются на прохожих, могут их обидеть и даже сильно покусать.

Цель моей работы: привлечь внимание учащихся и взрослых к проблеме бездомных животных.

Гипотеза: предполагаю, что, достигнув цели, я внесу свой вклад в решение проблемы бездомных животных.

С давних времен они служат человеку: охраняют его дом, сообщают о приходе гостя, помогают охотиться, возят сани и телеги, пасут стада, спасают людей.

Собаки внесли неоценимый вклад в Победу в Великой Отечественной Войне. В 1944 году в нашей армии было 60 тысяч служебных собак! Но и в повседневной жизни собаки играют немаловажную роль в деятельности человека. Они своим чутьём помогают сапёрам и геологам. А сколько преступников помогли задержать розыскные собаки! В научных лабораториях собаки выступают как экспериментальные животные, прокладывая своими жизнями путь в науке на благо людям. Но несмотря на всё это, люди бросают собак!

Я изучила основные причины, по которым домашние животные в огромном количестве становятся бродячими, познакомилась с тем, как разные страны справляются с данной проблемой.

Для того чтобы понять, как относятся мои одноклассники к проблеме бездомных животных, я провела анкетирование. Оказалось, что ребята в моём классе очень ответственные, добросердечные, равнодушные, их волнует проблема бездомных животных.

При большой поддержке и помощи моих родителей, мы создали дома агитационные листы, призывающие любить и беречь домашних животных. Эти листы я расклеила в общественных местах.

Вместе с мамой разработали и распечатали буклет, который поможет окружающим людям вспомнить, что они в ответе за тех, кого приручили! Буклет я раздавала в школе и на улице.

Вместе с моим учителем, Телегиной М.Ю, мы провели беседу в нашем классе о проблеме бездомных животных и о том, мы можем повлиять на решение этого вопроса.



как

Мы связались с волонтерами Пункта кратковременного содержания животных «Благотворительный фонд «ЗООзащита», который находится в Екатеринбурге на территории «Спецавтобазы». Вместе с ребятами мы собрали и привезли в приют специальные корма для собак, крупы и вещи для лежанок в вольерах (старые одеяла, старая одежда и т.д.).

Сейчас в приюте около двухсот собак. В разговоре с кинологом Светланой выяснилось, что не хватает волонтеров, чтобы выгуливать собак. И они большую часть времени вынуждены находиться в вольерах. Узнав об этом, мы с радостью согласились помочь.



В результате работы над темой проекта я достигла своей цели: привлекла внимание одноклассников, соседей, родителей, окружающих людей к решению проблемы о бездомных животных.

Вместе мы сделали первый шаг, а значит впереди у нас еще много добрых дел.

Список литературы и интернет-ресурсов

1. <http://animalworld.com.ua/news/> Памятники собакам, статья, 2019г.
2. Рассказ Льва Толстого «Пожарные собаки».
3. Балто (Википедия)
4. <https://perm.aif.ru> Почему в Перми не могут решить проблему бездомных собак, статья, 2018 г
5. Журнал «В мире животных», 2006, №1
6. Журнал «Звери», 2011, октябрь
7. <https://tass.ru/press/>. Методы отлова и содержания бездомных животных в Свердловской области, 14 мая 2019г., пресс-конференция.

От любителя компьютерных игр до разработчика

Автор: Любовь Бабийчук, 10б класс
Руководитель: Храмцова О. А.

Выбор профессии – дело ответственное, к нему надо относиться осознанно, поэтому я решила изучить сферу информационных технологий и углубиться в создание игр, поскольку интересовалась этим с детства.

Актуальность: в прогрессирующем мире все большее место занимают IT-технологии, а вместе с ними и развиваются компьютерные игры. Перспективно связать свою профессию с этой индустрией, сферой IT.

Гипотеза: если будут изучены положительные и отрицательные стороны профессии разработчика игр, то я смогу утвердиться в выборе будущей профессии.

Объект исследования: людология, информатика.

Предмет исследования: компьютерные игры и выбор будущей профессии.

Цель: создать игру на платформе RPG Maker MV для освоения навыков разработчика компьютерных игр.

Задачи:

1. исследовать информацию о компьютерных играх, в частности пиксельных RPG хорроров;
2. рассмотреть особенности будущей профессии;
3. приобрести необходимое программное обеспечение для создания игры и изучить технологию создания игр в используемой программе;

4. создать игру «Призраки Хадзёко», организовав работу в команде художника и тестеров;

5. предоставить доступ к игре в сети Интернет для скачивания и прохождения.

Продукт: компьютерная игра.

