

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

СОГЛАСОВАНО:

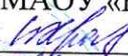
Руководитель Методического совета

 Т.А. Сальникова

Протокол № 1 « 12 » сентября 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»

 И.А. Храмцова

Приказ № 156 « 13 » сентября 2019г



**Индивидуально-ориентированная коррекционная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**
для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их
психофизического развития, индивидуальных возможностей

Разработчик: учитель музыки Мельникова Н.Г.

с. Косулино,
2019

Аннотация

Рабочая программа по музыке

Данная программа обучения учащихся 5—8 классов с задержкой психического развития по курсу «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Требованиями к результатам освоения основного общего образования, Примерных программ по музыке. В ней учтены наиболее существенные положения программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования и соблюдена преемственность с программой курса «Музыка» для учащихся начальной школы.

Программа рассчитана на 35 учебных часов в год, на 5-8 классах, из расчета 1 час в неделю.

В программу включён перечень работ по музыке, среди которых: в 5 классе: (практические занятия-34, - тест-1), в 6 классе: (практические занятия-34, -тест-1), в 7 классе: (практические занятия-34, - тест-1), в 8 классе: (практические занятия-34, -тест-1).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной общеобразовательной программы основного общего образования 2015 г.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	Метапредметные	Предметные	Личностные
5 класс	<ul style="list-style-type: none">• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека	<ul style="list-style-type: none">• эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;• понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;• владеть навыками вокально-хорового музицирования;• наличие эмоционального отношения к искусству	<ul style="list-style-type: none">-анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад с помощью учителя;• определять тембры музыкальных инструментов;• называть и определять звучание музыкальных инструментов:

	<p>и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие мотивов музыкально-учебной деятельности • развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости 	<p>духовых, струнных, ударных, современных электронных с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; • находить жанровые сходства между музыкой и другими видами искусств; • сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; • понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; • понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> • передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; • эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; • ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццосопрано, контральто) певческие голоса; • определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; • наличие эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования); • развитие уважительного отношения к историкокультурным традициям других народов. 	<p>Понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); • различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; • различать музыкальных образов в музыкальных произведениях; • находить жизненного содержания музыки и музыкальных образов; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа с помощью учителя;

			<ul style="list-style-type: none"> • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, обрядовых песен; • понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества.
--	--	--	---

Содержание программы.

5 класс

Музыка как вид искусства Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки

6 класс

Раздел 1: Народное музыкальное творчество Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Раздел 2: Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	Метапредметные	Предметные	Личностные
<p>7 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; • обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; • умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. 	<ul style="list-style-type: none"> • применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella); • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • наличие эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить общее при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний с помощью учителя; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направления в западноевропейской музыке; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов с помощью учителя; • называть основные жанры светской музыки малой формы (баллада, баркарола, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, концерт и т.п.); • определять виды оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения и современных

<p>8 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; • применять современные информационнокоммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование жизненно-образное содержание личностного смысла постижения искусства • расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; • приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире ; • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; 	<p>композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сделать интонационно-образный разбор музыкального произведения с помощью учителя; • понимать принцип построения и развития музыки; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая своё мнение об основной идее; • различать художественные направления и жанры классической и современной музыки; • находить общее и особенное при сравнении музыкальных произведений ; • различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, симфонической музыки; • анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; • творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; • выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; • определять характерные признаки современной популярной музыки; • называть отдельные
-----------------------	---	---	--

			направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
			• разбирать творчество исполнителей авторской песни;

7 класс

Раздел 1. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Раздел 2. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

8 класс

Раздел 1: Современная музыкальная жизнь.

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Раздел 2: Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"МУЗЫКА" ДЛЯ КЛАССА 5 К**

№ п/п	Тема урока	Тип контроля	УУД	Количество часов	Даты	
					Плановая дата	Фактическая дата
Музыка как вид искусства						
1	Музыка рассказывает обо всем. Интонация как носитель образного смысла			1	06.09.2019	04.09.2019
2	Истоки. Многообразие интонационно-образных построений			1	13.09.2019	11.09.2019
3	Искусство открывает мир. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки			1	20.09.2019	18.09.2019
4	Искусства различны, тема едина			1	27.09.2019	25.09.2019
5	Два великих начала искусства. Различные формы построения музыки			1	04.10.2019	02.10.2019
6	«Стань музыкою, слово». Многообразие связей музыки с литературой			1	11.10.2019	09.10.2019
7	Музыка «дружит» не только с поэзией			1	18.10.2019	16.10.2019
8	Песня – верный			2	25.10.2019	06.11.2019

