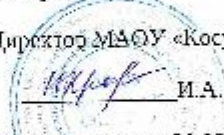


Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа № 8»
(МАОУ «Косулинская СОШ № 8»)

Принято на заседании
методического совета
МАОУ «Косулинская СОШ № 8»
Протокол № 1 от 30.08. 2023г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Косулинская СОШ № 8»
 И.А. Храмцова
Приказ № 391 от 30.08. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»
возраст учащихся: лет
срок реализации: 1 год.

Автор — составитель:
Мусамулаева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования

с. Косулино 2023г.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017г.№ВК — 1232/09;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СП1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Уставом и локальными актами МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Дополнительная общеобразовательная программ «Мягкая игрушка» имеет **художественную** направленность и предназначена для школьников 9-12 лет.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по работе с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек. Программа также направлена на развитие художественных способностей и склонностей детей.

Образовательная программа «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской и объемной игрушек. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка и развить в них общечеловеческие качества, такие как: доброта, аккуратность, взаимопомощь, ответственность и т.д.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Актуальность программы заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения

- удовлетворение результатами своего труда

- исключение боязни неудачи (любой результат положителен) - создание обстановки взаимопомощи.

Отличительная особенность программы

Весь процесс деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов,

соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на учащихся 9-12 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год-204 учебных часов, 2 занятия в неделю по 3 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее кол-во часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения - очная.

Уровень сложности общеразвивающей программы – базовый.

Форма организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в группе:

- минимальная наполняемость – 12 человек;
- максимальная наполняемость- 18 человек.

Виды занятий:

Фронтальная беседа, практические занятия, рассказ-информация, выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, мастер – классы, открытые занятия.

Формы подведения результатов: творческие выставки, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсах, мастер-классы, проектная деятельность.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель образовательной программы:

Развитие и формирование творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи образовательной программы:

1. образовательные:

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья; - обучить основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить:
 - с историческими сведениями возникновения народной игрушки - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей); - с основами цветоведения (с основными цветами)
 - с технологией изготовления мягкой игрушки.
 - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

2. воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

3. развивающие:

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план первый год обучения

№ п.п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на занятия		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами	2	2		
2	Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение	4	1	3	Наблюдение
3	Правила раскроя, соединения и оформления игрушек.	8	2	6	Наблюдение
4	Полезные игрушки	70	6	64	
	сувенирный мишка	13	1	12	Самореклама игрушки
4.1	улитка	13	1	12	
4.2	ангелочек	13	1	12	Выставка игрушек
4.3	объемные игрушки из меха	13	1	12	
4.4	объемные игрушки из меха с	13	1	12	Демонстрация работ
4.5	проволочным каркасом. игрушки – шарики	12	1	11	Самореклама игрушки
5	Игрушки-сувениры из ткани	40	4	36	
5.1	Пошив объемных игрушек из поролона	10	1	9	Демонстрация работ

5.2	Пошив игрушек на каркасной основе	10	1	9	Самореклама игрушки
5.3	Куклы - сувениры в народных костюмах.	10	1	9	
5.4	Лоскутные куклы.	10	1	9	Выставка игрушек
6	Текстильные куклы. Кукла Тильда	73	5	68	
6.1	Тильды - куклы	16	1	15	Самореклама игрушки
	Тильды – интерьер	13	1	12	
6.2	Тильды - пэчворк	13	1	12	Демонстрация работ
6.3	Тильды - пасха	15	1	14	
6.4	Тильды - летняя страна	16	1	15	Выставка игрушек
	Итого	204	20	184	

Содержание учебного плана первый год обучения:

1. **Введение.** *Теория.* История текстильной игрушки. Разновидности игрушек. *Практика.* Правила безопасности труда. Эскизы игрушек.
2. **Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение** *Теория.* Выполнение ручных швов на различных видах тканей; *Практика.* Раскрой материала. Пошив изделия. «Игольница»
3. **Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.** *Теория.* Правила раскроя. Выкройки - лекала. *Практика.* Раскрой материала. Швы. Каркасы для игрушек. Соединение деталей. Набивка деталей. Оформление.
4. **Полезные игрушки.**
 - 4.1. Сувенирный мишка
Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.
Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.
 - 4.2. Улитка
Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.
Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

4.3. Ангелочек

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

4.4. Объемные игрушки из меха

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

4.5. Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

4.6. Игрушки-шарики

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

5. Игрушки- сувениры из ткани.

5.1. Пошив объемных игрушек из поролона

Теория. История сувенира и его назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.2. Пошив игрушек на каркасной основе

Теория. История игрушки на каркасной основе и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.3. Куклы - сувениры в народных костюмах.

Теория. История куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.4. Лоскутные куклы

Теория. История лоскутной куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка основы. Раскрой ткани. Сшивание игрушки.

6. Текстильные куклы. Кукла Тильда.

6.1. Тильды - куклы

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). *Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.2. Тильды – интерьер

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). *Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись

последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.3. Тильды – пэчворк

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица
Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.4. Тильды – пасха

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).
Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.5. Тильды – летняя страна

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).
Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

Метапредметные - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; -научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать.в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

Предметные - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности;

Осваивать различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; знать технологию кройки и пошива мягких игрушек, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

2.1. Календарный учебный график.

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учеб. недель	Кол-во учеб. часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2022-2023	Сентябрь, 2022г.	Май, 2023г.	34	204	2 раза в неделю по 3 часа	Декабрь, 2022 г. Май 2023г.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

для реализации программы созданы все условия:

- Учебный кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал.
- Наглядные пособия.
- Материалы и инструменты;

Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.

Хлопчатобумажные нитки различных цветов, пряжа, мулине.

Ткань разного цвета, вида, строения, тесьма, ленты, поролон, мех, и т.д.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов), образцы видов тканей, образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению

изделий, образцы с видами отделки изделий, образцы поузловой обработки швейных изделий, выкройки, шаблоны, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

2.3. Формы аттестации и контроля и оценочные материалы

Формы аттестации: тесты, опросы, самостоятельная работа, творческое задание, выставки, само презентация игрушек, защита проектов.

Оценочные материалы:

«Наблюдение за деятельностью обучающихся» (промежуточная аттестация)

Цель: Выявить уровень практических навыков и умений обучающихся.

Инструкция для педагога.

Педагог в течение занятия наблюдает за деятельностью детей.

Оценивает показатели, заполняет лист наблюдения.

Уровень теоретической подготовки отслеживается по следующим показателям:

1. знает технологию и способы изготовления игрушек по программе (до 4 баллов);
2. знает историю и значение игрушки (до 4 баллов);
3. может рассказать свойства материалов (до 4 баллов);
4. знает свойство материалов, применяемых в работе (до 4 баллов); 5. знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (до 4 баллов).

Уровень практической подготовки обучающихся отслеживается по следующим критериям:

- Ребенок не может самостоятельно выполнять задания, испытывает трудности. Самостоятельно не может применять основные приёмы в работе (минимальный уровень).
- Ребенок не испытывает трудности при выполнении задания (средний уровень).
- Ребёнок самостоятельно выполняет задания, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу (максимальный уровень).

Лист наблюдения

Критерии подготовки	Показатели оценивания практической работы и наблюдения в баллах								
	Теоретическая подготовка ребенка	Практическая подготовка ребенка			Общеучебные умения и навыки ребенка				
ФИ ребенка		Соблюдает последовательность в работе	Соблюдает технологию при работе	Творчески подходит к заданию	Организует рабочее место	Самостоятельно работает с	Проявляет организаторские способности	Соблюдает правила техники	Аккуратно выполняет работу
	20	10	10	10	5	10	15	15	15
		30			60				

Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь	1-5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний 1 37 уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) Максимальный уровень (специальные термины употребляет	1-5
Вывод	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок	2-7

2.2. Владение специальным оборудованием оснащением	Отсутствие затруднений и использования специального оборудования оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения по работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает	2-7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	2-7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя) Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3-8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение	Адекватность восприятия информации, от	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2-8

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-7
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-8
3.3.1. Умение организовать свое			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие в реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	3-8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3-8
Вывод	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Список литературы для педагога:

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом.Школа, 1993. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1995 г
2. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М., ТЦ СФЕРА, 2000 г.
3. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Офенбург, Германия 1992г.
4. Н.П.Белова, Т.П.Кононович. *Мягкая игрушка*. М.: Издательский дом «Рипол классик». 2002.
5. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.-97
7. О.С.Молотобарова. *Кружок изготовления игрушек-сувениров*. М.: Просвещение.2003.
8. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 1999г.
9. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 1998, ЭКСМО-Пресс. 10. Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры

Для учащихся:

1. Алёшкина Ю. «Авторские игрушки из флиса» «Питер».2015. 2. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. «Питер»2014г. 3. Лаврентьева Е. «Текстильная кукла» Москва 2014.
4. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2005г. 5. Миронова О. «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
6. Русские народные сказки. – Детскаяэнциклопедия. Москва. Издательство «Детскаялитература», 1979г.
7. В.Соколова «Шьем симпатичных медважат» «Питер» 2012.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные подделки. Москва: изд. Просвещение, 2011.
9. А.Якубова «Мягкая игрушка. Новые модели» С-П. «Литера» 2005 год

Приложение №1**Календарный учебный график.**

Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
Сентябрь	16.09	групповая	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами	тестирование
	17.09	групповая	3	Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение.	Устный опрос
	23.09	групповая	3	Пошив изделия «Игольница»	Анализ готового изделия
	24.09	групповая	3	Полезные игрушки. Сувенирный мишка.	Анализ готового изделия
	30.09	групповая	3	Сувенирный мишка	Анализ готового изделия
Октябрь	01.10	групповая	3	Сувенирный мишка	Анализ готового изделия
	07.10	групповая	3	Сувенирный мишка	Анализ готового изделия
	08.10	групповая	3	Улитка	Анализ готового изделия
	14.10	групповая	3	Улитка	Анализ готового изделия