История игр началась в 1952 году, когда Александр Дуглас создал «Крестики-Нолики», где человек играл против компьютера, выставляя крестик или нолик в клетку поля с помощью дискового номеронабирателя. Спустя почти 70 лет компьютерные игры обрели вид дополненной реальности, 3д графику, но несмотря на это, до сих пор есть множество любителей пиксельной графики и простой визуализации игры. Легендами этого жанра являются такие хорроры, как Corpse Party, вышедшая еще в 1996 году, Undertale, Satsuriko no Tenshi и хиты 2012 года: Ib, Mad Father, The witch House. Все они родом из Японии, где жанр RPG обрел популярность (Рисунок 1). Эти игры вдохновили меня на создание сюжета для собственного проекта.



Рисунок 1. RPG «Corpse Party»

Я изучила профессии в области создания и продвижения игр (Таблица 1). В работе мне пришлось стать арт-директором, дизайнером карт, сценаристом. В дальнейшем я планирую рассмотреть профессию разработчика игрового ПО для трудоустройства.

Базовая роль	Конкретная специализация
Геймдизайн	Геймдизайнер базовой механики Геймдизайнер персонажей
Программирование	Тех. директор Программист базовой механики

Тестирование	Бета-тестер
Художественное оформление	Арт. директор Дизайнер 3D моделей Художник спецэффектов

Таблица 1. Часть профессий в индустрии игр

Для создания собственной игры я использовала движок RPG Maker MV, одну из версий программ, на которых были созданы мои любимые игры жанра. Я смотрела видеоуроки на YouTube, читала форумы, исследовала возможности программы RPG Maker напрямую на локациях.

Начав работу над проектом, я поняла, что один человек не сможет хорошо реализовать тестирование, арты, сюжет, программную составляющую. Для создания визуальной части игры свою помощь предложила подруга, Юля Зыбина (ник Луна Активиан), став художником проекта (Рисунок 2). Так же нужны тестеры, которые смогли бы найти ошибки в игре. Конечно, я попросила помощи у близких и друзей, но тестерами стали и пользователи сайта Анивиузал, где предварительно был создан сайт проекта.



Рисунок 2. Арт заставки игры

По сюжету, шестнадцатилетняя Хадзёко приезжает в дом матери на школьные каникулы, где находит письма от родного дяди с просьбой о помощи, однако на любые вопросы об этом мать реагировала с негодованием. Чтобы узнать о произошедшем, Хадзёко уезжает в особняк к дяде, но ее встречает лишь холодная тишина. По мере прохождения героиней

особняка, она узнает старые семейные тайны, избавляет родных от проклятья, связанных с душами погибших в автокатастрофе брата и тети, решает головоломки, с помощью которых можно получить важные для прохождения предметы и открыть комнаты.

Игра состоит из нескольких концовок: «Потерянная», «Она», «Спасение» и «Заблудшие души», сюжетное разветвление на которые зависит от действий игрока и его выбора.

Для того, чтобы все механизмы работали правильно, необходимо было создавать переменные и переключатели. За всю игру их было создано 120 штук. Но самым трудоемким процессом стало создание локаций: некоторые из них переделывались по 5-7 раз. Поиск подходящих тайлсетов в Интернете так же был затруднителен, ведь не всегда подходил размер или тематика.

На создание игры я потратила примерно 310-320 часов, работая несколько месяцев. Я получила рецензии и отзывы от людей, которые играли в мою игру. Встречались разные мнения насчет составляющих игры, так же было снято два прохождения.

