

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Методического совета

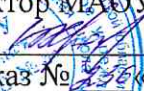
 Т.А. Сальникова

Протокол № 1 « 12 » сентября 2019г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»

 И.А. Храмцова

Приказ № 256 « 13 » сентября 2019г

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

1-4 класс

Составители программы:

учителя начальных классов

Паршакова Т.А, Балабаева Т.А.

с. Косулино
2019

Аннотация на рабочую программу по изобразительному искусству для 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы начального/основного общего образования. На каждом уроке ставятся и решаются коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отобрано и адаптировано с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»			
Класс	Метапредметные	Личностные	Предметные
1 класс	Познавательные УУД: начнут - развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства - формироваться основы анализа произведения искусства; - формироваться умения наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета под руководством учителя; - будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; Коммуникативные УУД: - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог,	формируются - основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выражать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;	- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

	-научатся участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, - будут способны вставать на позицию другого человека; Регулятивные УУД: будут учиться планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач с помощью учителя; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - организовывать место занятий.		- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности - осознать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
2 класс	Познавательные УУД: научатся - делать предварительный отбор источников информации под руководством учителя; - осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач с помощью учителя; - делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: научатся - слушать и вступать в диалог. - сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя),	-будет формироваться эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); - появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьются трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;	- различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - использовать выразительные средства изобразительного искусства и различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом Регулятивные УУД: научатся - работать по предложенному учителем плану. - отличать верно выполненное задание от неверного. - обсуждать и анализировать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.		- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности под руководством учителя; - использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.
--	--	--

3 класс	Познавательные УУД: научиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - приёмам работы с доступными электронными ресурсами, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Регулятивные УУД: - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. Коммуникативные УУД:	-Сформируется устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; -сформируется умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;	- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента с помощью учителя; - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия под руководством учителя. - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы;
--------------------	--	--	--

	Научится - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа). - согласованно работать в группе; - планировать работу в группе; Будет учиться - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.		
4 класс	Познавательные УУД: - Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им - Умение анализировать образец, определять материалы, Регулятивные УУД: - Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать - понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим	- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьются принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и	- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - воспринимать произведения изобразительного искусства; - участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Коммуникативные УУД: -Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ под руководством учителя; -Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; -Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства; - формулировать собственное мнение и позицию.	разнообразии природы, народов, культур и религий; - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.	специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.
---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1кл

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Художники и зрители. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Приемы работы с различными графическими материалами карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Цвет основа языка живописи. Разноцветные краски.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Изображать можно в объеме.

Художественное конструирование и дизайн.

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Все имеет свое строение. Строим вещи.

Декоративно прикладное искусство.

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ построения композиции.

Цвет. Основные и составные цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.

Человек и человеческие взаимоотношения. Передача в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Опыт художественно творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Овладение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, линии, штриха, пятна, объема.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 кл.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.

Рисунок. Что такое графика? Разнообразие графических материалов: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Живопись. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Живописные материалы. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета.

Скульптура. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.

Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Возможности создания разнообразных героев в объеме.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробошки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека (конструкции, необходимые для жизни человека).

Декоративно прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и

выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача различного эмоционального состояния природы. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов.

Линия. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изысканные, спокойные и порывистые. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин.) Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.

Родина моя — Россия. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутренне содержание человека, выражение его средствами искусства. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России).

Опыт художественно творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом,

объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 кл.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, А.Рылова, А.Куинджи;

Скульптура. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженные средствами скульптуры. Скульптура в музее и на улице.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма;

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Земли — наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы

Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов.

Искусство дарит людям красоту. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 кл

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Красота природы в произведениях русской живописи. Роль искусства в понимание красоты природы. Произведения русских художников Кустодиева, К. Юона, Ф. Маливина; репродукции картин В. Васнецова, И. Билибина, П. Корина. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами.

Развитие изобразительных навыков, развитие навыков изображения человека.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Основные темы скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Лепка эскиза памятника герою

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Композиция Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Роль пропорции в формировании конструктивного образа города. Понятие «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

Объем. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве. Ритмическая организация листа.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Изменчивость природы во времена года и в течение дня. Красота разных времен года. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ древнерусского города. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Праздник- это народный образ радости ичастливой жизни

Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Опыт художественно творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели,

пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

Тематическое планирование

	1 класс (33 часа)	2 класс (34 часа)	3 класс (34 часа)	4 класс (34 часа)
Виды художественной деятельности	20ч	18ч	9ч	10ч
Азбука искусства. Как говорит искусство?	5ч	9ч	6ч	4ч
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	8ч	7ч	19ч	20ч