

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принято на заседании  
методического совета

МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Протокол № 2 от 12.09. 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мягкая игрушка»**

возраст учащихся: 10-13 лет  
срок реализации: 1 год.

Автор — составитель:  
Мусамулаева Марина Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Косулино 2024г.



## 1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017г.№ВК — 1232/09;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СП1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Уставом и локальными актами МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Дополнительная общеобразовательная программ «Мягкая игрушка» имеет **художественную** направленность и предназначена для школьников 10-13 лет.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по работе с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек. Программа также направлена на развитие художественных способностей и склонностей детей.

Образовательная программа «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской и объемной игрушек. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка и развить в них общечеловеческие качества, такие как: доброта, аккуратность, взаимопомощь, ответственность и т.д.

**Актуальность программы:** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создаёт ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание



народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства

Актуальность программы заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения  
- удовлетворение результатами своего труда  
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен) - создание обстановки взаимопомощи.

### **Отличительная особенность программы**

Весь процесс деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек, беседы педагога с воспитанниками о тканях, и их свойствах, процесс кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии



творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

#### **Адресат программы:**

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 10-13 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МАОУ «Косулинская СОШ №8» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на 1 год обучения. Количественный состав детских объединений:

- минимальная наполняемость – 12 человек;
- максимальная наполняемость- 18 человек.

Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей.

#### **Объём и срок реализации программы:**

Полный объём программы составляет 204 учебных часа, 2 занятия в неделю по 3 часа. (3 группы)

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее кол-во часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

#### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение по программе - **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, «мозговой штурм». Практическое занятие.

**Уровень сложности** общеразвивающей программы – базовый.

**Формы подведения результатов:** творческие выставки, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсах, мастер-классы, проектная деятельность.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

#### **Цель** образовательной программы:

Развитие и формирование творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

#### **Задачи** образовательной программы:

##### 1. личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;

- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
  - сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
  - сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
  - сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- Содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

## 2. предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов швов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

## 3. метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебно-тематический план первый год обучения**

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2.	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1	Фронтальный опрос
3.	Объемные игрушки из	64	6	58	Демонстрация работ



	ткани и меха				
4.	Изготовления кукол	38	6	32	Мастер-класс
5.	Игрушка на каркасе	24	4	20	Демонстрация работ
6.	Полезные игрушки для дома и семьи	24	4	20	Выставка творческих работ
7.	Сувенирные и выставочные работы.	22	12	10	Выставка-ярмарка
8.	Изготовление тряпичных народных кукол.	26	4	22	Контрольная практическая работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Тематическая выставка

### **Содержание учебного плана первый год обучения:**

#### **1. Вводное занятие**

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

#### **2. Процесс выполнения мягкой игрушки.**

Теория: Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

Практика: Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

#### **3. Объемные игрушки из ткани и меха**

Теория: Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек.

Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление объемных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик», «Лисичка», «Львенок», «Слоник», «Ослик», «Лягушонок», «Пингвинчик», «Собачка», «Тигренок», «Медвежонок». Играем в сказку. Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик», «Бременские музыканты»...

Игрушки – трансформеры.

#### **4. Изготовление народных кукол**

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Берегиня», «Купавка», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол.

Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Нянюшка», «Купавка», «Рябинка», «Ведучка», «Барыня-Боярыня», «Домовушка», «Девка-Баба».

Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыковкаголова.

#### **5. Каркасные игрушки**

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Показ проволоки для каркаса. Заготовка и укрепление проволочного каркаса. Технология изготовления игрушки на каркасе. Набивка игрушек. Заготовка и хранение лекал.

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Курочка», «Зебра», «Жираф», «Аист», игрушки «Птицы», «Смешарик-Лосяш».



## **6.Полезные игрушки для дома и семьи**

Теория: Пасха-особый праздник для всех христиан. Знакомство с символами пасхального праздника. Пасхальные сувениры.

Практика: Изготовление пасхальных сувениров из ткани, фетра, ленточек и другой фурнитуры. Пасхальные яички из фетра. Разноцветное яйцо-крашенка. Пасхальные курочки из ткани и фетра. Забавные пасхальные кролики и зайки. Изготовление игрушки-брелка «Зайка», «Мышонок». Изготовление игрушки-сумочки «Совушка», «Пятачок».

## **7. Сувенирные и выставочные работы.**

Теория: Праздничный калейдоскоп. Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров, подарочных игрушек к различным праздникам. Изготовление Рождественских и Пасхальных сувениров. Изготовление выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Изготовление, оформление и декорирование сувениров.