	спутник человека.				08.11.2019	23.10.2019
9	Мир русской песни			1	15.11.2019	13.11.2019
10	Песни народов мира. Разнообразие вокальной музыки			1	22.11.2019	20.11.2019
11	Романса трепетные звуки. Романтические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	29.11.2019	27.11.2019
12	Мир человеческих чувств			1	06.12.2019	04.12.2019
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.			1	13.12.2019	11.12.2019
14	Что может изображать хоровая музыка?			1	20.12.2019	18.12.2019
15	Самый значительный жанр вокальной музыки – опера			2	27.12.2019	15.01.2020
					17.01.2020	25.12.2019
16	Из чего состоит опера. Разнообразие театральной музыки			1	24.01.2020	22.01.2020
17	Единство музыки и танца. Взаимодействие музыки			1	31.01.2020	29.01.2020
18	«Русские сезоны» в Париже			1	07.02.2020	05.02.2020
19	Музыкальность слова. Лирические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	14.02.2020	12.02.2020

20	Музыкальные сюжеты в литературе			1	21.02.2020	19.02.2020
21	Живописность искусства			1	28.02.2020	26.02.2020
22	«Музыка – сестра живописи».			1	07.03.2020	04.03.2020
23	Может ли музыка выразить характер человека?			1	14.03.2020	11.03.2020
24	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов			2	21.03.2020	01.04.2020
					04.04.2020	18.03.2020
25	Образы природы в творчестве музыкантов.			1	11.04.2020	08.04.2020
26	Волшебная красочность музыкальных сказок			1	18.04.2020	15.04.2020
27	Сказочные герои в музыке. Эпические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	25.04.2020	22.04.2020
28	Что такое музыкальность в живописи			1	02.05.2020	29.04.2020
29	Тема богатырей в музыке. Героические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	09.05.2020	06.05.2020
30	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».			1	16.05.2020	13.05.2020

31	Контрольная работа по итогам года			1	23.05.2020	20.05.2020
32	Обобщающий урок "Музыка как вид искусства"	Тест		1	30.05.2020	27.05.2020

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА" ДЛЯ КЛАССА 5 К**

№ п/п	Тема урока	Тип контроля	УУД	Количество часов	Даты	
					Плановая дата	Фактическая дата
Музыка как вид искусства						
1	Музыка рассказывает обо всем. Интонация как носитель образного смысла			1	06.09.2019	04.09.2019
2	Истоки. Многообразие интонационно-образных построений			1	13.09.2019	11.09.2019
3	Искусство открывает мир. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки			1	20.09.2019	18.09.2019
4	Искусства различны, тема едина			1	27.09.2019	25.09.2019
5	Два великих начала искусства. Различные формы построения музыки			1	04.10.2019	02.10.2019
6	«Стань музыкою, слово». Многообразии связей			1	11.10.2019	09.10.2019

	музыки с литературой					
7	Музыка «дружит» не только с поэзией			1	18.10.2019	16.10.2019
8	Песня – верный спутник человека.			2	25.10.2019	06.11.2019
					08.11.2019	23.10.2019
9	Мир русской песни			1	15.11.2019	13.11.2019
10	Песни народов мира. Разнообразие вокальной музыки			1	22.11.2019	20.11.2019
11	Романса трепетные звуки. Романтические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	29.11.2019	27.11.2019
12	Мир человеческих чувств			1	06.12.2019	04.12.2019
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.			1	13.12.2019	11.12.2019
14	Что может изображать хоровая музыка?			1	20.12.2019	18.12.2019
15	Самый значительный жанр вокальной музыки – опера			2	27.12.2019	15.01.2020
					17.01.2020	25.12.2019
16	Из чего состоит опера. Разнообразие театральной музыки			1	24.01.2020	22.01.2020
17	Единство музыки и танца. Взаимодействие музыки			1	31.01.2020	29.01.2020
18	«Русские сезоны» в Париже			1	07.02.2020	05.02.2020

19	Музыкальность слова. Лирические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	14.02.2020	12.02.2020
20	Музыкальные сюжеты в литературе			1	21.02.2020	19.02.2020
21	Живописность искусства			1	28.02.2020	26.02.2020
22	«Музыка – сестра живописи».			1	07.03.2020	04.03.2020
23	Может ли музыка выразить характер человека?			1	14.03.2020	11.03.2020
24	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов			2	21.03.2020	01.04.2020
					04.04.2020	18.03.2020
25	Образы природы в творчестве музыкантов.			1	11.04.2020	08.04.2020
26	Волшебная красочность музыкальных сказок			1	18.04.2020	15.04.2020
27	Сказочные герои в музыке. Эпические образы в музыке, их взаимосвязь и развитие			1	25.04.2020	22.04.2020
28	Что такое музыкальность в живописи			1	02.05.2020	29.04.2020
29	Тема богатырей в музыке. Героические образы в музыке, их			1	09.05.2020	06.05.2020