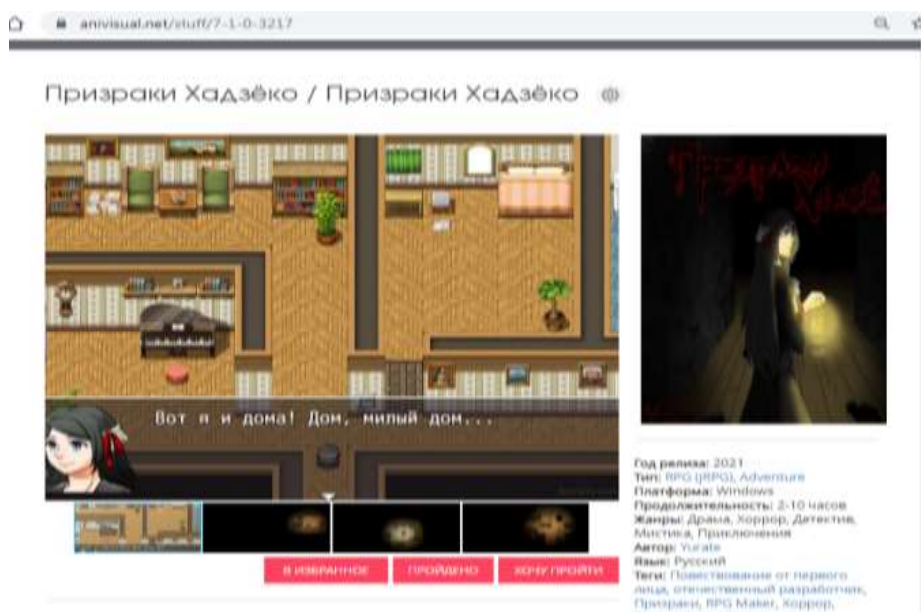


Рисунок 3. «Призраки Хадзёко» на Anivizual.net

На основе изученной теории по теме, работы методом «проб и ошибок» я освоила навыки работы в программе RPG Maker MV, достигла поставленной цели и задач. Проявив себя в разных сферах по мере работы, могу сделать вывод, что разработка игр – комплексный процесс, включающий в себя творчество, умение работать в команде, технические навыки. По мере работы я научилась решать нестандартные задачи,

исправляя ошибки в программе игры и создавая сюжет, продумывая мир и историю персонажей, наполняя их реалистичными чертами.

Важным моментом стала командная работа. Я смогла в большей степени узнать своих друзей, которые оказали мне неизмеримую поддержку и помощь по мере трудоемкого процесса создания игры.

Создание игры «Призраки Хадзёко» послужило только началом для улучшения навыков в этой сфере, я достигла поставленных целей и задач. Попробовав себя в роли разработчика, я вновь буду создавать игры на платформе RPG Maker. Я не разочаровалась в проделанной работе и планирую стать разработчиком.

Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних (буллинг) и применение медиативных процедур в школах.

Автор: Меркурьева Полина, 11Б класс
Руководитель: Фартушняк Л.Л.

По данным официальной статистики, число правонарушений, которые были совершены несовершеннолетними или при их участии на территории РФ имеет довольно высокий уровень. Существенное значение в формировании системы мероприятий в области профилактики преступлений из числа не достигших совершеннолетия людей, относится к образовательным учреждениям, где следует сформировать условия социализации, создания достойной жизненной перспективы каждого ребёнка, его воспитания также обучения. Кроме того, весьма немаловажно осуществление в школе уроков с целью ознакомления с правами, обязанностями также вероятной ответственностью из-за несоблюдения прав другого несовершеннолетнего.

Актуальность: Данная тема мною выбрана не случайно. В последнее время конфликты между школьниками возросли, а методы их регулирования широко не используются. Подростковый возраст сам по себе довольно конфликтен, но подростковые издевательства — это не обычная ссора. Планируется в дальнейшем поступление в высшее учебное заведение, где готовят

специалистов, помогающих детям их родителям и учителям решать возникшие споры с применением медиативных методик.

Гипотеза исследования: В какой степени тема исследования является актуальной в школах?

Цель: изучить буллинг в подростковом возрасте и способы борьбы с ним.

Задачи:

1. Изучить явление буллинг.
2. Изучить подробнее эту тему медиации.
3. Проанализировать способы привлечения людей к данной проблеме.
4. Провести анкетирование среди учеников 6-9 классов

Основателями изучения буллинга в западной психологии по праву считаются такие научные работники, как Д. Олвеус, А. Пикас и П. Хайнеманн. Кроме такого, проблемы буллинга исследовали и английские ученые В. Бесаг и Д.Лэйн. Первые упоминания об исследовательских работах школьной травли относятся к 1905 г. Французский ученый К.Дьюкс в одной из собственных дел в первый раз изучил этот парадокс, и его научные исследования были положены в базу целого ряда трудов европейских изыскателей. Благодаря работам Д.Олвеуса, Е.Роланда и иных учёных в 1978 г, понятие «буллинг» было введено в научный оборот. В 1972 г. вышла первая книжка П. Хайнеманна под заглавием «Моббинг. Групповое насилие среди детей и взрослых», основанная на наблюдениях ученого за детьми в одном из школьных дворов Швеции.

. Жертвами травли в школе, чаще всего, становятся:

- дети, гиперопекаемые родителями;
- дети учителей;
- страдающие заболеваниями, выделяющими их из коллектива;
- не имеющие современных электронных новинок или же имеющие самые дорогие из них, недоступные другим детям;
- вундеркинды;
- круглые отличники;
- двоечники;
- представители национальных меньшинств

Связывает всех потерпевших один признак: больше всего объектами издевательств становятся ребята также подростки, владеющие повышенной чувствительностью, представляющие собственную «слабость» (боязнь, обиду либо гнев). Их реакция соответствует ожиданиям агрессоров, порождая желанное чувство превосходства.