## **8. Изготовление тряпичных народных кукол.**

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

## **9.Итоговое занятие**

Подведение итогов. Правила оформления готовых изделий. Оформление итоговой выставки. Презентация своих работ.

## **1.4.Планируемые результаты**

В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты:

### **1. личностные:**

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

### **2. предметные:**

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;

### **3. метапредметные:**

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

**1.5. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Календарный учебный график.**

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учеб. недель	Кол-во учеб. часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2024-2025	Сентябрь, 2024г.	Май, 2025г.	34	204	2 раза в неделю по 3 часа 3 группы	Декабрь, 2024г. Май 2025г.

**Родительские собрания** проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

**Консультации для родителей** проводятся согласно их запросам.

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении.

У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка»

используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

**Формы аттестации и контроля**

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-**вводный контроль** (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения).

Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-**текущий контроль** (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-**промежуточный контроль** (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- **итоговый контроль** (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

**Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений



и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

### **Результат аттестации**

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил. Выставляется при

отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи.

2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками. Изделие имеет много технологических дефектов. Изделие оформлено неряшливо. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскрытия игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу. Изделие имеет небольшие технологические дефекты. Участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, точное соблюдение алгоритмов выполнения мягкой игрушки. Изделие отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Работа творческим подходом. Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

### **Методические материалы**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

■ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);



■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

■ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

■ групповой – организация работы в группах;

■ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**Педагогические приемы:**

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия- образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ. Сотрудничества, позволяющего увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по своему желанию.

**Педагогические технологии.** В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - **технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.**

**Здоровьесберегающие технологии:** создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье.

Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока:

релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.



На занятиях используются **игровые технологии**: создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент**. Собственно, ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку» ...Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

**Технология проектной деятельности**: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач:

постановка проблемы;

осознание проблемы;

процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий;

наличие гипотезы решения этой проблемы;

умение составить письменный отчет (план, презентацию);

формирование позитивного отношения к деятельности.

Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным.

Объединение «Мягкая игрушка» посещают дети 10-13 лет.

Темы проектов воспитанники выбирают вместе с педагогом. Дети охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Дети давно уже освоили информационное пространство, да и трудно без него сегодня представить решение многих вопросов. Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем. Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и осуществлении задуманного, возможности самореализации.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течении занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом деления детей на группы.

Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

**Алгоритм учебного занятия:**

- 1 Орг. момент.
- 2 Сообщение темы.
- 3 Повторение полученных знаний.
- 4 Объяснения нового материала.
- 5 Практическая работа.
- 6 Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

**Методическое обеспечение программы включает:**

специальная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов), образцы видов тканей, образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы с видами отделки изделий, образцы поузловой обработки швейных изделий, выкройки, шаблоны, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).



Лист наблюдения

Критерии подготовки	Показатели оценивания практической работы и наблюдения в баллах								
	Георетическая подготовка ребенка	Практическая подготовка ребенка			Обще учебные умения и навыки ребенка				
Ф.И.О. ребенка		Соблюдает последовательность в работе	Соблюдает технологию при работе с материалом	Творчески подходит к заданию	Организует рабочее место	Самостоятельно Работает с источниками	Проявляет организаторские способности	Соблюдает правила техники безопасности	Аккуратно выполняет работу
	20	10	10	10	5	10	15	15	15
		30			60				

## Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1-5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний 1-3 уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1-5
<b>Вывод</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 2 3-6 7-10</b>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2-7

2.2. Владение специальным оборудованием оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения по работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	2-7
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 6 7-14 15-21</b>
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя) Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3-8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-10



<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, и будущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>2-8</b>
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-9</b>
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-7</b>
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-8</b>
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных	<b>3-8</b>
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	<b>3-8</b>

<b>Вывод</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 24 25-50 51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 46 47- 89 90-100</b>



## Список литературы Литература для педагога

- 1 Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004
  - 2 Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
  - 3 Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998
  - 4 Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998
  - 5 Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002
  - 6 Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998
  - 7 Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
  - 8 Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
  - 9 Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007
  - 10 Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006
  - 11 Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
  - 12.Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011
  - 13.Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
  - 14.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998 - 256 с.
  - 15.Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004
  - 16.Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012
  - 17.Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012
  - Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin – игрушки из фетра выкройки
  - Интернет ресурс: [sdelajrukami.ru](http://sdelajrukami.ru) > myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками
  - Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
  - Интернет ресурс: [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru) > npr > russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла
- ### Литература для обучающихся и их родителей
- 1 Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979
  - 2 Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005
  - 3 Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002
  - 4 Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
  - 5 Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007
  - 6 Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005
  - 7.Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013
  - 8.Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009
  - 9.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

