

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принято на заседании
методического совета

МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Протокол №1 от 17 июля 2025г.

Утверждаю:

Директор

МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Т.А. Баженова

Приказ № 484 от 17 июля 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально - гуманитарной направленности

«Смысловое чтение»

возраст учащихся: 9-10 лет

срок реализации: 1 год.

Авторы — составители:

Щербанюк Елена Владимировна

Колотова Наталья Валерьевна

педагоги дополнительного образования

с. Косулино 2025г.

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 295-ФЗ от 14.07.2022 года;

Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020 года;

Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН) №28 от 28.09.2020 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм» №28.01.2021 года;

Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» №1678 от 11.10.2023 года;

Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» №298 от 05.05.2018 года;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №629 от 27.07.2022 года;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» №467 от 03.09.2019 года;

Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Письма Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 года «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)

Письма Минобрнауки России от 28.08.2015 года №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 года №ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

Уставом и локальными актами МАОУ «Косулинская СОШ №8»;

Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Косулинская СОШ «8» (приказ №286 от 15.10.2019г.).

Направленность программы

Программа «Смысловое чтение» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации деятельности по **социально-гуманитарному направлению**. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов в устной и в письменной форме.

Актуальность программы

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования.

Новизна программы

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь

учащихся, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения,

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Данные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Отличительные особенности программы от других существующих программ. Отличительными особенностями являются:

пределение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

при планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников. Программа рассчитана на детей в возрасте 9 - 10 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в неделю – 1 час.. Всего реализуется в объеме 34 часа.

Формы и режим занятий. Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе – до 34 человек.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Цель программы:

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, расширение знаний об окружающем мире
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание программы

Учебный план

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор

вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
		4 кл	
	Русский народный фольклор	4ч	читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения
	Друзья детства	4ч	
	О хороших людях	4ч	
	О наших сверстниках	4ч	
	О природе	4ч	
	Книги о животных	4ч	
	Русская литература	4ч	
	Зарубежная литература	4ч	
	Итого:	34ч	

Содержание учебного (тематического) план

№п/п	Название текста, страница	Характеристика деятельности
	Квадратные колеса. Магнитные поезда. Стр.4-5	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Круглые окна. Воздушная подушка. Стр.6-7	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Порхающий полет. Почему греет юбка. Стр.8-9	Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов « по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Когда резина становится стеклом. Тамагочи. Стр.10-11	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

	Частота крокодилийх обедов. История зеркала. Стр.12-13	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.
	Кривые зеркала. Увеличительные стекла. Стр.14-15	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными

		<p>связями. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</p>
	<p>Строители земли. Строители морского берега. Стр.16-17</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.</p>
	<p>Пчелиный улей. Невидимый свет. Стр.18-19</p>	<p>Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</p>
	<p>Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы? Стр.20-21</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.</p>
	<p>Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный. Стр.22-23</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</p>
	<p>Вьюнок. Стр.24-25</p>	<p>Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.</p>
	<p>Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса. Стр.26-27</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания.</p>
	<p>Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда. Стр.28-29</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</p>

	Ода японской бане. Ода русской печке. Стр.30-	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
	Голубиная почта. Бутылочная почта. Стр.32-33	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания. Стр.34-35	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Сухой лед. Катамаран. Стр.36-37	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.
	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки. Стр.38-39	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
	Цветы-капканы. Сэндвич. Стр.40-41	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
	Какая змея главнее? Узоры на окнах. Стр.42-	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног? Стр.44-45	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок. Стр.46-47	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
Древние надписи. Стр.48-49	Сочинение по картинке.
Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония. Стр.50-51	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.

Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт. Стр.52-53	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха. Стр.54-55	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь! Стр.56-57	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
Летоисчисление. Стр.58-	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.

	Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз. Стр.60-61	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.
	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие. Стр.62-63	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста.
	Как придумали буквы? Китайская грамота. Стр.64-65	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы. Стр.66-67	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их
		смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.
	Умелый пекарь. Стр.68-	Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
	Выставка творческих работ.	

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Личностные результаты:

сознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

смысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

своение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

сознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Организационно-педагогические условия

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентября	мая				1 занятие по 1 часу в неделю
Каникулы: с 25 октября по ноября, с 31 декабря по 12 января, с 21 марта по 29 марта						

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

етрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //

иренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017

ак проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.

примерная основная образовательная программа образовательного

учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.

примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 20013.

федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.

Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.

методические книги

аудио- и звуковые пособия

аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

технические средства обучения

интерактивная доска

компьютер

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school->

тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- п
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

В Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- к
- повышение мотивации чтения;
- а
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

ч

и

т

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т. д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий
уровень; 2 балла -

средний уровень; 1 балл

- низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, произведения 11 книг-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то

поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	4 класс
Планировать работу	
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы	
Работа со словарем, энциклопедией	
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)	
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для	
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,	

Список литературы

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N2 273-ФЗ об образовании в Российской Федерации>> (далее — ФЗ);

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 лг2 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи>> (далее — СанПиН);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 г. N2 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ>>;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от <<Педагог дополнительного образования детей и взрослых>>;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N2 196 <<Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам>> (далее — Порядок);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года N2 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N2 196»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N2 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N2 09-3242 «О направлении информации>> (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)>>;

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N2 АК-2563/05 «О методических рекомендациях>> (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N2 ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций>> (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей>>);

Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. N2 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

уйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время новые подходы. Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России,

272 с.

уйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] :

17.<http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-174,848> (дата обращения: 16.06.2021)

. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. —

15 (95).с. 567-572. URL [Электронный ресурс] :

уйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: педагогическое общество России, 2016.- 192 с.

исатели нашего детства: 100 имен. Биограф. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

русские писатели. Биограф. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.

русские писатели XX в. Биограф. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»

борник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.

ветловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

ветловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980

ухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006

иницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997

неклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007

раздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006

ценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 4 класса

былины Новгородского цикла: «Садко»

русские народные и бытовые сказки: «Морской царь и Василиса премудрая», «сын и чудоюдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть»

классики русской литературы: о М. Лермонтов «Бородино» о А. Чехов «Каштанка» о Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки» о А.

А

н

русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:

. Пушкин. Сказки.

. Аксаков «Аленький цветочек»

Козлов «Сказки»

. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка» о

Петя Капранов» «Щелкунчик» Саши Черный «Дневник Фокса Микки» о Л.Н.

Петя Капранов» и «Маленький принц» Саши Черный «Дневник Фокса Микки» о Л.Н.

Толстой «Кавказский пленник»;

классическая советская литература:

. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»

В. Катаев «Сын полка»

. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»

. Прокофьева «Пока бьют часы»

. Паустовский «Мещерская сторона»

. Ильина «Четвертая высота»

. Железников «Чудак из 6 «Б»», «Чучело»

. Крапивин "Оруженосец Кашка"

. Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"

. Гайдар "Тимур и его команда"

. Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"

. Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"

. Олеша "Три толстяка"

. Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.

Фольклор

1. Былины: "Садко", "Исцеление Ильи Муромца", "Илья Муромец и Соловей - Разбойник".

Литературная сказка

. Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители".

. Бажов. "Уральские сказы".

. Шварц. "Сказка о потерянном времени", "Два клена" (пьеса). 4. В.

Одоевский. "Городок в табакерке" О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "Тимур и его команда", "Дальние страны".

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "Чинк".

Русская классика. Проза.

. П. Чехов. "Каштанка", "Мальчики".

. Куприн. "Белый пудель", "Барбос и Жулька".

. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик". В. Короленко. "Слепой музыкант"

Басни. Лирика. Поэмы.

Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы".