

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

СОГЛАСОВАНО:

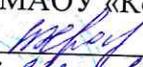
Руководитель Методического совета

 Т.А. Сальникова

Протокол № 1 « II » сентября 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»

 И.А. Храмцова

Приказ № 256 « 13 » 09 2019



**Индивидуально-ориентированная коррекционная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их
психофизического развития, индивидуальных возможностей**

Разработчик: учитель русского языка и литературы Т.Ф. Слепухина

с. Косулино,
2019

Аннотация

Данная программа обучения обучающихся 5—9 классов с задержкой психического развития по курсу «__Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального/основного общего образования, Требованиями к результатам освоения начального/основного общего образования, Примерных программ по_ Русскому языку. В ней учтены наиболее существенные положения программы развития универсальных учебных действий на ступени начального/основного общего образования и соблюдена преемственность с программой курса для учащихся начальной школы. Линия учебников: 5-6 класс Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба под редакцией Н.М. Шанского М . «Просвещение» 2016; 7-8 классы Авторы; Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская , А.Д Дейкина, О.М. Александрова под редакцией Н.М. Шанского. _ М . «Просвещение» 2018

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы основного общего образования. На каждом уроке ставятся и решаются коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отобрано и адаптировано с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Планируемые результаты	Метапредметные	Личностные	Предметные
5 класс	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно ставить цель деятельности, планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность с помощью учителя; - управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала под руководством учителя; -представление человека о своих возможностях достижения цели определенной сложности; - умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта замыслу с помощью педагога. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи</p>

-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе	средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки
---	---	---

	<p>доставление, восполнение недостающих компонентов вслед за учителем;</p> <p>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи по алгоритму или вслед за учителем; воспроизведение технологии по инструкции; выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности; - сравнение характеристик запланированного и полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу с помощью учителя; - оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом; под контролем учителя - указание на сильные и слабые стороны своей деятельности; - определение мотивов своих действий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и доказывать собственное мнение по алгоритму; - , умение 	<p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>особенности употребления в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> 4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 5) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка помощью учителя; 6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

	<p>планировать и согласованно выполнять совместную деятельность распределять роли;</p> <p>-уметь договариваться;</p> <p>-умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу.</p>		
6 класс	<p>Регулятивные:</p> <p>- составление жизненных планов включающих последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей с помощью учителя;</p> <p>- формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, и</p> <p>- способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности с помощью учителя;</p> <p>- оценивание продукта своей деятельности по заданным критериям, заданным способом под руководством учителя</p> <p>Познавательные:</p> <p>-применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного,</p>

знаково-символические действия, включая 3) достаточный объем публицистического, официально-

	<p>моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область) вслед за учителем, с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме по алгоритму; -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий с помощью учителя; - обоснование желаемой ситуации; анализ реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией; - указание некоторых вероятных причин существования проблемы - постановка задач адекватных цели; - планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; -выбор технологии деятельности (способа решения задачи) с помощью учителя; -самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности; 	<p>словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний с помощью учителя;</p> <p>5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения вслед за учителем;</p> <p>6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков</p>

- оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям с помощью учителя;
- указание на причины успехов и неудач в деятельности с помощью учителя

Коммуникативные:

- способность к согласованным действиям с учетом позиции другого; - способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- владение нормами и техникой общения под руководством учителя
- выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;
- указание на сильные и слабые стороны своей деятельности под руководством учителя;
- определение мотивов своих действий.

и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы с помощью учителя.

<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление жизненных планов включающих последовательность этапных целей и задач взаимосвязи, планирование путей и средств достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей с помощью учителя; - формирование личностных качеств: самостоятельность, ответственность, инициативность, - способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности собственной познавательной деятельности с помощью учителя; - оценивание продукта своей деятельности заданным критериям, заданным способом под руководством учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств вслед за учителем; 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц с помощью учителя;</p> <p>3) освоение базовых понятий лингвистики: основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; рассуждение); текст, типы текста;</p>
--	---	--

	- умение структурировать знания;	процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи с помощью учителя. 4) овладение основными
--	----------------------------------	---	--

и произвольно строить речевое высказывание в собственной речи. устной и письменной форме; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия; -контроль и оценка процесса и результатов деятельности; под руководством и с помощью учителя.

