





**ВШЛ**

*Книга включена в каталог библиотеки проекта  
"Всероссийская школьная летопись".  
Электронные экземпляры переданы  
на вечное хранение в:*

- библиотеку учебного заведения ;*
- Российскую книжную палату / ИТАР-ТАСС.*

книга • друзей

---



**ВШЛ**

# **ТЕТРАДЬ ШКОЛЬНИКА**

**«ТВОРЧЕСКАЯ АРТЕЛЬ»  
МАОУ «КОСУЛИНСКАЯ СОШ № 8»  
с. КОСУЛИНО,  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
**ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**ООО «Школьная летопись»  
Москва, 2021**

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44  
Т37

Т37 Тетрадь школьника / «Творческая ар-  
тель», МАОУ «Косулинская СОШ № 8», с. Ко-  
сулино, Свердловская область. — М. :  
ООО «Школьная летопись», 2021. — 98 с. : ил. —  
(Книга Друзей).

ISBN 978-5-4489-0805-7

Школьные оценки, учителя и друзья, внешность и увлече-  
ния, определение своего жизненного пути - все это волнует  
подростков сегодня так же, как волновало юношей и деву-  
шек много лет назад. Об этом честные истории, собранные в  
книге, которую вы видите перед собой.

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть  
данной книги не может быть воспроиз-  
ведена в какой бы то ни было форме без  
письменного разрешения владельцев  
авторских прав.

© ООО «Школьная летопись», 2021  
© Текст, иллюстрации. «Творческая ар-  
тель», МАОУ «Косулинская СОШ № 8»,  
с. Косулино, Свердловская область, 2021

ISBN 978-5-4489-0805-7

# Оглавление

В создании книги принимали участие.....	7
Взгляд учителя, или зачем мне это надо .....	9
Карманович Иван «Зачем я только вышел?».....	13
Лалаян Анна «Секрет Билла» .....	19
Лалаян Анна «Итоговая контрольная».....	31
Рычагова Валентина «Комната дракона» .....	35
Костарева Анастасия «Шапка».....	55
Бочарова Нина «Стать счастливым» .....	61
Захарова Анастасия «Новенький с другой планеты» .....	69
Баженова Елена «Противоположность» .....	77
Малюга Андрей «Тайна украденной книги» .....	85



*В создании книги  
принимали участие*

Баженова Елена

Бочарова Нина

Захарова Анастасия

Карманович Иван

Костарева Анастасия

Лалаян Анна

Малюга Андрей

Рычагова Валентина





**ВЗГЛЯД УЧИТЕЛЯ,  
ИЛИ ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО  
НАДО...**



Учителем я быть никогда не мечтала. То певицей хотела быть, то актрисой. Когда повзрослела, захотела стать психологом. Но я и не подозревала, что в школе ты и артист, и художник, и режиссёр. Как говорится: «И швец, и жнец, и на дуде игрец». Уметь нужно буквально всё, готовить уроки — это самое малое. Ещё нужно писать отчёты, проводить вечера, вывозить дружную компанию из двадцати-сорока ребят в свет или в лес, иногда — петь, иногда — танцевать, разрешать конфликты, стараться их не создавать и даже раны обрабатывать: когда — на теле, когда — на душе.

И это, пожалуй, самая непростая задача, особенно когда твои подопечные вырастают, вступают на путь взросления, ещё несмело нащупывают верную дорогу. Кто-то начинает пробовать жизнь осторожно, по капле, по глоточку, а кто-то бросается в неё, как в море, не боясь разбиться о скалы.

И как же страшно пропустить, не увидеть что-то важное, в суете и вечном беге не протянуть вовремя руку. Наверное, многие беды сегодня происходят оттого, что мы не знаем, не слышим и не понимаем современных подростков. Чем они живут? О чём мечтают? Что их тревожит? Не так уж часто нам удаётся поговорить по душам, найти ответы на эти вопросы. Да и они не очень охотно доверяют нам свои секреты. Закрываются, прячутся под масками отвязных девчонок и крутых парней.

И вот появляется пространство, где можно говорить честно и открыто, не скрывать чувств, эмоций. Этим пространством становятся вовсе не социальные сети,

а старая добрая книга, которую они пишут сами. И ребята говорят, перенося нас то на другую планету, то в другую страну, придумывая непривычные слуху имена, щедро добавляя в свои сюжеты фантастику. Они говорят о том, что их волнует, о своём будущем, о восприятии ими себя и мира вокруг, о трудностях и победах, о настоящих друзьях, о первой любви, о взрослых.

Эта книга — диалог каждого автора с собой и окружающим миром. Она нужна мне, учителю, чтобы понять их, детей, поговорить по душам, наконец-то услышать. А ведь проблемы-то у них те же, что были когда-то у нас. Не правда ли? Прочтите книгу и убедитесь в этом сами.

***Л. В. Курашева, руководитель кружка “Творческая артель”***



Карманович Иван  
**ЗАЧЕМ Я ТОЛЬКО  
ВЫШЕЛ?**



Это была пятница, четвертый урок, я сидел, пытался понять, о чем вообще тема, и не заснуть. Был урок матеши. И тут училка говорит:

— Просто ужас! У всего класса «двойки», и только у двух человек «четыре»!

Я думаю: «Блин, у меня «два»! Вот дома мне от мамы влетит...»

Тут математичка говорит:

— У Шишкиной «четыре» и у Гробова «четыре».

Мои глаза стали такими огромными, что я мог увидеть микробов.

— Можно выйти? — спросил я без эмоций.

— Иди, — сказал учитель.

Я встал и спокойной походкой вышел из класса. Одноклассники стали хихикать у меня за спиной.

Стоило мне выйти (на самом деле, я вышел, чтобы закричать из-за того, что у меня «четыре», а у остальных «два», ну и чтобы друзей развлечь), как я увидел, что около двери стоят два школьника (на два года младше) и учитель биологии, который меня сразу заметил.

— О, Витя! — сказал учитель, скрывая злость, — сходи, пожалуйста, до директора.

— А что случилось? — спросил я, и мне сразу же захотелось вернуться в класс.

— Да вот, — стал объяснять учитель, — эти двое, сидят ТУТ! И мало того, что они контрольную прогуливают,

да ЕЩЁ И КУРЯТ! Вот как дал бы!

— Хорошо, хорошо, — пытался я его успокоить, — я схожу до директора.

Я шёл по коридору и пытался найти кабинет директора. Я не знал, где он находится. Ведь я, во-первых, переехал в этот город неделю назад, и, во-вторых, меня никто и никогда раньше не отправлял к директору.

Тут мне навстречу выходят два подростка, которые на 3 года меня старше.

— Эй, пацанчик, — крикнул один, — капуста есть!?

— Я не козёл, чтобы капусту есть, — ответил я.

— Чего?!

— У моей бабушки на огороде есть капуста.

— Ты не понял, — объяснил второй, более доходчиво, — деньги гони.

— Вот именно! — закричал первый. — Гони капусту!

Тут я стал думать, как мне избежать драки, ведь я с таким никогда не сталкивался, поэтому решил идти напролом и сказал:

— Сначала ты!

Хулиганы опешили, но не отстали.

Я увидел, что по коридору идет высокий полный мужчина. Мне в голову пришла неожиданная идея, и я закричал:

— Папа, привет!

Хулиганы вдруг стали белыми, как руки, если их потереть о стену нашего класса, и убежали. Тут ко мне подошёл этот самый мужчина и спросил:

— Ты чего кричишь? Почему не на уроке?!

— Простите, пожалуйста,— ответил я,— Иван Петрович попросил дойти до директора, и сказать ему, что два ученика прогуливают контрольную и курят.

— А, вот оно что, а ну-ка отведи меня на место происшествия,— он ухмыльнулся, взял меня за плечо, и мы пошли.

Этот полный мужчина оказался директором школы, человеком добрым и дружелюбным. Ещё, как выяснилось, он лучший друг моего дедушки. И теперь я после уроков могу зайти к нему и попить вкусного чая с мёдом, а школьные хулиганы обходят меня стороной.





Лалаян Анна

**СЕКРЕТ БИЛЛА**



Я переехала в новый дом, в новый город. Здесь очень красиво. Везде фонтаны, магазины, школы... Но есть кое-что плохое. Переехав, мне пришлось смириться с тем, что я не увижу больше своих друзей.

Новый день. Новая элитная школа, родители были очень рады, что меня туда взяли. На тот момент мне было 14 лет.

Я встала и пошла на кухню. Взяла сковородку, яйцо и, оставив завтрак на плите, пошла умываться. Умылась, чую, горелым пахнет.

Я ужаснулась:

— МОЙ ЗАВТРАК!!!!

Побежала на кухню. Еле успела. Выключила плиту, открыла окно.

— Мамочки...

Я посмотрела на часы и поняла, что опаздываю, взяла учебники и вылетела из дома. Опаздывать было нельзя.

Я увидела эту школу. Она была огромной, в два раза больше, чем моя старая.