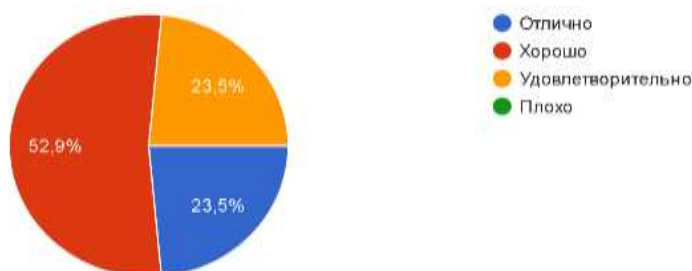
Медиация - значит «посредничество» и происходит от английского слова «mediate» (посредничать, реализовывать посредническую активность). Медиация представляется другим внесудебным методом урегулирования спора с участием самостоятельного посредника медиатор. Роль медиатора заключается в том, чтобы помочь сторонам лучше понять друг друга, добиться согласия, сблизить собственные позиции; в кое-каких вариантах — посодействовать отыскать виды условий, на которых может быть урегулирован спор.

Широкое распространение медиация получила в Российской Федерации позже, после принятия Федерального закона от 27 июля 2010 года № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» – кстати, процесс распространения медиации во многих европейских странах начался примерно в то же время. Закон привел к оживлению медиационной практики в различных сферах.

Рассмотрев теоретические основы буллинга, я решила провести социологический опрос. В этом опросе участвовали ребята с 6 по 11 классы. Я разделила анкетирование на 2 варианта: для 6-8 классов и для 9-11. Чтобы сравнить результаты и понять, как ответят на вопросы дети разных возрастов.

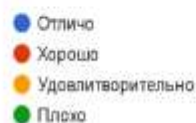
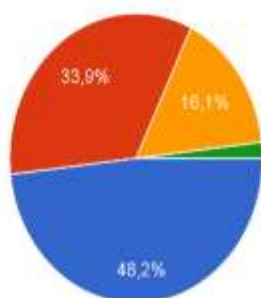
6-8 классы на вопрос «Как ты чувствуешь себя в своем классе?», ответили следующим образом:

Как ты чувствуешь себя в своём классе?
17 ответов

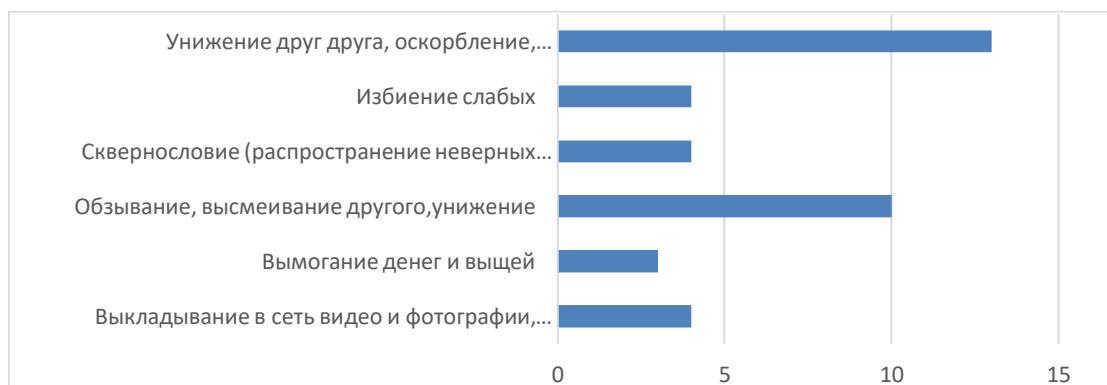


Ученики 9-11 классов на такой же вопрос ответили так:

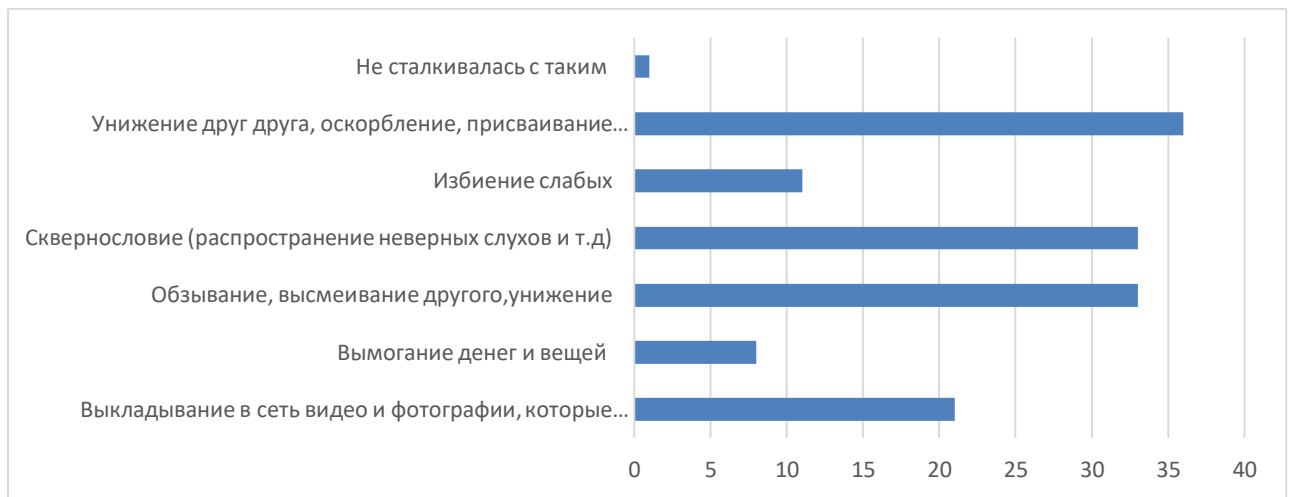
Как ты чувствуешь себя в своём классе?
56 ответов



Результаты опроса меня не порадовали, но и не огорчили, большинство опрошенных в двух тестах сталкивались с травлей. Можно сравнить результаты на вопрос: «Помогают ли работники школы детям, являющимся жертвами травли?» У детей, которые учатся в 6-8 классов разделилось мнение. 37,5% считают, что да, взрослые помогают, но также 37,5% не задумывались об этом. Есть и те, кто считают, что нет, не помогают (25%)



Старшие классы



Так как тема буллинга является достаточно актуальной в настоящее время, я решила создать план открытого урока по теме буллинг и решение этой проблемы. План урока я подкрепила также познавательным буклетом.

Школьная медиация - метод, который используется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров.



Служба школьной медиации - это эта структура, созданная в образовательной организации и состоящая из преподавателей, учащихся и их родителей, которая призвана оказывать содействие всем соучастникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций, появляющийся в образовательной организации.

Деятельность служб школьной медиации направлена на создания безопасной среды не только для детей, но и для взрослых

Цели медиации:

- трансформация взаимоотношений между сторонами;
- улучшение понимания проблемы и ее причин, повышение объективности и реалистичности сторон в восприятии и оценке происходящего;
- урегулирование конфликта хотя бы на уровне позиций;
- разрешение конфликта на уровне лежащих в его основе интересов сторон;
- трансформация видения сторонами существующего конфликта;

Профилактика буллинга и медиативные процедуры



Буллинг - это травля, оскорбление, формирование детьми долгосрочного статуса для выбранного лица; состояние жертвы, изгоя или физическое и психологическое давление

Теперь хочется обратиться к детям:

- Если вас травят в школе, обзывают, портят одежду и вещи, обязательно расскажите об этом взрослому: родителям, учителю, старшему товарищу. Запомните: попросить помощи – это не слабость, а решение взрослого человека, попавшего в беду.
- Не стоит бояться, что «будет хуже», если вы кому-то расскажете о том, что происходит. Будет действительно хуже, если вы останетесь один на один со своей проблемой. Всегда найдется тот, кто сильнее ваших обидчиков и сможет вас защитить.
- Если вас травят в интернете, обязательно сохраняйте все переписки, видео, голосовые сообщения, чтобы в дальнейшем использовать их как доказательства совершаемого кибербуллинга.
- Если предмет травли можно исправить – исправьте. Если нельзя – не считайте себя виноваты

Если в школе процветает буллинг, то СТРАДАЕТ ВСЯ ШКОЛА!
С ним нужно бороться всем вместе!