-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий;

- обоснование желаемой ситуации; анализ реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;

- указание некоторых вероятных причин существования проблемы;

- постановка задач адекватных цели;

-самостоятельное планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; -выбор технологии деятельности (способа решения задачи) с помощью учителя.

- планирование ресурсов;

-самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности;

-оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;

- указание на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ мотивов и внешней ситуации при принятии решений.

стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний под руководством и с помощью учителя;

5) опознавание и анализ основных единиц языка,грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический,морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей

	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к согласованным действиям с учетом позиции другого; -способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - владение нормами и техникой общения; - самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения; - выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы; -разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы под руководством учителя; -указание на сильные и слабые стороны своей деятельности с помощью учителя. 		<p>лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>8)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы с помощью учителя.</p>
8 класс	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные аспекты целей и жизненных планов; - личные планы и перспективы дополняются социальными планами; - реализация потенциала субъекта через целеполагания И проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества с помощью учителя; - высокая степень интегрированности таких 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p>	<p>1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества</p> <p>2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее</p>

компонентов самоорганизации, как целеполагание,
анализ ситуации, планирование, самоконтроль,

2) осознание эстетической

основные разделы; язык и речь,
речевое общение, речь устная и

<p>волевые усилия;</p> <p>- оценка продукта своей деятельности по предложенным определенным в соответствии с целью деятельности критериям;</p>	<p>ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи</p>
<p>Познавательные:</p> <p>-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) под руководством учителя;</p> <p>-установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>-определение формулировки проблемы; проведение</p>	<p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>3) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>4) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования</p>



анализа проблемы (указание на причины и вероятные последствия её существования);
- указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы; -применение известной или описанной в инструкции технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов последовательно или параллельно);
- проведение анализа альтернативных ресурсов, обоснование их эффективности; -внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля; -предложение способа убедиться в достижении поставленной цели и определение показателей достижения цели;
-приведение аргументов для использования полученных при решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт ит.п.) в других видах деятельности с помощью учителя.

Коммуникативные:

-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации с помощью учителя;
- умение самостоятельно договариваться о правилах

выразительных средств языка;

5) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы с помощью учителя.

	<p>и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы; -распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы; - постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга с помощью учителя; -указание причин успехов и неудач в деятельности; - называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности; -анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений под руководством учителя. 		
9 класс	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные аспекты целей и жизненных планов; - личные планы и перспективы дополняются социальными планами; - реализация потенциала субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - высокая степень интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка;</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их</p>

<p>волевые усилия;</p> <p>- оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;</p> <p>- умение предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) с помощью учителя;</p> <p>- установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и обоснование;</p> <p>- определение формулировки проблемы; проведение анализа проблемы (указание на причины и</p>	<p>уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>3) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>5) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков</p>
--	--	--

вероятные последствия её существования);
- указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы; -применение известной или описанной в инструкции технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов вслед за учителем, последовательно или параллельно);

-приведение аргументов для использования полученных при решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт ит.п.) в других видах деятельности под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные:

-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения с помощью учителя;

- умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с

и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

б) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практик
7)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы с помощью учителя.

поставленной перед группой задачей;

- соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы; -распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;
- постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга под руководством учителя и с помощью учителя;

-указание причин успехов и неудач в деятельности;

- называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности; -анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений .

Содержание курса

5 класс

Речь и речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Формы речи (диалог, монолог).

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение.

Текст как продукт речевой деятельности. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Написание сочинений, писем.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ ,беседа).

Культура речи

Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Речевой этикет.

Основные критерии культуры речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык-язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Фонетика, орфоэпия, графика

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).

Графика как раздел лингвистики. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Морфемика и словообразование

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). лексический анализ слова.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения, обращение. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого сложного предложений. Основные

синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью). Прямая речь.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Написание сочинений, писем.

6 класс

Речь и речевая деятельность

Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Формы речи (диалог и монолог).

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Информационная переработка текста (план).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык

межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. [Лингвистика как наука о языке](#). Выдающиеся отечественные лингвисты.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Фонетика, орфоэпия, графика

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков, ударение в отдельных грамматических формах). Орфоэпический словарь.