Вот я бегу и вижу, что со мной бежит какой-то парень. Он, наверное, тоже опаздывает. Мы оказались перед дверью в класс.

— Стучи.

— Нет, ты.

— Сначала ты.

— Ты девочка.

— А ты мальчик.

Мы спорили около двух минут и решили открыть дверь вместе.

— Извините, можно войти? — сказали мы.

— Мм, Лео, чтоб это было последним случаем твоего опоздания, иначе я выдам тебе штрафной лист!

— Хорошо, извините, — сказал Лео испуганно.

— Хмм, штрафной лист, это что-то новое, — сказала я шепотом.

— Миледи, миледи!

— А, что, да, извините, можно войти?

— Ты новенькая, да?

— Мгм...

— Заходи и представься, — сказала учительница.

— Ну что ж, твой звездный час настал! — это была Кристи — задавака, богачка.

Класс захохотал.

Я представилась и села за парту. Я была очень смущена.

После этого урока Эллы, староста класса, показала мне школу.

Я спросила у Эллы, что такое штрафной лист. Она сказала:

— Это такой специальный лист, который дают ученикам за опоздание или за плохое поведение. Если в нём больше пяти замечаний, тебя могут отчислить. Со штрафным листом нельзя попасть в другую школу и получить образование.

— Ого, какой ужас... Ладно пойдём.

— Стоять! На факультатив быстро!! — сказал сторож.

Оказалось, что в этой школе после уроков обязательно нужно записаться на какое-нибудь факультативное занятие.

Я выбрала волейбол, потому что отлично играю.

В нашей команде были Лео, Элла, Альберт, Кристи и ещё несколько ребят. Учитель сказал взять мячи и тренироваться. Кристи сразу бросила мяч в меня.

— Ай! Ты чего?!

— Ой, извини, я нечаянно.

Элла подбежала ко мне и сказала:

— Ты как?

— Нормально, пойдём играть.

С Кристи я не ладила. Во время обеда, когда я шла с подносом в руках, наша «звезда» «нечаянно» толкнула меня, и вся еда с подноса полетела мне на одежду. Все смеялись, а мне было больно и обидно, ведь со мной такого никогда не было.

В тот вечер я много думала о новой школе, а ночью мне приснился странный сон.

*Природа. Какой-то человек ведет со мной диалог.*

*Он говорит:*

— Ты не такая, как все.

— Почему?

— У тебя есть Ангел Хранитель — это я.

— Ого!

*Он с ухмылкой посмотрел и сказал:*

— Я Билл, твой ангел хранитель, просто советчик, помощник. Ты можешь обращаться ко мне за помощью по любому вопросу, и я тебе помогу. И помни: эта информация секретна!

— Я поняла, Билл.

Я проснулась и пошла завтракать. За столом я никак не могла забыть его лицо.

Молодой парень с бело-серыми глазами, а за ним пустота... Бррр, по коже пошли мурашки. Да, я боялась его, и иногда боялась себя.

Тут мама воскликнула:

— Дорогая, что-то случилось?



Я не хотела, чтобы мама волновалась, поэтому спокойно ответила:

— Нет, мамуль, что должно случиться? — я удивилась самой себе, ведь никогда раньше не обманывала маму.

В тот день мы писали тестовую работу по алгебре. Мне попалась сложная задача на корень. Я не могла её решить и вспомнила про Билла. Может, он, и правда, подскажет.

— Ну и как с тобой связаться, Билл??? — подумала я.

— Я тут, — ответил Билл.

— Билл помоги с ...

— С тестом?

— Да, именно с ним!

— Я что тут тебе, математик?

— Нет, не сможешь?

— Помогу, корень числа  $144=12$

— Точно!!! — сказала я громко.

— Что-то случилось? — спросила мисс Эмма.

— Нет, извините...

Контрольные и все остальные тесты я теперь писала на «отлично». Как же хорошо иметь друга всезнайку, которого никто не видит, кроме тебя. Родители гордились мной, а учителя отправляли на олимпиады. Только я сама собой уже не гордилась. Появилось чувство неуверенности, я понимала, что обманываю не только окружающих, но и себя.

Однажды Билл и вовсе подвёл меня. Была олимпиада по физике. Я все сделала и тут заметила последний вопрос.

*Задание*

*Два небольших шара массами  $m^1=0,2$  кг и  $m^2 0,3$  кг закреплены на концах невесомого стержня АВ расположенного горизонтально на опорах С и D. Расстояние между опорами  $l=0,6$  м, а расстояние АС равно  $0,2$  м.*

— О, Господи Боже, Билл!! Где ты, когда нужен, — подумала я.

— Осталось 15 минут.

Все уже сделали задание и ждали только меня. Это задание было на 30 баллов!

Я сдала пустой лист и пошла домой. Хотелось побыть одной. Но во сне я снова увидела Билла. Он сидел и ел мандарины!

— Ты что, совсем спятил?!!

— А что, что-то не так?? — произнёс он со своей фирменной ухмылкой.

— Ты меня подставил... Я надеялась, что ты мне поможешь, а ты меня подставил!

— Ты лучше так со мной не разговаривай!

— А то что?!

Он исчез...

Начались каникулы. Я почти всё время проводила со своим одноклассником Лео. Он оказался моим соседом.

Билл по-прежнему приходил ко мне во сне, но сны эти были неприятными. Ему не нравилась моя дружба с Лео. Билл настаивал на том, чтобы я нашла повод для ссоры со своим новым другом.

Несмотря на то, что четверть я закончила отлично, на душе было беспокойно, потому что это были не мои успехи. Я словно слабела. Если сначала это выражалось в моей неуверенности, то позднее я стала ощущать физическую слабость.

Билл полностью завладел моим сознанием. Я больше ничего не могла решать сама, я боялась ему противостоять.

Дело в том, что Билл поставил передо мной условие: я должна подставить Лео. В начале следующей четверти он должен был из-за меня прогулять уроки и получить штрафной лист. Это грозило бы ему отчислением и лишало бы всякой возможности построить в будущем хорошую карьеру. Но Билл взамен должен был помогать мне во всём до тех пор, пока я не окончу школу.

Я не знала, что мне делать. Я понимала, что так же блестяще учиться без Билла я не смогу, но и друга подставлять не хотелось.

Я совсем запуталась и однажды, гуляя в парке, почувствовала себя совсем беспомощной, села на скамейку и расплакалась. Лео случайно оказался рядом. Он так искренне хотел мне помочь, утешить меня, что я не удержалась и всё ему рассказала.

Лео ни в чём меня не упрекнул, он сразу догадался, в чём дело. В тех местах давно бродит легенда о секрете дома, в который мы недавно переехали.



Согласно легенде, в этом доме обитает злой дух ученого, который когда-то погубил себя ради научного эксперимента. Теперь он вселяется в молодых людей, чтобы завладеть их разумом и закончить начатое.

— Я никогда не верил в эту легенду, но теперь понимаю, что это правда.

— Что же мне делать? Неужели я навсегда в его власти?

— Говорят, что Билл получает силу от неуверенности и слабости человека. Противостоять ему может только тот, кто верит в себя. Просто следуй своему разуму, а я во всём буду помогать тебе.

После этого я поняла, что должна стать сильной и не зависеть от Билла. Начать я решила с учёбы. За каникулы нужно было наверстать всё, что я упустила, глупо надеясь на него.

Новая четверть началась с тестовых работ, которые я выполняла не так блестяще, как раньше, но я гордилась собой, потому что делала всё сама. С каждой минутой я ощущала прилив сил и уверенности.

Билл приходил ко мне всё реже. Однажды я увидела новый сон.

— *Что ты делаешь? — спрашивал меня Билл, — Зачем ты губишь меня? Ты могла бы стать великим учёным!*

— *Это ты бы стал великим учёным, а я могла исчезнуть.*

Я проснулась свободной, радовалась началу нового дня и новой жизни.

*Дорогой читатель, этот рассказ не только для чтения, но и для поучения.*

*Первое и самое главное, что нужно запомнить: не надейся на кого-то, надейся на себя.*

*Второе, но не менее важное: не предавай друзей. Это ужасно.*

*Третье: всегда будь уверенным в себе, гордись своими даже самыми небольшими успехами.*

*Надеюсь, тебе понравился мой рассказ!*





Лалаян Анна

**ИТОГОВАЯ  
КОНТРОЛЬНАЯ**



Очень хорошо помню самый страшный для меня и самый смешной для других день.

Была суббота, семь вечера. Весь свой день я провела за учебником, готовясь к итоговой контрольной по русскому. Контрольные для меня — это очередной повод тревожного и плохого дня, потому что я всегда боюсь завалить их. Окружающие ждут от меня большего, я должна выложиться на максимум, ведь я отличница. Вечером я уснула быстро. Проснувшись от головной боли и страха, вышла в коридор, пошла на кухню, смотрю, а там родители завтракают (как мне показалось). Мама на меня посмотрела и спросила:

— Проголодалась что ли?

Папа тоже сказал:

— Ну, раз она проголодалась, может с нами поесть.

