

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принято
на педагогическом совете
протокол № 2/17 от 10.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»
И.А. Храмцова
Приказ № 48 от «10» 08. 2020



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"

с. Косулино
2020

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МАОУ «Косулинская СОШ № 8» на основании плана работы школьного спортивного клуба «Единство» и посвящён 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель конкурса:

Основной целью проведения смотра является целенаправленное формирование у обучающихся высокой социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите своей Родины.

Задачи конкурса:

1. Повышение уровня строевой и физической подготовки.
2. Формирование духа коллективизма и ответственности за результат общего дела.
3. Пропаганда идей патриотизма и гражданственности.

2. Участники конкурса

К конкурсу допускаются обучающиеся с 3 по 11 класс.

Конкурс проводится в трех возрастных группах: «младшая» – 3-4 классы, «средняя» – 5-7 классы и «старшая» – 8-11 классы.

3.Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится в спортивном зале МАОУ «Косулинская СОШ №8» с 15 по 22 февраля

4. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + весь класс (возможно освобождение от участия в конкурсе по состоянию здоровья).

Форма одежды – парадная + эмблема

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

Оценки, выставленные членами жюри, суммируются, и выводится средний балл по каждому критерию. Затем подсчитывается общее количество баллов. Итоги смотра оглашаются после выступления каждой возрастной группы.

Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд	
Рапорт командира. Подача команд командиром.	Чёткость рапорта, движение. Чёткая подача команд.	
Перестроение на месте (из одной шеренги в две, три)	Умение производить расчёт на первый – второй, третий. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	

	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
	Перестроение класса в колонну по два (три)	Смыкание. Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
	Прохождение по залу с песней	Походный шаг. Дистанции и интервалы. Слаженность.	

4. Программа конкурса.

1. Жеребьевка.

2. Действия класса (отряда) : (Приложение 1)

- Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.
- Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
- Перестроение класса из одной шеренги в две, три и обратно (2 раза)
- Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 2 раза) в трёхшереножном строе.
- Перестроение класса в колонну по три.
- Движение на месте
- Прохождение строевым шагом
- Прохождение с песней походным шагом (исполняют 1 куплет и припев).
- Доклад об окончании смотра.
- Заход строя класса в линию взводных колонн.

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два и командует:

«Класс, СМІРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

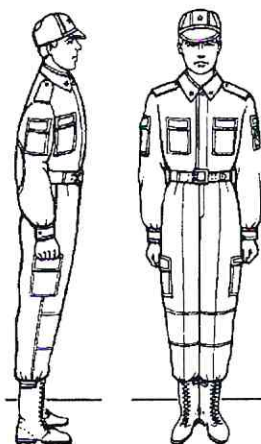


Рис. 1. Строевая стойка

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Классе – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье. Например: «Товарищ ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ! Класс ____ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готов. Командир класса (фамилия, имя)»

Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ!»

«Вольно!».

Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

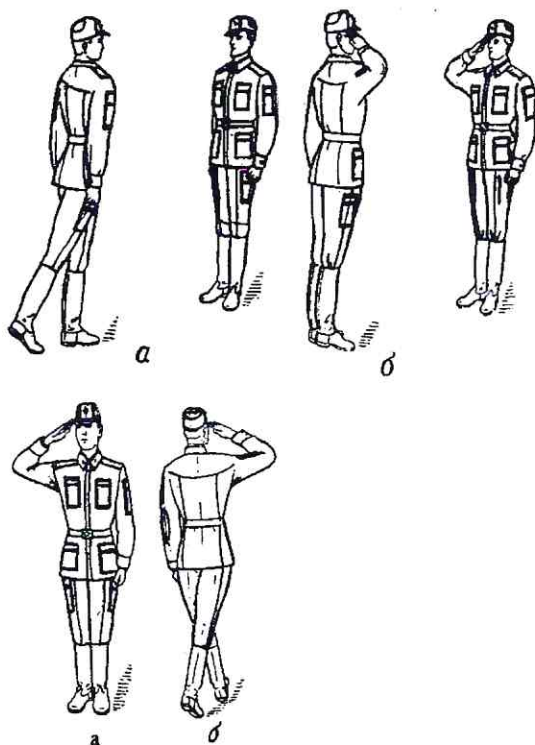
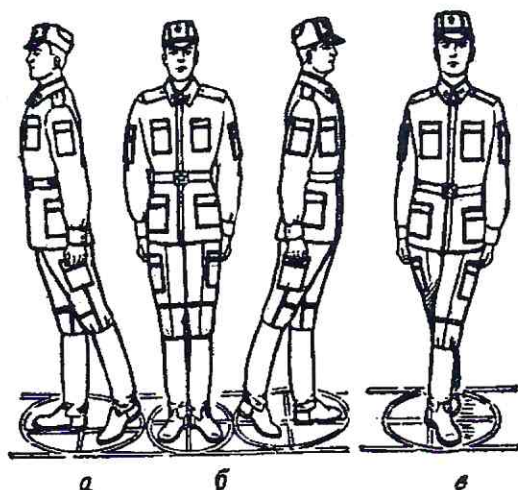
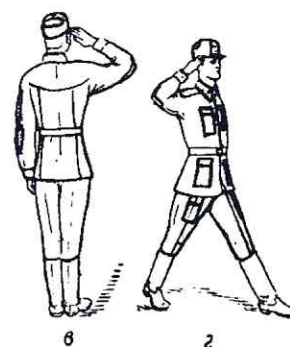