Компоненты буллинга

- Регулярность
- Агрессивное и негативное поведение
- Неравенство сил
- Умышленность

Участники буллинга

- Жертва – человек, который испытывает травлю на себе;
- Агрессор – человек, который начинает травлю выбранной жертвы;
- Сторонники – люди, которые начинают следовать образцу обидчика;
- Наблюдатели – люди, которые наблюдают травлю, однако не представляются обидчиком или жертвой;
- Заступники – люди, которые встают на защиту жертвы

Медиация – это процесс урегулирования спора, с участием третьей независимой и нейтральной стороны (медиатора), которая помогает участникам спора прийти к приемлемому для обеих сторон решению с учетом их взаимных интересов

Принципы медиации:

- Равенство сторон – стороны обладают равными процедурными правами
- Добровольность – стороны участвуют в процедуре без принуждения
- Сотрудничество – стороны совместно при помощи медиатора вырабатывают решение
- Конфиденциальность – сведения, ставшие известными медиатору в ходе процедуры не разглашаются
- Самостоятельность сторон – стороны контролируют процесс поиска наиболее оптимального решения
- Нейтральность посредника – медиатор не имеет права занимать позицию одной из сторон

Таким образом, тема буллинга является достаточно актуальной в наше время. Достаточное количество детей сталкиваются с этим явлением. Я разработала план открытого урока и познавательный буклет, для распространения информации об этой проблеме.

Все задачи выполнены, цель достигнута. Я считаю свой проект достаточно удачным.

Виртуальное общение (социальные сети) как новая форма коммуникации: польза или опасность для общества

Автор: Цованян Элеонора, 10б класс
Руководитель: Фартушняк Л.Л.

Общество обменивается идеями и мыслями повсюду: дома, в общественном транспорте, на улице, учебе и работе. Возраст не является помехой: записывать голосовые сообщения могут даже дети. Производители программного обеспечения, видя такое развитие технологий, стали выпускать бесплатные программы для виртуального общения. Таким образом, возникли

многочисленные популярные мессенджеры, которые дают возможность бесплатно общаться в сети. Некоторое количество людей утверждает о том, что сетевое общение приносит только вред, другая часть убеждена в обратном. Правда, как всегда, лежит где-то посередине. Все зависит только от конкретного человека: если он не умеет грамотно распределять собственное время, не имеет целей в жизни и плохо разбирается в людях, тогда интернет-общение с большой вероятностью будет приносить ему вред, а не пользу.

Актуальность: сейчас наблюдается активный рост интернет-пользователей, и если взрослое поколение не особо спешит в виртуальное пространство, то молодёжь, а тем более подростки, проявляют в этом направлении сверхповышенную активность и постепенно переходят на виртуальное общение.

Предмет исследования: коммуникативное взаимодействие и социальные сети.

Цель: Изучение и определение роли социальных сетей в жизни общества и выявить, насколько они опасны или безопасны для современных людей.

Задачи:

1. теоретически исследовать особенности виртуального общения.
2. Определить положительные и отрицательные стороны социальных сетей.
3. Провести социальный опрос среди учащихся 8–11 классов.
4. Проанализировать ответы опроса.
5. Создать буклет и видеоролик по данной теме.

Гипотеза исследования: Социальные сети (виртуальное общение) оказывают как отрицательное, так и положительное влияние на формирование личности подростка.

Возникновение и формирование компьютерных технологий значительно повлияло не только на промышленное производство, но и на другие стороны жизни общества: образование, медицину, культуру. В это же время появились социальные сетевые сообщества. В 1995 г. Рэнди Конрадс создал первую социальную сеть — американский портал Classmates.com, который являлся своеобразной базой данных. На этом сайте люди не создавали личные профили, там просто был предоставлен список обучающихся в конкретном учебном заведении. В 1997 г. Эндрю Вейнрейх создал сайт SixDegrees.com, который

позволял создавать личные аккаунты и списки своих приятелей. Данный проект просуществовал до 2001 года

В 2006 году Джек Дорси создал «Twitter», фишкой которого являлся быстрый обмен небольшими сообщениями со своими приятелями. Благодаря этой сети появилось новое направление-микроблоггинг, которое позволяет писать и выкладывать на всеобщее обозрение короткие записи.

Instagram создали Майкл Кригер и Кевин Систром в 2010 году. Оно позволяло опубликовывать свои фотографии и видео, комментировать их, а также «лайкать» (оценивать публикации, которые понравились). Далее появляется возможность редактировать фото и находить их по хештегам.

В России социальные сети начали развиваться позднее, чем в Германии, Америке и так далее, поэтому большинство проектов — это подобие иностранных социальных сетей: MySpace — «Мой Мир», Classmates.com — «Одноклассники», Facebook — «ВКонтакте».

