

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

СОГЛАСОВАНО:

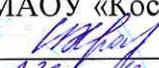
Руководитель Методического совета

 Т.А. Сальникова

Протокол № 1 « 12 » сентября 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»

 И.А. Храмцова

Приказ № 226 « 13 » сентября 2019г



**Индивидуально-ориентированная коррекционная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их
психофизического развития, индивидуальных возможностей**

Разработчик: учитель ИЗО Боталова И.В.

с. Косулино,
2019

Рабочая программа по изобразительному искусству

Данная программа обучения учащихся 5—7 классов с задержкой психического развития по курсу Изобразительное искусство составлена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Требованиями к результатам освоения основного общего образования, Примерных программ по иностранному языку.

Программа рассчитана на 35 учебных часов в год, на 5,6,7, 8 класс, из расчета 1 час в неделю.

В программу включён перечень работ по изобразительному искусству, среди которых: **в 5 классе:** (практические занятия-34, - тест-1), **в 6 классе:** (практические занятия-34, -тест-1), **в 7 классе:** (практические занятия -34, тест-1), **в 8 классе:** (практические занятия-34,- тест1).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной общеобразовательной программы основного общего образования 2015 г.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Класс	Метапредметные	Личностные	Предметные
5 класс	-Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях; Умение эстетически подходить к любому виду деятельности; -	- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; -формирование коммуникативных способностей в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного	-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; -умение ориентироваться и находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах с помощью учителя, электронных ресурсах; -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

	<p>развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;</p> <p>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять деятельность в процессе достижения результатов</p>	<p>наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</p> <p>-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p>	<p>-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности</p>
6 класс	<p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:</p> <p>- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>-формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной</p>	<p>-осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;</p> <p>-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;</p> <p>-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>-овладение средствами художественного изображения;</p> <p>-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать с</p>	<p>-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;</p> <p>-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;</p> <p>-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);</p> <p>- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;</p>

	<p>задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;</p> <p>-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека</p>	<p>помощью учителя визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки</p>	<p>-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p>
7 класс	<p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в</p>	<p>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести</p>	<p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоциональноценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах</p>

	<p>процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека - формирование способности к целостному художественному</p>	<p>диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи; - развитие способности наблюдатьреальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности</p>	<p>предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <p>- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах</p> <p>визуальнопространственных искусств; изобразительных, декоративноприкладных; - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;</p> <p>- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание программы

5 класс

Раздел 1: Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: Единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Раздел 2. Вечные темы и великие исторические события в искусстве

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись 19 века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве 19 века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве 20 века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

6 класс

Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

Пространственные искусства. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Художественный образ. Стилиевое единство. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Жанры в изобразительном искусстве. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

Раздел 2: «Понимание смысла деятельности художника»

Изображение фигуры человека и образ человека. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок. Портрет в скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Портрет. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве 20 века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден).

7 класс

Раздел 1. Искусство полиграфии Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое).

Раздел 2. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура 18-19 веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Раздел 3: Изобразительное искусство и архитектура России 11-17 вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

Тематический план

5 класс

	Название раздела	Количество часов
1	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	16 ч
2	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	19ч

	Итого:	35
--	--------	----

6 класс

	Название раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	16 ч
2	Понимание смысла деятельности художника	19ч
	Итого:	35

7класс

	Название раздела	Количество часов
1	Искусство полиграфии	8 ч
2	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	18ч
3	Изобразительное искусство и архитектура России 11-17 в.	9
	Итого:	35