— Нет, я не голодная, воды попью и всё.

Я попила воды, умылась, но все ещё была сонная, переоделась и стала собирать сумку. Тут мои родители заглянули в коридор, заподозрили что-то неладное. Мама, едва скрывая улыбку, спросила:

— А куда это ты собралась?

— В школу, у меня сегодня контрольная итоговая, а что, что-то не так?

Мама потрогала мой лоб, вроде не горячая, позвала папу. Я не понимала, что происходит, и почему они смеются. Я сказала:

— Не мешайте мне!

Выйдя на улицу, почувствовала какой-то холод в ногах. Все на меня так странно смотрели, будто я сделала что-то не так. Всё-таки решила вернуться домой. Когда я зашла в дом, родители начали очень громко хохотать. Я в недоумении спросила:

— Да что случилось?!

Мои родители так громко хохотали, что соседи пришли жаловаться, но когда они меня увидели, то тоже начали смеяться. Я просто была в шоке, когда посмотрела на себя в зеркало. Я сгорала от стыда. Оказалось, что я надела задом наперёд штаны, и в домашних тапочках хотела пойти в школу субботним вечером.

После мы вместе смеялись и пили чай.

Мои соседи переехали недавно. И, как оказалось, у наших семей много общего. Я опозорилась, а мои родители подружились с новыми соседями, их дочь стала моей лучшей подругой. Мы дружим по сей день.

Этот случай мы никогда не забудем.

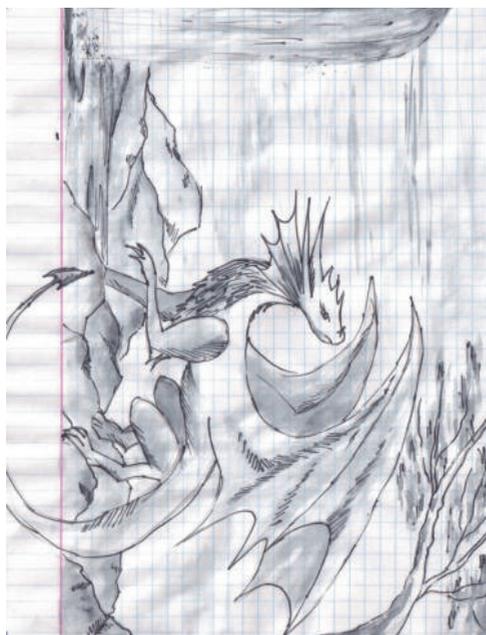


Рычагова Валентина  
**КОМНАТА ДРАКОНА**



Я иду по тёмному туннелю на яркий свет и звук струящейся воды. Меня ослепило яркое солнце. Привыкнув к свету, я увидела прекрасный пейзаж. Красивый водопад, озеро с чистой водой, кувшинки, чудесные цветы, высокие деревья — всё как в волшебной сказке. Вдруг я услышала шаги позади себя. Обернувшись, я увидела дракона, белого, как снежинка. Его глаза были похожи на два изумруда. Я хотела подойти к нему...

Звук будильника разбудил меня. «Опять в школу», — пронеслось в моей голове. С трудом дотянувшись до телефона, я отключила будильник, и этот надоедливый звук прекратился. Я села и задумалась. Это видение снится мне каждую ночь, сколько помню себя, и каждый раз что-то меш



ает мне досмотреть его до конца. Мне уже тринадцать лет, а я всё никак не могу понять, что это за странный сон. Меня зовут Даниела Рей. Я добрая и дружелюбная девочка. У меня невысокий рост. Русые волосы чуть ниже плеч и зелёно-карие глаза. Два дня назад я и мои родители переехали в новый город — Лос-Анжелес. У меня есть только один друг и его

зовут Энтони. Мы интернет-друзья и живую никогда не виделись. Сегодня я иду в новую школу. Для меня это очень важный день, так как совсем скоро я увижу Энтони.

Минут десять я посидела на кровати, летая в своих мыслях.

— Эла! — голос матери вывел меня из раздумий.

— Да, мама! — кричу ей в ответ, попутно вставая с кровати и надевая тапочки.

— Умывайся и спускайся на завтрак, дорогая! — слова о завтраке меня подбодрили, и я пулей полетела в ванную комнату.

Я чистила зубы и думала о том, что будет в новой школе. Вдруг меня не полюбят, и я стану изгоем? А может, я, наоборот, стану популярной? Но на самом деле мне хотелось быть нейтральным персонажем в школе. Сделав утренние процедуры, я вышла из ванной комнаты. Быстро надев школьную форму и захватив рюкзак, я открыла дверь, и вкусный аромат блинчиков поманил меня на кухню.

— Доброе утро, мамочка, — сказала я, ступив на кухонный кафель.

— Доброе утро, доченька. Как спалось? — тихо спросила мама.

— Хорошо, в этом доме очень уютно, — за завтраком я поговорила с мамой и отправилась в школу.

Дул тёплый ветерок и светило солнце. Сегодня на улице мало людей. На пешеходном переходе со мной за-

говорила женщина лет шестидесяти.

— В школу идёшь? — тихо спросила она.

— Да.

— Как учишься?

— Я ударница.

— Молодец, таких девочек сейчас мало, — она мило улыбнулась.

— Да, наверное, — с запинкой сказала я.

— Подойди-ка, — я подошла ближе к старушке, и она шёпотом сказала:

— Если хочешь открыть странную дверь, используй белый ключ, который лежит в кабинете директора.

Светофор загорелся зелёным. Я не обратила на это внимание и пошла дальше. И вот передо мной новая школа. На вид обычная. Я посмотрела по сторонам, и мой взгляд пал на него, моего интернет-друга. Я узнала его, так как мы часто разговариваем по Skype. Он высокий блондин с карими глазами. Очень добрый и отзывчивый. Не думая, я побежала к нему, увидев меня, он широко улыбнулся и развёл руки, давая понять, что ждёт моих объятий. Я его обняла, а он в ответ.

— Наконец-то мы встретились! — прокричал он.

— Я очень рада тебя видеть! — он выпустил меня из крепких объятий.

— Знакомься, это мой брат — Джексон. — Энтони показал на симпатичного парня.

— Приятно познакомиться, я Даниела, можно просто Эла.— я протянула руку для знакомства, а Джексон просто обнял меня. Неожиданно, но приятно.

— Думаю, мы подружимся.— Джек ни капли не похож на брата. Чёрные волосы четь спадали на загорелое лицо. Синие глаза и пухлые губы делали его милее.

— Пойдём, мы тебе всё покажем.

Мы вошли в школу и отправились в класс. Идя до класса, Энтони показывал, где какой кабинет находится. Также он рассказал об учителях. Я его внимательно слушала и кивала.

— Вот наш кабинет,— Джек открыл белую дверь, и я увидела просторный класс. Мы положили рюкзаки, я решила сесть вместе с Энтони.

— А где все ученики? — спросила я, так как никого в классе не было, кроме нас.

— Ещё рано. Уроки начинаются в девять.

— И что же мы будем делать?

— Погуляем по школе, мы тебе ещё далеко не всё показали.

Мы вышли из класса и отправились прямо по длинному коридору. Мальчики рассказали мне, где находится библиотека, спортзал и туалет. Время подходило к девяти, и ребята отвели меня к странной двери. она была чёрной, закованной в цепь. Ручки у двери вовсе не было.

— Что за странная дверь? — я хотела подойти ближе, но Джек оттащил меня от неё.

— Нельзя подходить близко,— он указал на пол. Там была линия, похожая на ту, что в метро, запрещающая подходить близко.

Прозвенел звонок, и мы побежали на урок. Быстро вошли в класс и встали около парты.

— На перемене я тебе всё расскажу,— прошептал Энтони. Я кивнула ему в ответ.

В класс вошла женщина. На вид лет пятидесяти.

— Здравствуйте, дорогие мои. Можете садиться,— все сели, образовывая шум.— Тише, деточки. У меня для вас новость. У нас в классе новая ученица. Даниела, прошу, представься одноклассникам.

Я пошла к учительнице и посмотрела на весь класс. Мне стало страшно.

— Я Даниела Рей, и мне тринадцать лет. Я приехала из Шарлотта со своими родителями. Люблю читать книги.

Я очень боялась и поэтому некоторые слова съедала.

Вдруг в класс врываются три девочки. Одна из них скривила лицо, проходя мимо меня, при этом толкнув плечом. Я посмотрела ей в след и ушла на место. Учительница начала объяснять степени. Я её внимательно слушала. Урок прошёл. На перемене Энтони познакомил меня с Райли. Она очень скромная. Как я поняла, ей уже четырнадцать. Худенькая высокая девочка с красивой улыбкой. У неё длинные тёмно-коричневые волосы и зелёные глаза.

— Кто те три девочки, ворвавшиеся в класс после

начала урока? — спросила я.

— Это Дарси, Мэд и Молли. Они самые популярные девочки в школе. Их компания не особо нас любит. Часто задирают.