Рис. 1. Подход к начальнику:
а – остановка; б – доклад



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в – кругом

Рис. 2. Отход от начальника:
а – приложить руку к
головному убору, б – повернуться
кругом; в – приставить ногу;
г – движение в строй



Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Класс – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО!» - принимают строевую стойку.

«Класс, на первый, второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЬ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!»

«Класс, на первый, второй, третий – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в три шеренги – СТРОЙСЬ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!»

} 2 раза

} 2 раза

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 2 раза):
«Класс – Напра-ВО! Напра-ВО! Нале-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ! Кру-ГОМ!»

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО! Напра-ВО!».

«Класс на месте шагом - МАРШ»

«Вперед шагом – МАРШ!»

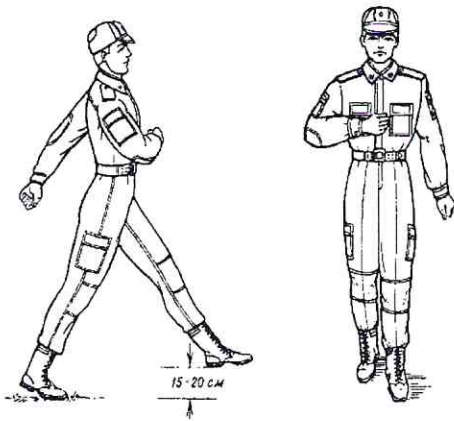


Рис. 3. Движение строевым шагом

Во время движения – (8–11 класс) «Класс, смирно. Равнение на – право» (все выполняют прием воинского приветствия в движении). После прохождения мимо судьи подается команда «Вольно».

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни

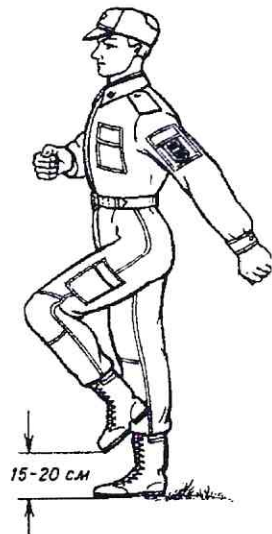


Рис. 4. Шаг на месте

Движение отряда с песней по залу. По окончании песни отряд возвращается на исходную позицию:

«КЛАСС! НА МЕСТЕ СТОЙ!»

«НАЛЕВО! РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!»

РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!» и сдает рапорт главному судье:

«Товарищ главный судья! ___ КЛАСС СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАКОНЧИЛ!
КОМАНДИР (фамилия, имя)!».

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

_____ класс
Количество участников _____
Командир _____

Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд	
Рапорт командира. Подача команд командиром.	Чёткость рапорта, движение. Чёткая подача команд.	
Перестроение на месте (из одной шеренги в две, три)	Умение производить расчёт на первый – второй, третий. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
Перестроение класса в колонну по два (три)	Смыкание. Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
Прохождение по залу с песней	Походный шаг. Дистанции и интервалы. Слаженность.	

Сумма очков _____ Место _____
Член жюри _____
Дата «__» _____ 2020 г.