	взаимосвязь и развитие					
30	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».			1	16.05.2020	13.05.2020
31	Контрольная работа по итогам года			1	23.05.2020	20.05.2020
32	Обобщающий урок "Музыка как вид искусства"	Тест		1	30.05.2020	27.05.2020

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА" ДЛЯ КЛАССА 6 К**

№ п/п	Тема урока	Тип контроля	УУД	Количество часов	Даты	
					Плановая дата	Фактическая дата
Народное музыкальное творчество						
1	"Музыка души". Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа			1	06.09.2019	06.09.2019
2	Наш вечный Спутник. Роль искусства в жизни человека.			1	13.09.2019	13.09.2019
3	Искусство и Фантазия. Источники зарождения произведений			1	20.09.2019	20.09.2019

	искусства.					
4	Искусство – память человечества. Характерные черты русской народной музыки			1	27.09.2019	27.09.2019
5	Какой бывает музыка. Классификация музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки			1	04.10.2019	04.10.2019
6	Волшебная сила музыки.			1	11.10.2019	11.10.2019
7	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона			1	18.10.2019	18.10.2019
8	Обобщающий урок	Тест		1	25.10.2019	25.10.2019
9	Единство музыкального произведения. Музыкальный фольклор народов России			1	08.11.2019	08.11.2019
10	Вначале был ритм. Определение ритма в музыке			1	15.11.2019	15.11.2019
11	О чем рассказывает музыкальный ритм. Различные исполнительские типы			1	22.11.2019	22.11.2019

	художественного общения (соревновательное)					
12	Диалог метра и ритма. Различные исполнительские типы художественного общения (сказительное)			1	29.11.2019	29.11.2019
13	От адажио к престо. Определение темпа в музыке			1	06.12.2019	06.12.2019
14	Мелодия-душа музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое)			1	13.12.2019	13.12.2019
15	«Мелодией одной звучат печаль и радость». Роль мелодии в музыке. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.			1	20.12.2019	20.12.2019
16	Обобщающий урок	Тест		1	27.12.2019	27.12.2019
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв						

17	Мелодия "угадывает" нас самих. Направление мелодии. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.			1	17.01.2020	17.01.2020
18	Что такое гармония в музыке? Значение гармонических сочетаний в музыке. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы			1	24.01.2020	24.01.2020
19	Два начала гармонии. Силевые особенности в творчестве М.П. Мусоргского			1	31.01.2020	31.01.2020
20	Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Роль гармонии в создания образов музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения - хоровой концерт			1	07.02.2020	07.02.2020
21	Красочность музыкальной			1	14.02.2020	14.02.2020

	гармонии. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки					
22	Мир образов полифонической музыки. Духовная музыка русских композиторов			1	21.02.2020	21.02.2020
23	Философия фуги. Роль фуги в создании образов. Стилиевые особенности в творчестве С.В. Рахманинова			1	28.02.2020	28.02.2020
24	Какой бывает музыкальная фактура. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант			1	07.03.2020	29.02.2020
25	Пространство фактуры. Формирование русской классической музыкальной школы			1	14.03.2020	06.03.2020
26	Тембры – музыкальные краски. Стилиевые особенности в творчестве Н.А. Римского-Корсакова			1	21.03.2020	13.03.2020
27	Обобщающий урок	Тест		1	28.03.2020	20.03.2020

28	Соло – тутти. Тембровые особенности подбора инструментов в оркестрах. Стилиевые особенности в творчестве А.П. Бородина			1	04.04.2020	03.04.2020
29	Громкость и тишина в музыке. Определение динамики, ее роль в музыкальном произведении. Стилиевые особенности в творчестве М.И. Глинки, П.И. Чайковского			1	11.04.2020	10.04.2020
30	Тонкая палитра оттенков. Латинское обозначение динамических оттенков. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения - литургия			1	18.04.2020	17.04.2020

31	Гармония красоты и правды в жизни и музыке. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки			1	25.04.2020	24.04.2020
32	По законам красоты. Значение духовной музыки. Древнерусская духовная музыка			1	02.05.2020	08.05.2020
33	Гармония красоты и правды в жизни и музыке. Романтизм в русской музыке			1	09.05.2020	15.05.2020
34	Промежуточная аттестация			1	16.05.2020	22.05.2020
35	Обобщающий урок	Тест		1	23.05.2020	29.05.2020