Календарно – учебный график на 2024-2025 учебный год (приложение)

Месяц	Число	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во час.	Форма контроля
Сентябрь		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Беседа.	2	Вводный контроль
		Правила раскроя. Основные и декоративные швы	Практическая работа	1	
		Пошив объемных игрушек из ткани и меха. Изготовление: «Лисичка», Подбор материала. Подготовка к работе.	Беседа.	3	Наблюдение
		Игрушки из меха и ткани. Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив. Набивка. Придание формы.	Беседа. Практическая работа	3	
Октябрь		Сборка и оформление.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Медвежонок». «Ослик». Раскрой	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив деталей. Набивка.	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив отдельных деталей. Оформление игрушек.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Собачка». Раскрой	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
Ноябрь		Пошив игрушек: «Львенок». Раскрой	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив деталей.	Демонстрация	3	Наблюдение.



		Набивка.	Практическая работа		Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Тигренок». Раскрой	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Слоник». Раскрой	Практическая работа	3	Наблюдение
		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Изготовление кукол. Тильдовые куклы «Тильда-Санта». Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение.
Декабрь		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Тильда-Зимний Ангел». Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек: «Куколка-тыковкаголовка». Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Пошив деталей. Набивка.	Демонстрация Практическая работа	3	Наблюдение. Анализ работ
		Сборка и оформление	Беседа. Практическая	3	Анализ работ

			работа		
Январь		Пошив каркасных игрушек. Пошив: «львенка». Особенности создания. Подбор меха. Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Игрушки на проволочном каркасе. Пошив туловища и брюшка.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Сборка изделия. Придание позы и положения.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Заготовка и укрепление каркаса. Оформление игрушки.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Пошив игрушек на каркасе: «жираф». Подбор ткани и меха. Раскрой деталей.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Стачивание деталей туловища и головы	Практическая работа	3	Наблюдение.
Февраль		Пошив. Заготовка каркаса.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Укрепление каркаса. Стачивание деталей ушей. Заготовка лекал объемных игрушек.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Набивка. Придание формы.	Беседа. Практическая работа	3	Анализ работ
		Соединение деталей. Оформление игрушки.	Практическая работа	3	Анализ работ
		Игрушки для оформления интерьера. Игрушки - подушки. Выбор модели. Раскрой игрушки - подушки.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Пошив игрушки - подушки. Набивка подушки. Оформление.	Практическая работа	3	Наблюдение. Коллективное обсуждение
		Пошив игрушки - черепаха. Выбор ткани. Раскрой.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Набивка. Придание формы. Оформление.	Практическая работа	3	Анализ работ
Март		Сувенирные и	Демонстрация	3	



		выставочные работы. Изготовление сувениров.	Беседа		
		Изготовление сувениров к Международному женскому дню	Практическая работа	3	Наблюдение.
		«Ангел счастья» Раскрой деталей.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Пошив деталей. Набивка.	Практическая работа	3	Наблюдение.
		Соединение деталей. Оформление игрушек.	Практическая работа	3	Анализ работ
		Изготовление сувениров к Дню Победы.	Практическая работа	3	Наблюдение.
Апрель		Изготовление тряпичных народных кукол. Традиционная кукла	Демонстрация Беседа	3	Коллективное обсуждение
		Изготовление народных кукол	Беседа. Практическая работа	3	Наблюдение. Коллективное обсуждение
		Обереговая народная кукла Итоговая аттестация	Практическая работа	3	Фронтальный опрос Творческая работа
		Разнообразие обереговых кукол. Народная обереговая тряпичная кукла	Практическая работа	3	Анализ работ
		Народная игровая тряпичная кукла	Практическая работа	3	Наблюдение. Коллективное обсуждение
		Изготовление игровых кукол	Практическая работа	3	Коллективное обсуждение
		Изготовление обрядовых кукол	Практическая работа	3	Анализ работ
		Изготовление обрядовых кукол	Практическая работа	3	Анализ работ
Май		Изготовление лоскутных кукол	Практическая работа	3	Анализ работ
		Изготовление лоскутных кукол	Практическая работа	3	Коллективное обсуждение. Анализ работ
		Изготовление лоскутных кукол	Практическая работа	3	Анализ работ
		Изготовление лоскутных кукол	Практическая работа	3	Анализ работ
		Итоговое занятие. Подготовка выставки.	Выставка работ обучающихся	3	Тематическая выставка

