

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)**

Принято на заседании  
методического совета

МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Протокол № 2 от 12.09. 2024г.

Утверждаю:  
и.о. Директора  
МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Т.А.Баженова  
Приказ № 394 от 12.09. 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально - гуманитарной направленности

**«Эколята»**

возраст учащихся: 8-11 лет  
срок реализации: 1 год.

Автор — составитель:  
Рыбакова Ксения Юрьевна  
педагог дополнительного образования

с. Косулино 2024г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята» разработана в соответствии с нормативными документами:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017г.№ВК — 1232/09

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СП1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Приказа №785 –Д от 29.06.2023г. об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»

Устава и локальных актов МАОУ «Косулинская СОШ №8»;

Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Косулинская СОШ «8» (приказ №286 от 15.10.2019г.)

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Эколята. Молодые защитники природы» предусматривает активное проявление знаний, умений учащихся, осознание значимости творческих и экологических знаний, их ценности. Благодаря программе у учеников продолжит развиваться познавательный интерес к искусству и экологии, чувство сопричастности каждого к общему делу. Знания, умения, навыки ученики демонстрируют своим сверстникам, демонстрируя свои творческие работы. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Соответствовать высоким требованиям современных условий жизни может лишь человек, владеющий навыками научного мышления, умеющий работать с информацией, обладающий способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно - экспериментальную и инновационную деятельность. Учитывая то, что приоритетные способы мышления формируются в раннем подростковом возрасте, очевидно, что навыки исследовательской деятельности необходимо прививать еще в школе. Однако узкие временные рамки урока не позволяют в полной мере использовать потенциал исследовательской деятельности для развития учащихся в школе. В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, нацеленной на формирование учебных исследовательских умений у учащихся.

Новизна программы заключается в создании особых условий для развития экологического стиля мышления, исследовательских навыков учащихся, их коммуникативных и творческих способностей.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества. На первое место ставится формирование ключевой компетентности учащихся – их способности и готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Действуя в рамках дополнительного образования, программа призвана не только обобщить и дополнить знания учащихся, полученные в школе, но и предоставить им широкую возможность самореализации в различных учебных, ролевых, интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ и проектной деятельности эколого-творческой направленности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся

познавательный интерес к исследовательской деятельности, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков исследовательской и творческой деятельности.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – приобщение детей через изобразительное творчество к сохранению окружающего мира, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- сформировать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- расширить знания учащихся по экологии;
- научить проектирования своей деятельности;
- научить применять коммуникативные и презентационные навыки;
- научить оформлять результаты своей работы.

##### *Развивающие:*

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие способности к самостоятельному выбору и готовности брать ответственность на себя;

##### *Воспитательные:*

- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- сформировать восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Через выполнение коллективных заданий формируется опыт общения и чувство коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий,

коридоров, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей и т.д.

Программа является блочной. Содержание курса программы распределено по следующим блокам:

- блок «Вводное занятие», в рамках которого происходит знакомство с группой, с целями и задачами курса обучения, инструктаж по ТБ и ПБ;
- блок «Посвящение в Эколята. Молодые защитники Природы», направленный на выявление творческого потенциала у детей, изучение основ экологии;
- блок «Азбука природолюбия», в рамках которого учащиеся знакомятся с важнейшими аспектами природолюбия, знакомятся с устройством окружающего мира, узнают традиционные и нетрадиционные техники рисования и моделирования и отработают на практике;
- блок «Важные уроки Эколят», направлен на изучение отдельных видов животных и растений, а также изучение искусства переработки отходов, на практике учащиеся отработают техники использования продуктов переработки в искусстве.
- блок «Эколята защищают Природу», направлен на применение в творчестве, полученных знаний при реализации творческих проектов.
- блок «Итоговый контроль», направленный на определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании 1 полугодия и всего курса обучения по программе;
- блок «Заключительное занятие», в рамках которого подводятся итоги за весь курс обучения. Рефлексия.