Можно выделить следующие виды виртуального общения:

- 1) по скорости обмена сообщениями: синхронное (в режиме настоящего времени — on-line) и асинхронное (off-line)
- 2) по количеству участников: полилоговая (сообщения передаются от многих многим: телеконференции, чаты) и диалоговая (сообщение переходит от одного одному или сразу многим, но в режиме диалога: электронная почта, ICQ)
- 3) согласно тому, между кем происходит взаимодействие

Плюсы и минусы социальных сетей (Польза или опасность для общества)

Плюсы:

- Нет границ
- Доступность
- Единомышленники
- Удобство
- Окончание диалога
- Площадка для развития бизнеса
- Образование

- Обмен новостями

Минусы:

- Самооценка
- Утрата навыков живого общения
- Потеря времени
- Неоправданные надежды
- Мошенники

В рамках работы над исследовательским проектом было решено провести опрос среди учащихся 8–11 классов, так как ребята данной возрастной категории

(15–18 лет) смогли бы дать более ясные ответы на вопросы. На мой взгляд, самый удобный способ проведения опроса — это опрос в Google форме, так как это очень экономит время как мое, так и время опрашиваемых, а также будут видны количество людей, прошедших опрос и диаграмма, выстроенная из ответов ребят. Ещё одна причина выбранного формата состоит в том, что время пребывания в школе с некоторыми классами у нас разное (две смены).

Опрос состоял из 10 вопросов разной сложности и выбора ответа, в семи вопросах выбрать один вариант ответа, в двух выбрать несколько и в одном дать развернутый ответ (Приложение 1). Свой опрос я представляла куратору, с которым подправили некоторые пункты. Далее руководитель моего проекта представил классным руководителям 8–11 классов мой опрос, чтобы они знали о том, что их ученики будут проходить анкетирование. В течение двух суток на вопросы ответили 92 респондента.

В результате произведенного анализа ответов на вопросы, результаты оказались следующие:

1. Почти все опрошенные зарегистрированы в социальных сетях, что было ожидаемо. 98,8% есть в социальных сетях, но всего 0,2% не имеют социальных сетей.
2. 93,3% зарегистрированы во ВКонтакте; 85,3% зарегистрированы в Instagram и в WhatsApp; 5,3% зарегистрированы и в Twitter, и во Facebook; 70,7% зарегистрированы в Telegram.
3. На вопросы: «Полезны или вредны социальные сети? Почему?», учащиеся дали множество ответов, где кто-то придерживается одной стороны, кто-то — второй, а кто-то согласен с двумя сторонами. В пример приведу несколько интересных высказываний:
 - Вредны. В них можно познакомиться с плохими людьми, которые будут оскорблять и унижать. В Twitter опасно, что-либо говорить, обязательно будут споры, оскорбление личности-буллинг.
 - У них есть свои плюсы и минусы. Плюсы в том, что с помощью них можно общаться с людьми, которые очень далеко от тебя, также можно найти что-то полезное для себя. Плохо то, что из-за них мы деградируем. Есть

множество людей, которые из-за сетей забывают обо всем на свете: обо всех своих обязанностях, и просто просиживают в социальных сетях всё время.

- Думаю, они вредны, так как вокруг очень много обмана и это вызывает зависимость, а также из-за гаджетов ухудшается зрение.
- Полезно можно увидеть разную информацию, учить иностранные языки, увидеть кому нужно помочь.

Исходя из этих и других высказываний следует, что 54,7% опрошенных считают социальные сети полезными (помогают в учебе, прослушивание музыки, знакомства и общение, саморазвитие и т. д.); 28% имеют двойственное мнение, то есть видят как плюсы, так и минусы в социальных сетях; 17,3% считают сети вредными (встречается буллинг, потеря времени, обман, ухудшение здоровья, зависимость и т. п.).

4. 42,7% опрошенных имеют второй аккаунт (фейковый-аккаунт с ложной информацией о пользователе); 57,3% не имеют фейкового аккаунта.
5. 69,3% подверглись взлому своих данных и 30,7% не столкнулись с таким.
6. 50,7% проводят в сетях свое время до 6 часов; 40% более 6 часов и 9,3% находится в интернете до 1 часу.
7. Целью посещения сетей у большинства является музыка, видео (85,3%) и общение (93,3%), поиск нужной информации (60%); игры и приложения (20%) менее важны.
8. Многие предпочитают общение вживую и виртуальное общение (66,7%), общение вживую предпочитает 32% опрошенных и лишь 1,3% предпочитает только интернет-общение.
9. Был задан вопрос «Сможете ли Вы отказаться от социальных сетей и гаджетов на 1 неделю?», на который 86,7% опрошенных ответили, что смогут отказаться, а 13,3% не смогут. Это было неожиданно, так как мы сейчас находимся в обществе, где почти у каждого есть гаджеты, социальные сети и мессенджеры. Следовательно, все к ним привыкают и иногда вызывают зависимость.
10. Социальные сети влияют на жизнь 68% опрошенных и не влияют на жизнь 32% опрошенных. (Приложение 2).