— Оу... Понятно.

Следующим уроком был английский. Всё это время Джек разговаривал с Энтони. Видимо, им это не интересно. После окончания урока мы отправились на обед. Райли предложила есть на стадионе. За обедом мы разговаривали. И тут я вспомнила про ту странную дверь.

— Энтони, расскажи, пожалуйста, про ту дверь.

— Ах да, точно. Я совсем забыл.

— Неужели они тебе ещё не рассказали? — Райли посмотрела на меня выпученными глазами.

— Ещё нет.

— Я тебе сейчас всё расскажу, — она отодвинула Энтони, чтобы сесть ближе ко мне, — Есть одна легенда. Говорят, что в этой школе раньше жили волшебницы и маги. Они обучали людей, но не математике и языкам, а волшебству. Однажды одна ученица стала злой ведьмой. Она уничтожила волшебников. Ей никто не мог противостоять, пока не пришла Иридесса. Ей удалось одолеть ведьму, но она не стала убивать её, а заточила колдунью в зеркало, из которого нет выхода. Это зеркало поместили за ту дверь. И после этого, всё колдовство прекратилось.

— Чушь какая-то. Волшебства не существует.

— Я тоже не верю в эту легенду, — сказал Джек.

— Хах. Это же детская сказка.

Пообедав, мы собрались идти на урок, но не тут-то было. Перед нами появилась Дарси и её подруги.

— Куда собрались неудачники? — её писклявый голос резал уши.

— Неудачники? С чего бы это? — возразила я.

— А вот с чего! — она вылила на меня остатки своего йогурта. — Считай это посвящением. В компанию неудачников.

Они ушли, смеясь, а я побежала в туалет. Райли поспешила за мной. Я забежала в туалет и стала смывать йогурт с волос, лица и рук.

— Какой кошмар, — сказала Райли. — Эла, у меня есть запасная одежда.

Она помогла мне отмыться и одеться. Прозвенел звонок.

— Чёрт. Райли, беги на урок. Я справлюсь.

— Я не уйду без тебя.

Отмыв следы йогурта, мы вышли из туалета. Там стояли мальчики.

— Что стоим? Идём на урок.

Мы побежали на урок. Добежав, я беспокойно постучала в дверь.

— Да? — из кабинета послышался мужской голос. Я открыла дверь.

— Здравствуйте, извините за опоздание, можно войти?

— Вас не смущает, что вы прогуляли десять минут от урока?

— Простите, но на это была весом...— он не дал мне договорить.

— Я не собираюсь слушать эти сказки! Быстро к директору!

Я закрыла дверь.

— Ну, ничего страшного.— Энтони говорил это радостно, как будто ничего не произошло, и нас отправляют не к директору, а домой.

Мы дошли до кабинета. Я глубоко вздохнула и постучалась.

— Входите,— моя рука коснулась железной ручки, и дверь открылась. Я вошла первая. Как только директориса увидела меня, её лицо стало слегка напряжённым.

— Здравствуйте. Извините, что помешали. Мы опоздали на урок и нас отправили к вам.

— Даниела, если не ошибаюсь?

— Да, Даниела.

— Решили присоединиться к компании неудачников? Вы, вроде, дочка солидной персоны?

— Что простите?

— Я думала, вы предпочтёте компанию более высокого уровня.

— Вы хотите сказать, они какие-то отбросы?

— Нет, что ты. Просто...

— Мне кажется, вы завышаете свою планку. Вы только что унизили четырёх людей, и это никак не превышает ваш, как вы говорите, уровень.

— Ты ещё будешь спорить со мной?

Я не стала отвечать, так как знаю, любой ответ приведёт к провалу, если даже я буду права.

— Когда закончится последний урок, вы все пойдёте драить спортзал. Ясно?

— Да, ясно.

Мы покинули кабинет директора. И направились в класс ждать следующего урока.

Прозвенел звонок. Мы вошли в кабинет и сели на свои места. Компания Дарси частенько поглядывала на нас с пафосным видом. Прошёл урок литературы, потом биология. Это был последний урок, поэтому мы сразу после него мы пошли в спортзал. Открыв дверь, я была удивлена. Спортзал был огромным. Мы это и за день не вымоем.

— Ну что, приступим? — Спросил Джек. Все кивнули, и мы приступили к делу.

Энтони включил музыку и мы, пританцовывая, мыли пол и убирали спортивный инвентарь на протяжении двух часов. Зал блестел. Я даже и подумать не могла, что мы так быстро управимся.

Я решила пригласить ребят к себе, чтобы получше познакомиться с Джеком и Райли. Они были не против. Минут через двадцать мы уже сидели, развалившись на диване в моей комнате. Мы разговаривали о разных вещах. И вдруг зашла речь о странной двери в нашей школе.

— А вдруг там, и в правду, ведьма,— говорила Райли.

— Это глупость,— спорил с ней Джек.

— Тогда давай узнаем, что там, сами,— предложил Энтони.

— Хах, давайте.

— Вы серьёзно?

— Вполне.

— Тогда я предлагаю придумать план.

— Хорошо.

Мы придумали план примерно за час.

— То есть мы остаёмся ночью в школе. Когда все уйдут, мы проберёмся к двери и откроем её. Так?

— Да.

— Слушайте, а может, сегодня откроем эту деревяшку? — предложил Джек.

— Сегодня?

— Да, можно будет зайти с запасного входа. На нас не обратят внимания, так как там учится вторая смена,— все на минуту задумались,— ну так что?

— Хорошо, но тогда нам надо собираться прямо сейчас. Скажите своим родителям, что вы идёте ко мне, а я скажу своим, что иду к Райли. Ок?

— Ок.

— Идите, звоните своим родителям, а я позвоню своим.

Все разошлись по разным углам. Я позвонила папе и спросила. Он без вопросов отпустил меня. Пока все остальные спрашивали своих родителей, я успела сходить за рюкзаками.

— Ну, что там?

— Меня отпустили.

— Меня тоже.

— И меня.

— Тогда собираемся и выходим.

Мы взяли телефоны, фонарики, ножи и воду.

— Пойдём.

Мы вышли из дома и отправились в школу. По дороге мы зашли в магазин за едой. Подойдя к школе, мы начали действовать по плану. Выждав время до перемены, мы зашли в школу и сразу отправились к кабинету химии. В нём уже не было людей. Там есть прекрасное место для того, чтобы спрятаться,— шкаф в стене. Он большой и вечно пустой, в него никто не заглядывает. Мы по очереди залезли в него и закрылись изнутри. Было очень мало места. Три часа мы просидели в шкафу. Разговаривали

и сидели в телефонах. Никто в класс не заходил. Вдруг мы услышали шаги и затихли. Кто-то закрыл кабинет. Мы поняли, что скоро можно будет вылезать. Прошло примерно полчаса.

— Пора.

Энтони открыл дверь, и мы тихо вылезли из шкафа.

— Я чуть не задохнулась там! — возмущённо сказала Райли.

— Мы все там чуть не задохнулись.

— Что дальше?

— Пойдём к двери.

Мы легко вышли из класса, так как дверь открывалась изнутри. Каждую секунду оборачиваясь, бесшумно мы шли к странной двери.

— Смотрите, тут замочная скважина.

— Значит, где-то должен быть ключ, — после этой фразы я сразу вспомнила старушку, с которой разговаривала сегодня утром на пешеходном переходе.

— Я знаю, где он! — вскрикнула я.

— Тише!

— Я знаю где он, — повторила шёпотом я.

— Ну и где?

— В кабинете директора. Нам нужно пробраться туда!

— Что? Ты с ума сошла? Если об этом кто-то узнает...— я не дала Райли договорить.

— Не узнают.

Все промолчали. Я пошла к кабинету директора, и все за мной. Выглянув из-за ушла, я увидела, что дверь кабинета приоткрыта и там горит свет.

— Что она делает в школе так поздно?

— Ну что, наш план провалился,— сказала Райли.

— Нет,— я повернулась ко всем,— Райли и Джек, вы должны отвлечь её.

— Каким образом?

— Звуками. Я уверена, ей станет не по себе, когда она поймет, что в школе не одна. Она решит узнать, откуда звук. Главное, не попасться ей на глаза.

— А ты и я? — спросил Энтони.

— А мы с тобой пойдём в кабинет.

— Хорошо. Мы согласны.

— Приступаем.

В этот момент мне показалось, что мы грабители. Райли забежала за угол, противоположный нашему. А Джек побежал в туалет и приоткрыл дверь. Я и Энтони спрятались так, чтобы директриса нас не увидела. Джек начал скрипеть подошвой по полу. Это было очень громко. Я услышала, что директриса зашуршала. Потом приближающиеся шаги. Вдруг Райли прыгнула и, топая, побежала. Директриса отправилась за ней. Как только ее

стало не слышно, я и Энтони быстро забежали в кабинет.

— Стой на шухере, я поищу.

Пока Энтони искал ключ, я слушала, как Райли и Джек бегают от директрисы.

— Эла, помоги.

— Что случилось?