### **Планируемые результаты освоения курса обучения:**

#### *Личностные результаты:*

- сформировать стремление обучающихся к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию;
- развить устойчивую мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить потребность в творческом самовыражении, стремление к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
- развить установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развить лидерские и коммуникативные качества;
- сформировать у учащихся основы экологической культуры природолюбия;
- сформировать систему ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развить внутреннюю потребность любви к природе, участие в природоохранной и экологической деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки.

*Предметные результаты:*

- создать свой оригинальный продукт;
- знать основы азбуки природолюбия;
- уметь отличать и понимать особенности экологического поведения;
- знать методику создания предметов искусства;
- знать национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- знать систему теоретических основ экологии;
- знать последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- понимать ценность окружающего мира;
- знать способы переработки отходов;
- знать систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);
- создать творческий объект из любых подручных средств;
- уметь различать различные виды представителей животного мира;
- различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

- уметь применять формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

### **Условия реализации программы**

Программа адресована детям в возрасте 8-11 лет, рассчитана на 1 год обучения. В секцию принимаются все желающие без ограничения и конкурсного отбора.

Состав обучающихся постоянный, возможно пополнение группы в течение учебного года. Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Режим занятий, регламентируемый СанПиН, следующий:

Общий объем часов в год – 68.

Количество занятий в неделю – 1;

Продолжительность занятий – 2 часа.

### **Ведущие формы и методы работы**

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

*Ведущие методы работы:*

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- выполнение практических упражнений и творческих заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха;
- игры.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

*Формы организации процесса обучения:*

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий);
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических творческих заданий);
3. Открытые занятия, проведение творческих мероприятий (мастер – классов, выставок и т.д.).





Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей и итоговой аттестации через механизмы групповой и индивидуальной работы, которая проходит в виде опроса в форме теста по отдельным темам пройденного материала, защиту индивидуальных или групповых проектов, проведение отчетного творческого мероприятия, выставки, открытого урока, мастер класса. Сроки проведения аттестации устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане: для текущей аттестации – это последняя учебная неделя 1 четверти, для итоговой – последняя учебная неделя учебного года. В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития, обучающихся по основным критериям.

Критериями оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и свободное использование специальной терминологии;
- соответствие уровня подготовки программным требованиям;
- творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- уровень развития чувства коллективизма, ответственности, умения работать в команде;
- проявление лидерских качеств.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ не выдается.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Количество часов обучения по программе
1.	Вводное занятие	3
2.	Посвящение в эколята. Молодые защитники природы	6
3.	Азбука природолюбия	18
4.	Важные уроки эколят	7
5.	Эколята защищают Природу	28
6.	Итоговый контроль	3
7.	Заключительное занятие	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы\методы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Блок 1. Вводное занятие</b>					
1.1.	Вводное занятие	3	3	-	
<b>Блок 2. «Посвящение в Эколята. Молодые защитники природы»</b>					
2.1.	Посвящение в Эколята.	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий
2.2.	Оформление стенда Эколята. Молодые защитники природы	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.3.	Золотая осень Эколят.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, игры, групповой опрос, наблюдение
2.4.	День Эколят. Эколята – друзья и защитники природы.	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, игры, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 3. «Азбука природолюбия»</b>					
3.1.	Природа вокруг нас.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.2.	Береги природу.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.3.	Единство человека и природы.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.4.	Будь исследователем, изучай Природу.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.5.	Красная книга.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.6.	Многообразие природы.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение

3.7.	Чудеса природы.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.8.	Явления природы.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.9.	Юный натуралист.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 4. «Важные уроки Эколят»</b>					
4.1.	Наши четвероногие друзья.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.2.	Сделаем чистыми берега наших рек.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.3.	Маленькие батарейки – большая опасность для нас и Природы.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.4.	Пусть дерево станет твоим другом.	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 5. «Эколята защищают природу»</b>					
5.1.	Олимпиада Эколят	2	0	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.2.	Природа – это сказка! Сохраним её с Эколятами!	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.3.	Подготовка и проведение фотоконкурса о Природе "Сохраним это чудо с Эколятами!"	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.4.	Подготовка и проведение конкурса рисунков "Эколята дружат с Природой!"	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение

5.5.	Создание экспозиции поделок "Наши друзья Эколята"	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.6.	Проведение акции "Эколята пишут письмо Природе"	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.7.	Проведение акции "Птицы – наши друзья! Эколята помогают своим друзьям!"	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.8.	Создание на выбор "Площади Эколят", "Аллеи Эколят", "Поляны Эколят".	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.9.	Создание экспозиции "Познаем Природу с Эколятами"	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.10.	Проект опытных и экспериментальных участков по выращиванию растений и цветов.	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.11.	Экологическая тропа Эколят.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.12.	Игровая площадка Эколят.	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.13.	Проведение акции "Эколята выбирают себе друга!"	1	0	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.14.	Эколята помнят о Воинах, погибших во время Великой	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос,

	Отечественной Войны".				наблюдение
5.15.	Сохраним лес от пожара с Эколятами!	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.16.	Волшебные капельки Эколят.	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 6. «Итоговый контроль»</b>					
6.1.	Текущая аттестация	1	1	1	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, выполнении практических упражнений и творческих заданий, наблюдение, организация выставки детских работ
6.2.	Итоговая аттестация	2	-	2	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, представление творческого проекта
<b>Блок 7. «Заключительное занятие»</b>					
7.1.	Заключительное занятие	3	-	3	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Блок 1. «Вводное занятие»

#### Тема 1.1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с группой. Цели и задачи курса обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Правила поведения на занятии.

### Блок 2. «Посвящены в Эколята. Молодые защитники Природы»

#### Тема 2.1. Посвящение в Эколята.

*Практика:* проведение мероприятия "Посвящение в Эколята"

#### Тема 2.2. Оформление стенда Эколята. Молодые защитники природы.

*Теория:* правила оформления стенда.

*Практика:* оформление стенда.

#### Тема 2.3. Золотая осень Эколят.

*Теория:* понятие изменений природы осенью.

*Практика:* выполнение творческих работ.

**Тема 2.4. День Эколят. Эколята – друзья и защитники природы.**

**Блок 3. «Азбука природолюбия»**

**Тема 3.1. Природа вокруг нас.**

*Теория:* понятие окружающего мира.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 3.2. Береги природу.**

*Теория:* понятие бережного отношения к природе.

*Практика:* выполнение творческой работы из вторсырья.

**Тема 3.3. Единство человека и природы.**

*Теория:* понятие единства человека и природы.

*Практика:* закрепление понятий в игровой форме.

**Тема 3.4. Будь исследователем, изучай Природу.**

*Теория:* понятие исследовательской работы.

*Практика:* выполнение исследовательской работы.

**Тема 3.5. Красная книга.**

*Теория:* понятие красной книги.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 3.6. Многообразие природы.**

*Теория:* понятие многообразия.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 3.7. Чудеса природы.**

*Теория:* понятие необычных свойств растений.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 3.8. Явления природы.**

*Теория:* понятие явления природы.

*Практика:* закрепление понятий в игровой форме, выполнение творческой работы.

**Тема 3.9. Юный натуралист.**

*Теория:* понятие натуралист

*Практика:* выполнение исследовательской работы.

**Блок 4. «Важные уроки Эколят»**

**Тема 4.1. Наши четвероногие друзья.**

*Теория:* понятие о домашних питомцах.

*Практика:* выполнение творческой работы.

#### **Тема 4.2. Сделаем берега наших рек чистыми.**

*Теория:* понятие о ландшафте прибрежных зон.

*Практика:* закрепление понятий в игровой форме, выполнение творческой работы.

#### **Тема 4.3. Маленькие батарейки – большая опасность для и нас и Природы.**

*Теория:* понятие переработки.

*Практика:* выполнение творческой работы.

#### **Тема 4.4. Пусть дерево станет твоим другом.**

*Практика:* выполнение творческой работы.