Изучив множество различной информации, проведя социологический опрос, можно сделать вывод, что люди в социальных сетях (виртуальном общении) видят больше пользы, чем вреда. Но из преимуществ тоже вытекает зависимость от сетей: чрезмерное виртуальное общение, постоянное прослушивание музыки, обучение, саморазвитие. Все это вызывает привыкание.

Моим продуктом стал буклет, в котором была собрана информация о том, как обезопасить себя в Интернете, правила общения в социальных сетях, признаки зависимости от сетей и пути ее избавления. Идея создания буклета меня привлекла тем, что он достаточно компактен, удобен для чтения и можно придумать любой дизайн, внимание к которому будет многими привлечено. В нем можно кратко выразить необходимую информацию. Я создавала буклет в программе Canva. Это бесплатный графический фоторедактор. Масса возможностей, готовых шаблонов и эффектов для создания изображений. В данной программе можно создавать различные презентации, буклеты, приглашения и т. д.

Я решила, что в моем буклете должна присутствовать информация, в которой говорится о том, как обезопасить свои данные в сети, как правильно общаться в сети, признаки зависимости и способы избавления от неё.



- Никогда не сообщайте малознакомым пользователям номера телефонов и адрес проживания.
- Проявляйте осторожность при переходе по ссылкам, которые вы получаете от друзей или других пользователей.
- Не добавляйте в друзья и социальные сетях всех подряд.
- Не используйте слишком простые пароли. Надёжный пароль должен состоять из случайного набора знаков.
- Не верьте всему, что пишут люди в социальных сетях. Некоторыми движет желание приукрасить действительность.

Социальные сети

Безопасность в Интернете- вот что важно в нынешнее время

Больше всего зависимости от социальных сетей подвержены люди, ведущие достаточно скучный образ жизни, посредством сетей они повышают свою самооценку, пытаются выдать информацию, представленную на странице, за действительную, некоторые настолько верят в созданный ими образ, что начинают избегать личных встреч и общения, дабы не разрушить сложившееся о себе мнение.

Правила общения в социальных сетях

- Ограничивайте персональную информацию.
- Не отмечайтесь на всех фото. Не размещайте фото, на которых присутствуют другие люди, без их согласия.
- Не размещайте чужие материалы без ссылок на автора.
- Используйте лаконичные никн, которые Вас действительно характеризуют или подходят Вам.
- Вступая в дискуссию, критикуйте не человека, а его аргументы. Обосновывайте Ваше мнение.
- Не размещайте информацию, содержащую насилие или пропаганду запретных тем.
- Размещайте полезную информацию.

Большинство людей много времени посвящают общению в социальных сетях. Но при этом мало кто задумывается о том, что информация, выкладываемая ими, можно использовать против них, нанося при этом ущерб как моральный, так и материальный.



Признаки зависимости от социальных сетей.

1. Постоянное желание быть онлайн.
2. Раздражительность при невозможности выйти в Интернет.
3. Нарушение сна.
4. Расстройство внимания и отсутствие сосредоточенности вне Сети.

Как избавиться от зависимости:

1. Ограничьте свое время пребывания в социальной сети, установите себе временные рамки.
2. Старайтесь чаще встречаться с друзьями лично.
3. Чаще проводите время на свежем воздухе; найдите себе занятие, которые отвлечет вас (посещение спорт. зала, бассейна, чтение книг и т.д.

Я считаю, что успех моего проекта состоит в том, что мне удалось подобрать очень важную и интересную информацию, которая будет полезна всем пользователям социальных сетей. Думаю, что стоило бы более глубоко поработать над распространением своих буклетов и среди младших классов, ведь это подрастающее и современное поколение, у которого уже тоже есть социальные сети (речь идет о ребятах до 6 класса). Эти дети очень наивны и могут легко подвергнуться обману в Интернете.

Все задачи, которые я поставила перед собой для достижения цели, были реализованы. Все мои действия, которые были совершены для получения результата, определялись задачами. В ходе своей работы я узнала много важного и интересного. Поняла, что стоит немного ограничивать свое времянахождение в сетях и проводить его с пользой. И пришла к тому, что социальные сети и виртуальное общение приносят как пользу, так и вред. Не менее важным является и то, что я научилась создавать онлайн-анкеты в электронном виде.