— Смотри.

Я пошла к нему, и он указал мне на отверстие, которое было в шкафу.

— Достань из рюкзака нож, — он достал нож и дал его мне. Я начала ковырять отверстие. Ещё чуть-чуть. И... я отковыряла кусочек пластмассы, за которой лежал белый ключ. Я взяла его. Неожиданно мы услышали шаги. Взгляда Энтони хватило, чтобы понять, что надо прятаться. Не придумав ничего умнее, мы залезли под стол. Шаги стали не приближаться, а отдаляться. Я выдохнула. Мы быстро вылезли из под стола и пошли подальше от кабинета директора. Мы стали искать Райли и Джека. Их нигде не было.

— Где они?

— Не знаю.

Мы шли по четвёртому этажу, как вдруг услышали шорохи на крыше. Мы сразу пошли туда. Я увидела их.

— Вы зачем сюда залезли?

— Нас чуть не поймали. Вы нашли ключ?

— Да, кажется это он, — я показал ключ.

— Ого, какой красивый.

— Я думаю, нам лучше посидеть тут. Пусть она успокоится, — предложил Джек.

— Хорошая идея.

— Поедим, может?

— Давайте.

Мы сели на крышу и поели. После мы отправились к двери. Я вставила ключ. Провернула. Щелчок. Дверь распахнулась, и нас откинуло какой-то силой. Яркий свет ослепил нас. Мы встали с пола и вошли внутрь. Я не могла поверить своим глазам. Это же... То самое место из сна, только тут всё завяло. Я пошла дальше. Вдруг я услышала шорохи позади себя. Мы все обернулись, и это был он. Прекрасный дракон. Я пошла к нему. Он стал ласкаться ко мне.

— Кто ты?

Дракон превратился в старушку. В ту самую, что рассказала мне про ключ.

— Привет, Эла.

— Вы знаете меня?

— Конечно. Это я снилась тебе. Утром я следила за тобой.

— Я не могу поверить в это.

— Как вас зовут?

— Иридесса.

— Что это за место? — в наш разговор вмешался Энтони.

— Это сад семи волшебников.

— Расскажите?

— Все вы знаете легенду про волшебников и ведьму. Это поправленная история. Существовало всего семь настоящих волшебников. Я — одна из них. А вот здесь все остальные, — она достала шкатулочку.

— Они там?

— Их заколдовали. Чтобы снять чары, им нужна вода из этого пруда.

Она открыла шкатулку и из нее вылетели маленькие человечки, похожие на фей, но без крыльев. Они полетели к пруду. Тут мы услышали громкие шаги. В комнату вошла директриса.

— Глупые дети! — после этих слов она достала палочку, и направила её на нас. Иридесса встала перед нами, закрывая собой от опасности.

— Что тебе надо, Амбридж? — грубо спросила старушка.

— Я не позволю тебе опять стать волшебницей!

— Я думаю, ты опоздала!

Вдруг появились две девушки и три молодых человека.

— Сдавайся, сестра! — сказал высокий брюнет. Амбридж отпустила свою палочку и тяжело вздохнула.

Блондинка подошла к директорисе и забрала палочку.

— Ребят, знакомитесь, это семь волшебников: Люциус, Антонин, Оливер, — называя имена, она указывала на людей. — Это Гера, Лили и ... — Она выдержала паузу, — Амбридж. Мы одна семья.

— Вы и вправду умеете колдовать?

— Да, — она взмахнула палочкой, и вокруг всё зацвело.

Наша компания ахнула.

— Идите за мной.

Мы вышли из комнаты и направились в сторону учительской. Гера подошла к большому деревянному шкафу и достала четыре коробки.

— За вашу храбрость я хочу сделать из вас настоящих волшебников. Держите.

Каждому из нас дали по коробочке, в которых, как я поняла, лежали палочки.

— Иридесса, а почему вы сами не пошли в ту комнату? И не сделали это раньше?

— Я не могла, Даниела. Когда комната была закрыта, магия не действовала. Теперь эта школа, как и в старые времена, будет волшебной.

— Как классно! — Райли достала свою палочку и была на седьмом небе от счастья.

Я открыла свою коробочку. В ней была красивая деревянная палочка. Выглядела она очень эстетично. У Джека была чёрная с двумя линиями чуть ниже центра. А у Энтони — тоже деревянная палочка с накладкой в области рукоятки.

— С сегодняшнего дня вы приняты в школу волшебства, — радостно сказала Иридесса.

Всё это время рядом стояла Амбридж. Она была грустной, и, мне даже показалось, растерянной.

— Мисс Иридесса! — мы с ней отошли от всех. — Что будет с Амбридж?

— За неё не переживай, мы сотрём её память, и всё будет, как раньше.

— А дети, которые учились в этой школе? Они тоже волшебники?

— Нет, но большинство могут ими стать.

— Почему многие, а не все?

— Магию создают люди своей добротой, щедростью и позитивом. Но, как ты сама знаешь, не все люди добрые и щедрые.

— То есть, я и мои друзья... — я не успела договорить.

— Да дитя моё. Вы очень добрые, и я хочу, чтобы вы продолжали быть такими. Ведь доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой.



Костарева Анастасия

**ШАПКА**



Лёша Пенкин, собиравшийся уйти домой пораньше, неожиданно задержался в гардеробе. Друзья ждали его на улице достаточно долгое время, некоторые из них уже разошлись по домам. Остальные не выдержали и зашли обратно в школу. Там они увидели Соньку Соколову, что-то ищущую вместе с их другом.

— Лёха, ты скоро? — спросил Максим Швецов.

— Мы замёрзли. Колька с Антохой вообще по домам разошлись, как после этого их друзьями называть? — добавил Данил.

— Да шапку я свою потерял! — ответил Лёша. — А Соня мне помогает.

Максим посмотрел на девочку и презрительно спросил:

— А что это вы, Софья Ильинична, остались в школе? Все ваши подруги разошлись... А может ваше высочество желает пересдать контрольную? А? Соколова, что скрываешь?

— Швецов, с чего мне перед тобой отчитываться? Я дежурная, да и не одна я из наших осталась. Женя в столовой дежурит; Катя в классе, — спокойно ответила Соня.

Максим на эти слова только недовольно фыркнул.

— Так, Соколова, зови Женю с Катей, будут нам помогать искать, — сказал Данил.

— Это не факт, что будут помогать, у них ведь есть и свои дела. Не все обязаны по первой же просьбе искать Лёшину шапку, — ответила Соня. — Но я всё-таки позову.

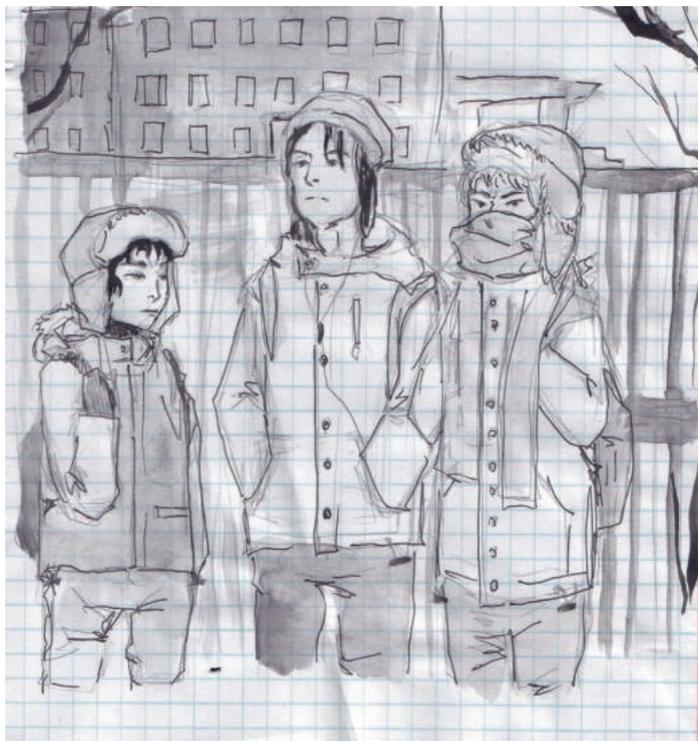
Через несколько минут пришла подмога в виде Кати Потёмкиной. Но было видно, что одноклассница не очень горела желанием помочь. Скорей всего, её уговорила Соня.

— Как выглядела твоя шапка? — поинтересовалась Катя.

— Ну... — и вправду как выглядела шапка? Какого она была фасона? Какой на ней был рисунок? Какого она была цвета?

Алексей никогда не запоминал, что из верхней одежды он носит. Что было, то он и носил. И тут в голове прозвучал вопрос: «А была ли вообще шапка?» Катя с усмешкой посмотрела на Пенкина, она знала, что никакой шапки у Лёши не было. Они были соседями и шли в школу примерно в одно и тоже время. Сегодня утром они шли вместе. Катя не обращала внимания на отсутствие головного убора Лёши, ведь она знала, что Лёша никогда не носил ничего на голове ни в солнцепёк, ни в мороз. Ему было намного привычней обмотаться шарфом и надеть капюшон. Конечно, это сильно сказалось на здоровье Алексея, но никто ничего с этим поделать не мог. Спасало лишь то, что жили они в достаточно тёплом регионе.