### **Блок 5. «Эколята защищают Природу»**

#### **Тема 5.1. Олимпиада Эколят.**

*Практика:* выполнение заданий, подведение итогов.

#### **Тема 5.2. Природа – это сказка! Сохраним её с Эколятами!**

*Теория:* понятие сохранения природы.

*Практика:* создание творческой работы подручных материалов.

#### **Тема 5.3. Подготовка и проведение фотоконкурса о Природе "Сохраним это чудо с Эколятами!»**

*Теория:* понятие фотоработы.

*Практика:* выполнение творческой работы, подведение итогов.

#### **Тема 5.4. Подготовка и проведение конкурса рисунков "Эколята дружат с Природой!".**

*Теория:* понятие проведения конкурса рисунков.

*Практика:* выполнение творческой работы, подведение итогов.

#### **Тема 5.5. Создание экспозиции поделок "Наши друзья Эколята!".**

*Теория:* понятие создания поделки.

*Практика:* создание поделки, организация экспозиции.

#### **Тема 5.6. Проведение акции "Эколята пишут письмо Природе!".**

*Теория:* понятие правильного оформления письма.

*Практика:* выполнение творческой работы.

#### **Тема 5.7. Проведение акции "Птицы – наши друзья! Эколята помогают своим друзьям!"**

*Теория:* понятие видов птиц.

*Практика:* выполнение творческой работы.



**Тема 5.8. Создание на выбор "Площади Эколят", "Аллеи Эколят", "Поляны Эколят".**

*Теория:* понятие площадь, аллея.

*Практика:* выполнение творческой работы, подведение итогов.

**Тема 5.9. Создание экспозиции "Познаем природу с Эколятами".**

*Теория:* понятие видов растений и животных родного края.

*Практика:* создание поделки, организация экспозиции.

**Тема 5.10. Проект опытных и экспериментальных участков по выращиванию растений и цветов.**

*Теория:* понятие выращивания растений и цветов.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 5.11. Экологическая тропа Эколят.**

*Теория:* понятие экологии.

*Практика:* участие в игровом мероприятии.

**Тема 5.12. Игровая площадка Эколят.**

*Теория:* понятие животного и растительного мира нашей страны.

*Практика:* участие в игровом мероприятии.

**Тема 5.13. Проведение акции "Эколята выбирают себе друга!".**

*Теория:* понятие волонтерской помощи.

*Практика:* участие в игровом мероприятии.

**Тема 5.14. Эколята помнят о Воинах, павших во время Великой Отечественной Войны.**

*Теория:* понятие истории Великой Отечественной Войны.

*Практика:* создание творческой работы, участие в мероприятии, посвященном воинам, павшим во время Великой Отечественной Войны.

**Тема 5.15. Сохраним лес от пожара!**

*Теория:* понятие о возгорания и методах предотвращения и борьбы с ним.

*Практика:* выполнение творческой работы.

**Тема 5.16. Волшебные капельки Эколят.**

*Теория:* понятие о мировом океане.

*Практика:* выполнение практической работы "Путешествие капельки в мировом океане".

## **Блок 6. «Итоговая аттестация»**

**Тема 5.1. Текущая аттестация.**

*Теория:* опрос в форме теста по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение практических упражнений и творческих заданий.

## **Тема 5.2. Итоговая аттестация.**

*Практика:* выполнение практических упражнений и творческих заданий.

## **Блок 7. «Заключительное занятие»**

### **Тема 6.1. Заключительное занятие.**

*Практика:* подведение итогов за прошедший год обучения. Рефлексия.

### **Требования к уровню подготовки**

#### *Предметно-информационная составляющая*

- значение и целесообразность различных видов искусства, их техник и приемов;
- значение и целесообразность экологического воспитания;
- правила техники безопасности при работе с различными творческими материалами;
- особенности традиционных и нетрадиционных техник рисования и моделирования;
- методы реализации творческой деятельности, способствующие эффективному результату;
- уметь разрабатывать и представлять авторские творческие проекты;
- виды переработки;
- знания о том, как можно применять вторичное сырье в своей повседневной и творческой деятельности.

