

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Белоярский городской округ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»

Согласовано:  
Руководитель Методического совета  
Л.В. Васильева

Протокол № « 2 »

« 12 » сентября 20 16 г.

Утверждаю:  
Директор «Косулинская СОШ №8»  
О.В. Черемисина

Приказ № 448

« 12 » сентября 20 16 г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
на основную ступень  
(5-8 класс)**

Разработчик:

Смирнова Любовь Алексеевна

с. Косулино

2016г

## Аннотация

### Рабочая программа по изобразительному искусству

Программа рассчитана на 35 учебных часов в год, на 5,6,7, 8 класс, из расчета 1 час в неделю.

В программу включён перечень работ по изобразительному искусству, среди которых: **в 5 классе:** (практические занятия-34, - тест-1), **в 6 классе:** (практические занятия-34, -тест-1), **в 7 классе:** (практические занятия -34, тест-1), **в 8 классе:** (практические занятия-34,- тест-1).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной общеобразовательной программы основного общего образования 2015 г.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Класс	Метапредметные	Личностные	Предметные
<b>5 класс</b>	-Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях; Умение эстетически подходить к любому виду деятельности; -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей	- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. -овладение основами культуры	восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах; -понимание разницы между

	<p>деятельности в процессе достижения результатов</p>	<p>практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p>	<p>элитарным и массовым искусством; -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности</p>
<p><b>6 класс</b></p>	<p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; -умение эстетически подходить к любому виду деятельности; -развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека</p>	<p>-осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств; -освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; -воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; -овладение средствами художественного изображения; -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке</p>	<p>-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов; -восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства; --применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры); - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах; -развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки</p>

			<p>произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p>
<b>7 класс</b>	<p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека</p> <p>- формирование способности к целостному художественному</p>	<p>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;</p> <p>- развитие способности наблюдать</p>	<p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;</p> <p>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в</p>

	восприятию мира	реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных; - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках; - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
<b>8 класс</b>	-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального	- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных

	<p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>русского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <p>- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p> <p>- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</p>	<p>формах;</p> <p>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <p>- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;</p> <p>- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;</p> <p>- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p>
--	--	---	--

## Содержание программы

### 5 класс

#### **Раздел 1: Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: Единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

#### **Раздел 2. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись 19 века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве 19 века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве 20 века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

## 6 класс

### Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

Пространственные искусства. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Художественный образ. Стилиевое единство. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Жанры в изобразительном искусстве. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К.Моне, А.Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### Раздел 2: «Понимание смысла деятельности художника»

Изображение фигуры человека и образ человека. Конструкция головы человека и ее пропорции.

Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок. Портрет в скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Портрет. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А Серов). Портрет в изобразительном искусстве 20 века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджелло Буаноротти, О.Роден).

## 7 класс

### Раздел 1. Искусство полиграфии

Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое).

### Раздел 2. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура.

Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура 18-19 веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды.

Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

### **Раздел 3: Изобразительное искусство и архитектура России 11-17 вв.**

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

## **8 класс**

### **Раздел 1: Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография**

Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска.

Различие в творчестве сценографа и художника-живописца. Историческая эволюция театрально-декоративного искусства.

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Театральные художники начала 20 века (А.Я. Головин, А.Н.Бенуа, М.В.Добужинский). Опыт художественно - творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.) Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж.

Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук) Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.) Художественно – творческие проекты.

## **Раздел 2: Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве 20 века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель) Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А.Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре(Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

## **Раздел 3: Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре 18-19 вв.**

Классицизм в русской портретной живописи 18 века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура 18 века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников 19 века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи 19 века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский Стиль» в архитектуре модерна (Исторический Музей в Москве, Храм Воскресения Христова) в г.Санкт-Петербурге. Монументальная скульптура второй половины 19 века (М.О. Мекешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

**5 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	16 ч
2	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	19ч
Итого:		35

**6 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	16 ч
2	Понимание смысла деятельности художника	19ч
Итого:		35

**7 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Искусство полиграфии	8ч
2	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	18ч
3	Изобразительное искусство и архитектура России 11-17 в.	9ч
Итого:		35

**8 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	18ч
2	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	6ч
3	Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре 18-19 вв.	11ч
Итого:		35