Лёша покраснел, ему было так стыдно за то, что он отвлёк дежурных и заставил своих друзей ждать. Лёша всё рассказал, и друзья вместе посмеялись над этой ситуацией.







Бочарова Нина

**СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ**



Я давно начал задаваться вопросом: «Кем я хочу стать?»

Когда я был совсем маленьким, я с лёгкостью мог найти ответ на этот вопрос. Мой выбор зависел от недавно просмотренного фильма, рассказанной папой истории или прочитанной книги. Но теперь я даже не могу представить, кем бы я хотел быть. А должен ли? Дело в том, что мои родители давно решили вопрос о моей дальнейшей жизни... Они хотят, чтобы я был военным, как мой отец, отец моего отца и отец его отца.

В общем, это вполне можно считать традицией.

Если честно, меня это совсем не устраивает. Я не уверен, что хочу жить этим...

Наконец я очнулся от своих мыслей и оказался перед дверью своего класса.

Собираясь уже ее открыть, я почувствовал тяжёлый хлопок по своей спине. Обернувшись, я увидел Сашу. Моего лучшего друга. Это веселый и энергичный парень. В отличие от меня, он уверен в себе.

— Женька! — радостно воскликнул он.

— Привет! — ответил я.

— Ты чего такой кислый?

— Ну... Ты же знаешь, что меня не взяли в военное училище?

— Ты же сам туда не хотел.

— Да, но отец расстроился. Точнее он разочарован.

— Твой отец хороший человек. Он поймёт.

— Надеюсь,— я тяжело вздохнул, и, как по мановению волшебной палочки, раздался звонок.

Мы с Сашей быстро зашли и заняли первую попавшуюся парту. После в класс вошёл учитель, поприветствовал нас и начал свой рассказ о предстоящих нам сложностях этого учебного года. Но я все равно его не слышал. Так глубоко затянули мысли.

И вдруг я услышал своё имя.

— Евгений, я знаю, что ты играешь на разных музыкальных инструментах,— сказал учитель, явно намекая на что-то.

— Да,— ответил я, не понимая, чего от меня хотят.

— Тогда не мог бы ты выступить на этом концерте?

— Да, наверное...

— Вот и отлично! — облегченно закончил он.

Какой концерт? Может отказаться? Нет. Я же согласился на глазах у всех. Уже поздно отказываться. В конце концов, мне нравится музыка... Но ведь там будет много людей. Они все будут смотреть на меня. Может, все же отказаться?

Я не люблю излишнее внимание к себе. Даже не знаю, почему. Скорее всего, мне просто страшно ошибиться на глазах у всех.

Звонок на перемену, и я сразу же расспрашиваю о концерте Сашу. Хоть он и слушал в пол уха, но ему все же удалось услышать хоть что-то.

Концерт решили устроить как небольшое шоу талантов. Состоится он через месяц в нашем актовом зале. Саша меня успокоил, сказав, что, скорее всего, будет очень мало зрителей, поскольку начало учебного года, и вряд ли у кого-то будет время. Но все же я очень волновался.

Последующие дни прошли очень быстро. Я решил участвовать в концерте и поэтому все время готовился к выступлению. Я выбрал музыку, которую хочу играть, обговорил это с учителем и начал репетировать.

Я ещё не рассказал родителям о выступлении. Да и не знаю, как они отреагируют. Отец до сих пор злится. И каждый раз, когда я возвращаюсь домой, вновь окунаюсь в эту неприятную атмосферу. И единственное, что меня спасает — это музыка. Она меня успокаивает, и я чувствую, как все становится хорошо.

Время пролетело незаметно для меня, и уже завтра концерт. Меня пробирает дрожь от волнения. Хотя я и хорошо подготовился, но мне все равно страшно. А ещё недавно я рассказал родителям о моем выступлении. Они были не в восторге, но обещали прийти на концерт.

Я помню, как старался, чтобы меня похвалил отец! Делал все, лишь бы он мной гордился! И даже сейчас хочу, чтобы он меня поддержал, тогда я точно стану сильнее!

Я сижу и жду своей очереди. Меня невероятно трясёт. Голос то пропадает, то снова возвращается ко мне. Я слышу тот шум, что происходит в зале. Саша мне наврал. Там очень много людей.

Несколько участников прошли, и вскоре мой выход, но я не уверен, смогу ли даже просто встать.

И вот я слышу своё имя. Я еле-еле встал и на трясущихся ногах прошёл на сцену. Маленькая сцена в школе казалась гигантской. Все люди, что сидели в зале смотрели на меня. Это угнетающее чувство. Мне просто хотелось уйти, но я не мог, ведь в зале сидит мой отец. Я должен доказать, что я чего-то стою.

Сев за старое школьное пианино, я сделал глубокий вдох, выдохнул, мои пальцы прикоснулись к клавишам. Мурашки пробежали по телу. И я начал играть. Мое волнение ушло, и не было тревоги. Мое сердце билось в такт с музыкой. А после того, как я закончил, зал зааплодировал мне. По телу разлился восторг. Я ощутил бабочек в животе. Сердце, казалось, вылетит наружу. И я понял. Я понял, что хочу сказать отцу.

После я ждал в одном из кабинетов, пока закончится концерт. И вот я наконец-то встретился с родителями. Я не стал ждать, когда мы придём домой, и сказал все тут.

— Папа! Я хочу заниматься музыкой. Я не хочу быть солдатом. Я хочу заниматься тем, что мне приносит радость.

— Послушай...

— Я не могу описать ощущения внутри себя, но это невероятно круто. Мне хочется чувствовать это всю жизнь. Быть счастливым.

— Хорошо, будь по-твоему, — сказал папа с улыбкой.

После того концерта все наладилось. В доме не возникало больше споров, и моё настроение каждый день теперь просто отличное, ведь я понимаю, что в будущем все будет хорошо.

Недавно я шёл вместе с Сашей домой, и он спросил меня:

— Ну что, решил, кем хочешь стать?

Я ответил:

— Да, я хочу стать счастливым!





Захарова Анастасия  
**НОВЕНЬКИЙ С ДРУГОЙ  
ПЛАНЕТЫ**



Привет! Я Стефани, и мне 16 лет, я живу на планете Юпитер в маленьком городке Дееса. В школе я столкнулась с травлей из-за моей внешности, ведь я не подхожу под стандарты красоты нашей планеты. У меня нет хвоста, разделённые брови, маленький нос и ямочки на щеках. У меня всегда были комплексы из-за одноклассников, которые подшучивали надо мной каждый день. Но однажды всё изменилось.



Я, как всегда, сидела и обедала в столовой одна, но вдруг все начали оборачиваться и бежать в сторону холла. Мой сэндвич был куда интересней. Оказалось, это была Эгги — знаменитая модель. Она была с красивым черно-красным хвостом, большим носом, одной ухоженной бровью и с идеальной фигурой. Все начали рассказывать про меня, про то, какая я страшенькая, но я не слушала.

Удивительно, что Эгги не засмеялась, а наоборот подошла и поздоровалась со мной. Она попросила показать ей школу. Все одноклассники начали шептаться, но ни Эгги, ни меня это не смутило. Так мы и познакомились.

Через неделю к нам приехал еще один новенький. Он был очень красивый с серебряно-золотым хвостом. Он был богатым, поэтому мои одноклассники подумали, что у него зашкаливает ЧСВ<sup>1</sup>.

— Стеф, Джейк предложил сломать окно и свалить всё на новенького, ты с нами?

Одноклассники захотели в первый же день подставить новенького, но я знала, каково быть изгоем, и не хотела в этом участвовать.

— Что? Нет, зачем?

— Да ну, ты что? Это ведь весело, всё равно он богатый, его батя за всё заплатит.

— Ничего веселого, — грустно сказала я.

— Ну, как хочешь.

Эгги ушла, а я направилась в кабинет. Там уже сидел новенький.

— Можно сесть? — спросила я у него.

— Да, садись.

Эгги, как всегда, прогуливала историю Юпитера.

---

<sup>1</sup> ЧСВ — на молодёжном сленге дословно означает «чувство собственной важности».

— Так, дети, вчера мы закончил на теме захвата севера Юпитера марсианами.

— Опять одно и тоже,— сказал новенький, закатывая глаза.

«Ого, он уже это проходил!»,— подумала я.

— Тебя как зовут-то? — спросил новенький.

— Стефани? А тебя?

— Чарльз.

— Будь аккуратен, на тебя хотят свалить глупую пакость.

— Я знаю.

— Откуда?

— Потом расскажу.

Весь урок мы говорили и придумывали план, как обхитрить одноклассников.

Чарльз оказался добрым и весёлым.