#### *Деятельностно-коммуникативная составляющая:*

- организовывать рабочее пространство;
- разрабатывать проект и его содержание, подготавливать материалы для его реализации;
- подготовить и изготовить творческие работы по каждой изученной теме;
- планировать свою работу при реализации творческой деятельности;
- защитить итоговый творческий проект;
- осваивать основы экологического воспитания и изобразительного искусства;
- уметь разрабатывать авторские проекты и проводить работу по их воплощению;
- применять полученные знания в своей деятельности.

*Ценностно-ориентационная составляющая:*

- воспитание патриотизма, любви к родине;
- воспитание любви к труду;
- профориентационная работа, самоопределение.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Помещение для занятий: учебный класс, стул для каждого обучающегося.

<b>№</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Количество /шт.</b>
<b>Техника</b>		
1.	Доска	1
2.	Компьютер	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Колонки	2
5.	Стенд	1

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Количество педагогов, ведущих занятие - 1.
2. Требования к компетенции педагога:
  - педагогическое образование;
  - профильная подготовка (владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы);
  - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
  - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
  - владение знаниями по ТБ и ПБ.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Учебные пособия</i>	
1.	Богатова И.В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
2.	Воловик А.Ф. Всё о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
3.	Макеева А.Г., Самкова В.А., Клемяшова Е.М., учебное пособие «Мы твои друзья»
4.	Плешаков А.А. От Земли до неба /атлас-определитель,-М.: Изд-во Просвещение, 2019 – 198 с.
5.	Плешаков А.А. Зеленые страницы,- М.: Изд-во Просвещение,2019 – 223 с.
6.	Плешаков А.А. , Румянцева А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики,-М.: Изд-во Просвещение,2019 – 159 с.
7.	Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8.	Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. 2-е издание – М.: Айрис-пресс, 2006.
9.	Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2007.
10.	Федотов Г.Я. Лесная пластика. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 176с.: ил. – (Основы художественного ремесла).
11.	Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2001.
12.	Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.
13.	Фредерик Корбалан. Мир математики: в 40 т. Т. 1: Золотое сечение. Математический язык красоты. / Пер. с англ. – М.: Де Агостини, 2014.
14.	Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013.
<i>Методические материалы</i>	
5.	Электронные презентации по темам
6.	Рекомендации по подбору, заготовке природного материала
7.	Рекомендации по выбору питомца и уходу за ним
<i>Дидактические материалы</i>	
8.	Комнатные растения
9.	Карта мира, глобус, атлас

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, И. Д. Веселая биология на уроках и праздниках / И.Д. Агеева. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004. – 200 с.
2. Акимова, Т.А., Экология: природа-человек-техника / Т.А. Акимова, А.П. Кузьмин, В.В. Хаскин. – М. : Юнити, 2001. – 120 с.
3. Акимушкин, И.И. Мир животных / И.И. Акимушкин. – М.: Просвещение, 1994. – 108 с.
4. Бабенко, В.Г., Растения, животные: мифы и легенды / В.Г. Бабенко, В.Н. Алексеев, О.В. Белова. – М., 2007 г. – 543 с.
5. Банников, А.Г. Очерки по биологии земноводных / А.Г. Банников. – М. : Учпедгиз, 1996. – 134 с.
6. Бондарева, О.Б. Экзотические растения / О.Б. Бондарева, Е.Ю. Гончарова. – М. : Мир книги, 2010. – 441 с.
7. Брем, А. Жизнь животных. Рыбы / А. Брем. – М. : Эксмо, 2004. – 368 с.
8. Бубнов, А.Г. Опасные промышленные отходы / А.Г. Бубнов. – Иваново, 2004. – 48 с.
9. Былова, А.М. Экология растений / А.М. Былова, Н.И. Шорина. – М. : Вентана-Граф, 2004. – 151 с.
10. Герасимов, В.М. Беспозвоночные, изучение их в школе / В. М. Герасимов. – М. : Просвещение, 1998. – 88 с.
11. Головкин, Б.Н. Загадочные растения: детская энциклопедия / Б.Н. Головкин, М. Т. Мазуренко, И. В. Черныш. – М. : АСТ, 2006. – 560 с.
12. Горская, Н.А. Биология: Экология растений / Н.А. Горская. – М. : Вентана-Граф, 2005. – 45 с.
13. Дмитриев, Ю.Д. Чему верить, что проверить / Ю.Д. Дмитриев. – М. : Детская литература, 1997 г.
14. Дмитриева, Т.А. Биология: Растения, бактерии, грибы, лишайники, животные / Т. А. Дмитриева, С. В. Суматохин. – М., 2007 г. – 167 с.
15. Догель, В.А. Зоология / В. А. Догель. – М.: Высшая школа, 2004. – 68 с.
16. Еремеева, Е.Ю. Растения: справочник школьника / Е.Ю. Еремеева. – М. : Литера, 2005. – 155 с.
17. Каменский А.А., Биология. Введение в общую биологию и экологию / А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник – М. : Дрофа, 2003. – 78 с.