Прописные и строчные буквы.

Морфемика и словообразование

Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень.

Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный и морфемный словари.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Профессионализмы, диалектизмы. Словари. Стилистическая помета в словаре. Понятие об этимологии.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Знаки препинания и их функции.

7 класс

Речь и речевая деятельность

Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Формы речи (диалог, монолог).

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Монолог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Написание сочинений, писем.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа), официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление).

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного

творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические).

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Фонетика, орфоэпия, графика

Фонетическая транскрипция. Основные нормы произношения слов.

Морфемика и словообразование

Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразующая морфема. Морфемный анализ слова.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий, деепричастий, наречий).

Омонимия слов разных частей речи.

Синтаксис

Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры).

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, при прямой речи, в диалоге.

8 класс

Речь и речевая деятельность

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, очерк, интервью).

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Основные нормы интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, доклад, тезисы), публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, интервью).

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Вариативность нормы.

Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Морфемика и словообразование

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды связи в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании. Сочетание знаков препинания.

9 класс

Речь. Речевая деятельность

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (доклад, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Русский язык в современном мире.

Культура речи

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Фонетика, орфоэпия, графика

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.

Морфология

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения).

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.

Тематическое планирование

Разделы	5 класс (175 ч.)	6 класс (210 ч.)	7 класс (140 ч.)	8 класс (105 ч.)	9 класс (102 ч.)
Вспоминаем, повторяем, изучаем	17	6	11	5	11
Речь. Речевая деятельность	2	6	4	-	-
Культура речи	36	31	21	18	16
Фонетика, орфоэпия и графика	12	-	-	-	-
Морфемика, словообразование	18	31	-	-	-
Лексикология, фразеология	6	13	-	-	-
Морфология	56	113	95	-	-
Синтаксис	23	-	-	76	67
Правописание: орфография и пунктуация	4	9	8	5	7
Итоговый контроль	1	1	1	1	1

Описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной деятельности по каждому классу

В промежуточной аттестации обеспечена преемственность проверяемого содержания с Федеральным компонентом ГОС ООО. Комплекты изложений с творческим заданием с пометой «К» имеют свою специфику. При этом тексты для изложений подбираются повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, четким изложением последовательных событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц.

Обучающие должны написать изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Наличие плана не является обязательным требованием в 8-9 классах. В 5-6 – план обязателен. Устанавливается минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с творческим заданием. При оценивании работы рекомендуется взять за основу Критерии оценки подробного или сжатого изложения (См. ГВЭ - 9. Спецификация Тексты с литерой «К»). Текст изложения зачитывается трижды, интервалы между прочтениями 2,5 или 3 минуты (в это время школьники работают с черновиком)

При проверке изложений оценивается сформированность следующих умений:

подробно или сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте;

выделять главную мысль каждой микротемы;

точно излагать содержание прослушанного текста;

оформлять текст в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическим, речевыми нормами современного русского литературного языка.

В 5-6 классах проводится подробное изложение с творческим заданием. На работу отводится 2 часа

В 7 - 8 классах на работу отводится 2,5 часа.

Примеры промежуточных аттестаций в форме ГВЭ для 5-8 классов

1) 5 класс

Подробное изложение с элементами сочинения, например, текст «Сирень» Задание творческого характера: Опишите чувства, которые вызывает у вас цветущая сирень. Где и какого цвета сирень растет в окрестностях вашего дома, школы?

2) 6 класс

Подробное изложение с элементами сочинения, например, текст «Снегири». Задание творческого характера: Выскажите свое мнение о содержании животных в неволе(клетке, зоопарке и т.д.)

3) 7 класс

Сжатое изложение с творческим заданием. Например, »Книга о Рахманинове«

Творческое задание: Опишите ваше отношение к музыке. Какую музыку вы любите и почему? Каких композиторов вы знаете? или вариант № 2

Сжатое или подробное изложение (на выбор) «Надпись на могиле Суворова»

Творческое задание: Почему, по вашему мнению, Г.Державин предложил написать на могиле А.В. Суворова такую простую и короткую фразу?

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

4) 8 класс

Сжатое изложение « Первый космонавт»

Творческое задание: Напишите, почему, по вашему мнению, первым в космосе оказался Юрий Гагарин?

Дайте аргументированный ответ на вопрос.