На следующий день мы приступили к реализации задуманного. От Эгги я узнала все подробности. Она тоже не хотела быть причастной к этому глупому заговору. В нужный момент мы спрятались в шкафу и сняли на видео, как одноклассники бьют стекло.

— Теперь пошли к директору, Чарльз.

— Пошли.

В кабинете мы встретились с одноклассниками.

— О, вы тут? — с насмешкой сказал один из них.

— Мисс Джессика, новенький разбил окно в кабинете химии, — противно пропищала Ребекка.

— Да вы что? Чарльз, это правда?

— Мисс Джессика, это...

— Да! — крикнул весь класс, не дав договорить Чарльзу.

— Это ложь, — громко сказала я.

— Мы всем классом видели.

— Где доказательства? Конечно, у вас их нет, а вот у нас есть подтверждение своей невиновности, — спокойно сказал Чарльз.

Мы достали телефон и показали директору запись.

— Вот черт, — шепотом сказал Джейк.

— Так, и чья это была идея?

— Джейка, — дружно сдал класс зачинщика.

— Все, кто, причастен, остаются на субботник.

После этого мы пошли домой, наблюдая за тем, как наши подлые одноклассники вычищают территорию школы. Поделом им.

— Стеф, спасибо.

— Не за что. Прогуляемся?

— С удовольствием!

Мы гуляли до ночи. Оказывается, он родом с Меркурия, и его родители очень популярны там. А на Юпитер он прилетел, так как хотел новых ощущений. Он хотел через месяц улетать, но теперь он останется...





Баженова Елена

# **ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ**



Каждый человек хочет покорять вершины, чтобы им гордились. Я же, отброс общества, не желаю быть на вершине горы, так как мне удобно у подножия.

Ученики занимаются по-разному. Я не понимаю, почему все хотят, чтобы я был первым. Сам учиться я не особо люблю, но есть исключение, мне нравится литература. Читая какое-либо произведение, я погружаюсь в другой мир, живу жизнью героев, которая намного лучше моей. Также, читая, я отдыхаю от упреков родных, которые внушают мне, что учеба — это самая важная вещь в жизни. Иногда мне хочется нырнуть в неизвестный мир, который описан в строчках книг, посмотреть на всё с другой стороны. Что, в конце концов, со мной и случилось.

Был июнь, в школу я не ходил по всем известной причине, каникулы. Но это не помешало моим родителям. Они наняли для меня репетитора. Он, как и мои родственники, мучил меня бессмысленными рассказами о том, как важна учеба. Почему бессмысленными? Потому что я и так знал об этом. С раннего детства я только и делал, что учился. Учился ходить, учился разговаривать, учился писать. Я занимался учёбой по несколько часов. Сначала мне это нравилось, так как я хотел узнать этот мир, но вскоре желание учиться попросту потухло. Но, повторюсь, с детства у меня была любовь к литературе. Это мне, в отличие от остального, никогда не наскучит.

Лето прошло. Вновь сентябрь, вновь одноклассники, дружба, учителя и оценки. За окном пели птицы, с деревьев осыпались листья, а я с букетом цветов шёл на школьную линейку. Дойдя до школы, я тут же заметил

задир, они были нас на 2 года старше, поэтому смысла с ними спорить не было. Если они увидят тебя, ты либо беги, либо терпи. Но если вы думаете, что их увидел только я, то нет, они тоже меня увидели. Бежать я не собирался, поэтому гордо шёл им навстречу. Но с каждым шагом моя гордость и уверенность потихоньку исчезали, а затем исчезли и вовсе.

— Эй, посмотрите, кто это тут идёт? Пиджак прогладил? — мальчишки засмеялись.

— У меня нет времени, дайте пройти.

— Конечно, а то на линейку опоздаешь,— сказали они, но всё же отступили.

Это ещё один минус. Из-за родителей я всегда ходил в костюмах, так как не мог послушаться их, и поэтому все считали меня ботаником. Мне было всё равно, но в глубине души меня это задевало. Я вошёл в класс. Атмосфера была гнетущей. Никто явно не был рад школе после трехмесячных каникул. Только классный руководитель сиял от счастья. Я вручил ему немного потрепанный, как моя жизнь, букет цветов, и сел за парту. Светлана Николаевна, наша классная, начала спрашивать нас о каникулах и о том, как мы их провели. Все друг за другом начали объяснять ей, как они летали на море, как катались на лыжах, ездили в деревню. Очередь дошла и до меня. Мне было стыдно говорить, что я учился, ведь все и так считали меня ботаником, поэтому я просто сказал: “Ничего”.

— Как это ничего, Алёша?

— Ничего.

— Совсем-совсем?

— Совсем.

И да, пришло время познакомиться с моими читателями. Меня зовут Алексей, мне 14 лет, и я учусь в 8 классе. Друзья и учителя называют меня Алешей, а родители Алексом. Я хорошо учусь, плохо учиться мне нельзя. В драки я не вступаю, я не слабый, просто родители сразу поднимут шум. Моим самым любимым членом семьи является бабушка, она ничего мне не запрещает и уважает мой выбор. Ещё она не заставляет меня учиться, да и сама не особо любила это дело. Отучилась до 8 класса и пошла работать на ферму. Я очень хотел поехать к ней на эти каникулы, но мне помешал уже известный вам фактор, занятия с репетитором. Кроме неё есть ещё один важный человек для меня, мой старший брат, мой пример для подражания. Моя гордость. Он с детства буянил, поэтому родителям не удавалось контролировать его, они просто отстали от него, а из меня сделали копию себя в молодости. Но ведь все они забывают, какие были раньше. Больше близких родственников у меня нет. Если вы думаете, что я не люблю своих родителей, то это не так. Просто бабушка и брат — это особенные люди. Поэтому их я и выделил.

Я вышел из класса. Мне было неприятно, что все стали перешептываться.

После линейки, которую описывать я не собираюсь, прошли два классных часа, и я пошёл домой. Уроков на дом нам не задали, поэтому я уселся читать книгу. Это произведение о мальчишке, который неожиданно оказался в другом мире. Я прочитал меньше половины и лёг спать.

Времени было немного, но меня сильно клонило в сон.

Проснувшись рано утром, я понял, что проспал весь вчерашний вечер и пол утра. Взглянув на часы, я испугался. Я опоздал в школу, но самое удивительное то, что мои родители меня не разбудили! Обычно они будят меня за два часа до уроков. Я начал собираться, выйдя из своей комнаты, я увидел отца, который с улыбкой на лице читал МОИ книги. Он всегда был против этого. Считал моё увлечение пустой тратой времени. «Что происходит?», — подумал я, но эту мысль перебило еще более удивительное зрелище. Я заметил маму, которая готовила завтрак. Что? Мама и готовка? Находясь в недоумении, я, не сказав ни слова, просто взял портфель и пошёл в школу. Всё было прежним, но что-то изменилось. Изменились люди, а точнее их отношение. Родители, одноклассники, учителя. Их будто подменили.

Был вечер. Я сидел у себя в комнате и пытался разобраться, что произошло. Я вдруг вспомнил о той книге, что читал вчера. Я пытался найти её, но она будто испарилась. В конце концов, я осознал, что сам нахожусь в этой книге и живу жизнью главного героя. Я не воспринимал это, долго отвергал эту гипотезу, но иного объяснения не было.

Я каждый день наслаждался этим миром. Познавал много интересного. У меня было всё больше и больше приключений. На душе было легко, никто не докучал мне. В 16 я встретил ту, которая была предначертана мне судьбой. Её звали Мари. Она была очень красива. Я прожил в этом мире целых 2 года. Я чувствовал, как всё поменялось, как

поменялся я. Вы, наверняка, знаете это чувство, чувство непринужденности. Когда ты принадлежишь сам себе. Делаешь то, что хочешь делать, а не то, что надо. Просто жил. Я жил и не задумывался о том, что будет в будущем, и, видимо зря. Однажды...

Я открыл глаза... Надо мной нависли две головы, папа и мама.

— Мам, пап, ещё пару минут...

- Что? Просыпайся немедленно! — почти в ухо крикнула мама.

— Встаю...

Я встал с кровати, с закрытыми глазами дошёл до ванной, посмотрел в зеркало и потух, сон сняло как рукой. В отражении я увидел того четырнадцатилетнего парнишку, который не мог сказать ни слова своим родителям, как-то возразить им. Того самого Алёшу, который был марионеткой в чужих руках. Неужели это всё?

Ноги сами несли меня в комнату, а руки нащупывали книгу.



Пролистав до последней страницы, я увидел лишь цитату...

*“Нет ничего лучше, чем возвращаться туда, где ничего не изменилось, чтобы понять, как изменился ты сам...”*

*Нельсон Мандела*



Малюга Андрей

**ТАЙНА УКРАДЕННОЙ  
КНИГИ**



## Глава 1. Прогулка

Жаркий летний день многие проводят на море, а те, у кого моря нет, — на озёрах и реках. Но подружки Ксюша и Маша не любили купаться и считали это пустой тратой времени, поэтому они просто гуляли по Санкт-Петербургу, общались и рассматривали всё, что видели.