18. Келлер, А.А. Медицинская экология / А. А. Келлер, В. И. Кувакин. – С.-Петербург. : Петрос, 1999. – 132 с.
19. Константинов, В.М. Зоология позвоночных / В.М. Константинов. – М. : Академия, 2000. – 67 с.
- 20.Коробкин, В.И., Экология / В.И. Коробкин, Л.В. Передельский – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001. – 144 с.
21. Костко, О. К. Экология для средней школы / О.К. Костко – М.: «Аквариум», 2005. – 54 с.
- 22.Крискунов, Е.А. Экология. 9 класс / Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник, А.П. Сидорин – М.: Дрофа, 2005. – 54 с.
- 23.Кулакова, О.С. Шпаргалка по экологическому праву / О.С. Кулакова – М.: Аллель, 2000. – 201 с.
- 24.Лункевич, В.С. Занимательная биология / В. С. Лункевич – М.: Наука, 1992. – 240 с.
- 25.Молис, С.А. Книга для чтения по зоологии / С.А. Молис – М.: Просвещение, 2001. – 118 с.
- 26.Реймерс, Н.Ф. Начала экологических знаний / Н.Ф. Реймес – М.: МНЭПЦ, 1993. – 118 с.
- 27.Ровира, П. Животные нашей планеты / П. Ровира – М.: Лабиринт Пресс, 2008. – 204 с.
- 28.Потапов, И.В. Зоология с основами экологии животных / И.В. Потапов – М.: Академия, 2001. – 112 с.
- 29.Сергеев, Б.Ф. Удивительное об амфибиях / Б. Ф. Сергеев – М.: Знание, 2001. – 113 с.
- 30.Сергеев, Б.Ф. Жизнь лесных дебрей / Б. Ф. Сергеев – М.: Молодая гвардия, 1998. – 88 с.
- 31.Ситаров, В.А. Социальная экология / В.А. Ситаров, В.В. Пустовойтов – М.: Академия, 2000. – 54 с.
- 32.Степанчук, Н.А. Практикум по экологии / Н. А. Степанчук. – М. : Учитель, 2009. – 67 с.
- 33.Уолтерз, М. Животные. Большая детская энциклопедия / Уолтерз, Д. Джонсон – М.: Астрель, 2008. – 58 с.
34. Ушакова, О.Д. Красная книга России. Растения. Словариксправочник школьника / О.Д. Ушакова – М.: «Литера», 2009. – 114 с.

35.Чернова Н.М. Основы экологии / Н. М. Чернова, В.М. Галушин, В.М. Константинов. – М.: Просвещение, 1997. – 78 с.

36.Шинкаренко, И.В. Исчезающий мир: рассказы о редких и исчезающих животных и растениях / И.В. Шинкаренко – М.: Аркаим, 2004. – 114 с.

37. Шустова, И.Б. Азбука: Растения России. Мир природы / И. Б. Шустова – М.: «Дрофа» , 2018 – 167 с.