	15.10	групповая	3	Улитка	Анализ готового изделия
	21.10	групповая	3	Улитка	Анализ готового изделия
	22.10	групповая	3	Ангелочек	Анализ готового изделия
	28.10	групповая	3	Ангелочек	Анализ готового изделия
	29.10	групповая	3	Ангелочек	Анализ готового изделия
Ноябрь	04.11	групповая	3	Ангелочек	Анализ готового изделия
	05.11	групповая	3	Объемные игрушки из меха. «Зайка»	Анализ готового изделия
	11.11	групповая	3	«Зайка»	Анализ готового изделия
	12.11	групповая	3	«Зайка»	Анализ готового изделия
	18.11	групповая	3	«Зайка»	Анализ готового изделия
	19.11	групповая	3	Игрушки шарики. «Львенок».	Анализ готового изделия
	25.11	групповая	3	«Львенок».	Анализ готового изделия
	26.11	групповая	3	«Львенок».	Анализ готового изделия

Декабрь	02.12	групповая	3	«Львенок».	Анализ готового изделия
	03.12	групповая	3	Игрушки сувениры. «Собака»	Анализ готового изделия
	09.12	групповая	3	«Собака»	Анализ готового изделия
	10.12	групповая	3	«Собака»	Анализ готового изделия
	16.12	групповая	3	Пошив игрушек на каркасной основе. Символ 2023 года «Кролик»	Анализ готового изделия
	17.12	групповая	3	«Кролик»	Анализ готового изделия
	23.12	групповая	3	«Кролик»	Анализ готового изделия
	24.12	групповая	3	Куклы сувениры народных костюмах. в	Анализ готового изделия
Январь	13.01	групповая	3	Куклы сувениры народных костюмах. в	Анализ готового изделия
	14.01	групповая	3	Куклы сувениры народных костюмах. в	Анализ готового изделия
	20.01	групповая	3	Лоскутные куклы. «Русская матрешка»	Анализ готового изделия

	21.01	групповая	3	«Русская матрешка»	Анализ готового изделия
	27.01	групповая	3	«Русская матрешка»	Анализ готового изделия
	28.01	групповая	3	Текстильные куклы. Куклы Тильды. «Ангелы-неразлучники»	Анализ готового изделия
Февраль	03.02	групповая	3	«Ангелы-неразлучники»	Анализ готового изделия
	04.02	групповая	3	«Ангелы-неразлучники»	Анализ готового изделия
	10.02	групповая	3	«Кукла Тильда Хранительница домашнего очага».	Анализ готового изделия
	11.021	групповая	3	«Кукла Тильда Хранительница домашнего очага».	Анализ готового изделия
	17.02	групповая	3	Тильды-интерьер. «Феечка-кофеечка»	Анализ готового изделия
	18.02	групповая	3	«Феечка-кофеечка»	Анализ готового изделия
	25.02	групповая	3	«Ангелы-Альки».	Анализ готового изделия
Март	03.03	групповая	3	«Ангелы-Альки».	Анализ готового изделия
	04.03	групповая	3	Тильды-пэчворк.	Анализ готового изделия

				«Кукла –грелка Глашенька»	
	10.03	групповая	3	«Кукла–грелка Глашенька»	Анализ готового изделия
	11.03	групповая	3	«Ладушка- Оладушка».	Анализ готового изделия
	17.03	групповая	3	«Ладушка- Оладушка».	Анализ готового изделия
	18.03	групповая	3	Тильды-пасха. «Пасхальная курочка».	Анализ готового изделия
	24.03	групповая	3	«Пасхальная курочка».	Анализ готового изделия
	25.03	групповая	3	«Пасхальная курочка».	Анализ готового изделия
Апрель	01.04	групповая	3	«Пасхальный кролик»	Анализ готового изделия
	07.04	групповая	3	«Пасхальный кролик»	Анализ готового изделия
	08.04	групповая	3	Тильды-летняя страна. «Садовый Ангел»	Анализ готового изделия
	14.04	групповая	3	«Садовый Ангел»	Анализ готового изделия
	15.04	групповая	3	«Садовый Ангел»	Анализ готового изделия
	21.04	групповая	3	«Садовый Ангел». Одежда для куклы	Анализ готового изделия

	22.04	групповая	3	Одежда для куклы	Анализ готового изделия
	28.04	групповая	3	«Фея снов».	Анализ готового изделия
	29.04	групповая	3	«Фея снов».	Анализ готового изделия
Май	05.05	групповая	3	«Заюшка Хозяюшка»	Анализ готового изделия
	06.05	групповая	3	«Заюшка Хозяюшка»	Анализ готового изделия
	12.05	групповая	3	«Заюшка Хозяюшка»	Анализ готового изделия
	13.05	групповая	3	«Морской Ангел»	Анализ готового изделия
	19.05	групповая	3	«Морской Ангел»	Анализ готового изделия
	20.05	групповая	3	«Морской Ангел»	Анализ готового изделия