Но сегодня Ксюша не хотела ходить по улицам, это было не просто так. Их позвали гулять мальчики Максим и Игорь. Правда Машка об этом ещё не знала и в этом была вся загвоздка. Они с Максимом очень плохо общались, точнее, ненавидели друг друга. Чем это было обосновано, Ксюша не знала, потому что её не было в тот день, когда произошла ссора.

Вот, собрав всю силу в кулак, Ксения всё-таки решилась позвонить Маше.

— Алло, Теть Зин, позовите Машку, — произнесла она.

В трубке слышалось, как хлопают двери, и трубку взяла сама Машка.

— Чё те понадобилось в такую рань?- недовольно спросила подруга.

— Ну, у меня к тебе есть маленькая просьба, — уже совсем тихо говорила Ксюша.

— Звонок так-то не бесплатный.

— Короче не кричи, нас позвали гулять Игорь и Максим.

— От меня ты чего хочешь?

— Я сказала, что мы придём, обе.

— Ты в своём уме, я тебе говорила не впутывать меня в свои романы.

— Ты мне подруга или нет?

— Что-то очень рано пошёл шантаж, сначала по плану умиления и комплименты.

— Да просто достало уже, что ты из-за какой-то ссоры с Максимом постоянно бросаешь меня одну.

— Последний раз! И всё! ЯСНО?! — закричала Машка.

— Не кричи, договорились. Ты моя лучшая подруга.

— А вот и комплименты...

Через 10 минут девочки уже стояли во дворе.

— А на кой чёрт так рано? — возмутилась Машка.

— Мы должны выходить в одиннадцать часов вечера? — так же возмущённо ответила Ксюша.



- Вижу, волнуешься?
- Да, совсем чуть-чуть...
- Так чуть-чуть что вышла в тапочках?
- Ай, Машка, забыла...

Мальчики подошли через десять минут, дали девочкам по конфете и пошли гулять по городу. Через два часа они свернули в какой-то квартал и сели на скамейку.

## Глава 2. Спектакль, как в театре

Разговаривая о всякой чепухе, Максим и Маша больше не казались врагами. Но вдруг во двор закатился «Кабан» и встал возле подъезда № 2. Тут начался целый спектакль. Из подъезда вылетели двое мужчин, один благополучно запрыгнул в машину, а второй споткнулся и упал.

Ксюша повернула голову и увидела, что на скамейке сидит одна Машка, ошарашенная происходящим. А мальчики, не пропустив момента, бросились к машине.

Максим взял камень и со всей силы бросил в стекло со стороны, где должен сидеть пассажир. Водитель, не ожидая такого поворота событий, тронулся и за три секунды покинул двор. Третий мужчина встал и хотел броситься наутёк, но его лица коснулся кулак Игоря. Мальчики не понимали, останавливают они бандитов или нападают на каких-то людей.

Девочки очнулись и побежали помогать, но всё уже было сделано. Максим остался около мужчины, а Игорь бросился в подъезд. Выяснилось, что это было ограбление. Все переглянулись и уставились на грабителя. Тот до сих пор не понял, что его бросили.

Дети сами расспросили обо всем вора. «Бедняга» рассказал всё и о том, кто грабил, и о плане, и о месте, где находится квартира, в которой бандиты должны отсиживаться. Он рассчитывал, что дети не вызовут полицию, но это не так.

Они и впрямь не хотели вызывать полицию, но посоветовались и решили, что Машка и Максим останутся давать показания, а Ксюша и Игорь поедут на квартиру бандитов, постараются там разузнать как можно больше.

Договорились в случае чего звонить друг другу.

### Глава 3. Что это было?

В пустом автобусе Ксюша и Игорь говорили о произошедшем.

Сведения казались очень скудными. Грабители взяли только одно — книгу. Но бандит рассказал, что в ней указаны координаты клада, которые были предназначены для наследников какого-то богатого человека.

После того, как автобус остановился, Игорь оставил Ксюшу сидеть на остановке, а сам пошел поближе к логову бандитов.

#### Глава 4. Открытое окно

Подойдя туда, он услышал громкий мужской смех из открытого окна, остановился и решил узнать, что там происходит.

— Да, правда, жаль, что Люлю потеряли.

— А что жалко-то?

— Да ментам он может расколоться.

— Нда... Босс.

— Мелкий, иди сюда.

— Да, сутулый, вы меня звали.

— Да, на тебе 2 рубля, сгоняй до места и посмотри, там ли Люля.

— Хорошо.

Игорь спрятался и увидел, как из подъезда выскочил мальчик, которому на вид было лет 11. Так как самому герою было 15 лет, он бы легко «заломал» этого «мелкого», но он решил отправить Ксюшу следить за хулиганом, а сам остался на месте.

## Глава 5. Знакомство

Девочка увидела, как на остановку бежит мальчик и сразу решила познакомиться, ведь сейчас она будет пытаться вытянуть из него как можно больше сведений.

«Мелкий» оказался умён по-взрослому. Он избегал разговора и больше отмалчивался. Ксюша поняла, что разговорить мальчика не получится, и она перестала привлекать к себе внимание.

Пока автобус ехал, её мысли были только о том, что она не сможет признаться Игорю в любви. Это её напрягало больше всего, её мысли сбились, и она не могла сосредоточиться на чём-то другом. Но всё-таки она собралась и вышла на остановку раньше, чем нужно было, для отведения подозрений.

Потом она сообщила Маше всё, что они узнали, и поручила ей как-то разговорить мальчишку.

## Глава 6. Ложные показания

Полиция уже уехала, но первая группа ребят всё ещё стояла на месте. Как только мальчик вошёл в квартал, Маша вдруг начала громко говорить о том, как мужчина избил двух подростков и убежал. «Мелкий» сразу развернулся и бросился наутёк.

— Вот это ты актриса,— промолвил Максим.

— Что есть, того не отнять,— ответила Маша.

— Слушай... Я тут хотел...- начал говорить Максим.

— Я тоже хотела извиниться, зря мы тогда повздорили,— перебив Максима, закончила Маша.

Максим одобрительно улыбнулся, но сделал это быстро и незаметно.

### Глава 7. Кража в одиночку

Сведения были переданы, и Ксюша уже ехала в автобусе назад с сумкой продуктов, это был отвлекающий манёвр, к тому же она хотела есть, и подозревала, что Игорь тоже проголодался.

Но ему было не до еды. Он проник в подъезд и увидел план всех квартир в том доме. Он все продумал. Игорь понял, что должен проникнуть в квартиру, когда бандиты выйдут покурить, найти украденную книгу и проверить, всё ли записалось на диктофон. Последний пункт можно было сделать и за пределами квартиры.

В ожидании маленького гостя, Игорь 3 раза успел проверить, выключена ли у него рация, 5 раз передумать и опять согласиться с самим собой.

Вот забежал «мелкий» и Игорь ринулся к двери, слушать, что там говорят и записывать всё на диктофон.

Всё пошло по плану, маленький гость рассказал, что

бандит спасся, но ранен не знает, где находится.

— А вы говорили, что сдаст! Не промах парень-то оказался.

— Ладно, пошли курить.

Это был знак, Игорь вошёл в квартиру и увидел мешок, он хотел развязать его, но вдруг дверь балкона начала открываться. Игорь вылетел из квартиры и спрятался в подвале. Через несколько минут он вылез, добежал до Ксюши.

— Ты где был? Ты что такой грязный? И что за мешок у тебя в руках.

— БЫСТРО В АВТОБУС!!!

Они залетели в автобус, то есть Игорь просто затащил Ксюшу туда.

## Глава 8. Заключение

Игорь рассказал все напуганной девушке. Та то хвалила парня, то ругала за безрассудство.

Доехав до остановки, где их уже ждали Маша и Максим, все четверо двинулись в полицейский участок. Благодаря доказательствам, которые раздобыли ребята, полиция накрыла опаснейшую банду, которую не могли поймать уже три года. А разочарованные наследники получили своё наследство.





Литературно-художественное издание  
*Книга Друзей*

## **ТЕТРАДЬ ШКОЛЬНИКА**

«Творческая артель»  
МАОУ «Косулинская СОШ № 8»  
с. Косулино,  
Свердловская область

Редактор-координатор:  
*Диана Павлова*

При технической поддержке  
ООО «Школьная летопись»  
в рамках проекта  
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции  
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

*Текст публикуется в авторской редакции  
с сохранением авторских орфографии и пунктуации*

Подписано в печать 02.08.2021  
Формат 60×90/16. Гарнитура Cambria  
Усл. п. л. 6,13

ООО «Школьная летопись»

Сайт в интернете: [www.school-letopis.ru](http://www.school-letopis.ru)

## **В работе над книгой участвовали:**

Баженова Елена  
Бочарова Нина  
Захарова Анастасия  
Карманович Иван  
Костарева Анастасия  
Лалаян Анна  
Малюга Андрей  
Рычагова Валентина



**Всероссийская  
Школьная  
Летопись**