

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принято на заседании
методического совета
МАОУ «Косулинская СОШ №8»
Протокол № 1 от 30.08. 2023г.



Утверждаю
Директор МАОУ «Косулинская СОШ№8»
И.А. Храмцова
Приказ № 371 от 30.08. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально — гуманитарной направленности
«Каллиграфия»

возраст учащихся: лет

срок реализации: 1 год.

Автор — составитель:
Гоннар Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

с. Косулино 2023г.

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учётом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017г.№ВК — 1232/09

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СП1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Уставом и локальными актами МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать.

Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности. Ведь задача каллиграфа не просто оформить текст с эстетической точки зрения, но и правильно расставить акценты и сделать его запоминающимся и ассоциативным.

Новизна программы. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, обучающийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, провололочные фигурки, мозаика и т.д.). Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе. Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы. Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один

из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют

понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по каллиграфии адресована обучающимся 7 - 9 лет.

Количество учащихся в группе – 12 человек. Состав группы постоянный.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Объем – 34 часа.

Формы и режим занятий: занятия проходят в форме уроков один раз в неделю по 40 минут. Состоят из теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные **формы организации обучения:** по количеству обучающихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, конкурс, выставки.

1.2 Цель и задачи:

Цель программы: формировать у младших школьников навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.

Задачи

образовательные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.

- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

воспитательные:

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ занятия	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Элементы букв. (17 ч)						
1	Что такое каллиграфия?	1	05 ч	05 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	выставка творческих работ
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением сверху	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями сверху и внизу	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
10-11	Большой и маленький овалы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
12-13	Большие и малые полуовалы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
14-15	Линия с петлей сверху и внизу	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
16	Малая и большая пламевидные прямые	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
17	Петля на линии строки.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Написание схожих групп букв (16 ч)						

18-19	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
20-21	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22-23	Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24-25	Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26-27	Группа букв: ь, ы, Ы, в	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
28-29	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
30-31	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
32-33	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	0,25	0,75	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	34 ч	17 ч	17 ч		

2 Содержание учебного плана

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, Ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), требованиям ТБ, пожарной безопасности и позволяет

проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. Центр “Март” 2005 г.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

2.2 Формы аттестации

- наблюдение;
- анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы

2.3 Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование основ художественно – эстетического вкуса
- формирование умения осознанно выполнять действия, аккуратно и бережно относиться к инструментам и материалу.

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики руки через освоение приемов каллиграфии
- развитие умения определять цель деятельности, планировать практическую деятельность и предлагать свои приемы способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
- развитие умения определять успешность выполнения своего задания
- развитие эмоционально- образного мышления

Предметные результаты:

- владение приемами каллиграфии
- умение использовать знания основ каллиграфии на практике
- умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения

2.4. Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

2.5 Список литературы

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
6. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235

Литература для педагога

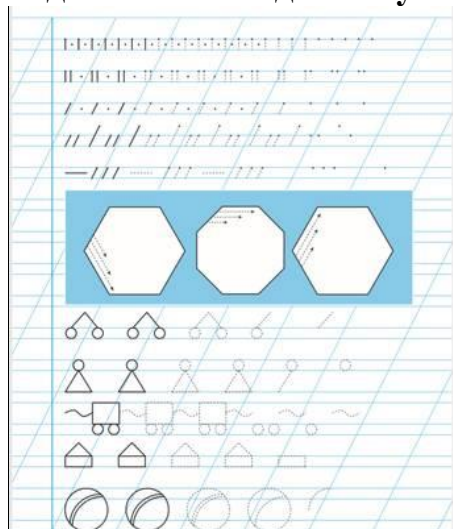
1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002

2. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016.
3. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
4. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
5. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
6. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.
7. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

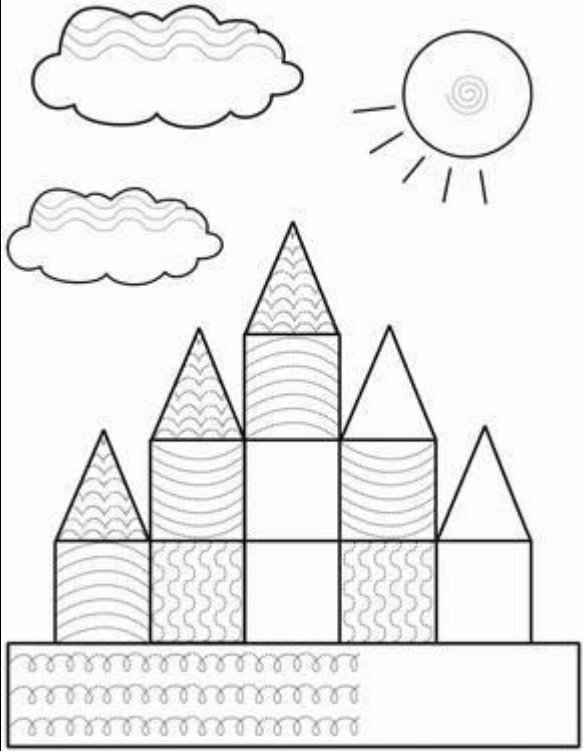
Методика отслеживания предметных результатов Примеры оценочных материалов

Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

• Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н, Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни, ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, анст, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

Мурзик

**У Ани живёт кот Мурзик.
Он весь белый. На лапах
тёмные пятна. Хвост
пушистый. Мурзик любит
играть.**

Хитрый кот

По небу плывет туча.
Полил дождик. У крыльца
большие лужи. Кот Васька
прыгнул на камень. Он стал
пить воду из лужи. Лапки у
кота сухие. Хитер котик.

В саду

Солнышко устало и ушло за
рощу. Земля хорошо прогрелась за
день. Бабушка Анисья и ее внучка
Ольга были в саду. Они поливали
грядки с луком и укропом. У дома
стоит ведро с теплой водой.

Утята

По берегу бродят утята. Они
ищут пищу. Вот пушистые
шарики прыгнули в воду.
Быстро работают лапками
утята.

Методика отслеживания метапредметных и личностных результатов учащихся

(на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

№ п/п	ФИ О уча-ся	Результаты	Оцениваем ые параметры	Критерии оценки	Степень выраженност и оцениваемого критерия	Оценка	Методы диагностик и
1		Метапредметн ые	Мелкая моторика рук	Способность штриховать, раскрашивать, обводить, не выходя за границы.	Самостоятель но штрихует, раскрашивает, обводит, не выходя за границы, без затруднений	отлично	наблюдение
					Самостоятель но штрихует, раскрашивает, обводит, немного выходя за границы	хорошо	
					Испытывает затруднения при выполнении заданий на штриховку, раскрашивани е, обведение, нуждается в	удовлетворитель но	

				помощи педагога		
		Речь	Чёткое произношение звуков, способность точно выразить свои мысли, задавать вопросы	Чётко произносит все звуки, способен точно выразить свои мысли, формулировать вопросы	отлично	наблюдение
				Затрудняется в произношении 1 звука, способен точно выразить свои мысли, формулировать вопросы	хорошо	
				Затрудняется в произношении 2 и более звуков, не всегда точно выражает свои мысли, формулирует вопросы	удовлетворительно	
		Память	Способность запоминать правила написания букв и буквосочетаний	Способен запомнить 80-100 % материала на занятии	отлично	наблюдение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Элементы букв. (17 ч)			
1	Что такое каллиграфия?	1	
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2	
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2	
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2	
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2	
10-11	Большой и маленький овалы	2	
12-13	Большие и малые полуовалы	2	
14-15	Линия с петлей вверху и внизу	1	
16	Малая и большая пламевидные прямые	1	

17	Петля на линии строки.	1	
Написание схожих групп букв (16 ч)			
18-19	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	2	
20-21	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	2	
22-23	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	2	
24-25	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	2	
26-27	Группа букв: ь,Ь,ы,в	2	
28-29	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	2	
30-31	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	2	
32-33	Группа букв:Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	2	
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	
	Итого	34	

16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	
Шрифты (12 ч)			
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	
24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	
Творческий проект (4 ч)			
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	
34	Защита творческого проекта	1	
	Итого	34	