

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа № 8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ № 8»)

Принято на заседании  
методического совета  
МАОУ «Косулинская СОШ № 8»  
Приказом № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор МАОУ «Косулинская СОШ № 8»  
 И.А. Храмцова  
Приказ № 191 от 30.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально — гуманитарной направленности

**«Творческая мастерская»**

возраст учащихся: лет

срок реализации: 1 год.

Автор — составитель:  
Кульпина Ольга Дмитриевна  
педагог дополнительного образования

с. Косулино: 2023г.

## Пояснительная записка

Программа разработана с учётом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017г.№ВК — 1232/09

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СП1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Уставом и локальными актами МАОУ «Косулинская СОШ №8»

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит дошкольника анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа **направлена** на развитие творческих способностей, воображения; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в различных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

**Актуальность** предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется процессом глубоких перемен, происходящих в современном образовании, который выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Содержание данной программы разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

**Новизна** предлагаемой программы проявляется в развитии у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, в познании свойств различных материалов, овладении разнообразными способами практических действий, приобретении ручной умелости и появлении созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель программы** – развитие творческих способностей, воображения; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в различных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

#### **Задачи:**

##### *Воспитание*

- нравственных качеств по отношению к окружающим; доброжелательность, чувство товарищества
- художественного вкуса
- усидчивости, целенаправленности.

##### *Развитие*

- познавательных психических процессов (внимания, логики, памяти)
- воображения и фантазии детей
- смелости в изложении собственных замыслов
- мелкой моторики пальцев , совершенствование движений рук

*Формирование навыков учебной деятельности:*

- внимательно слушать педагога,
- действовать по предложенному им плану,
- самостоятельно выполнять поставленную задачу;

**Методы и приемы обучения**, используемые на занятиях: словесные (беседа, объяснение, рассказ, загадки, потешки); наглядные (работа с наглядным материалом-иллюстрациями, рассматривание формы-составных частей, поэтапный показ работы над изделием ); практические (самостоятельная работа); игровые (дидактическая игра, обыгрывание, отгадывание загадок, ребусов).

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее годовое количество часов – 34 часа. Уровень освоения программы базовый.

Занятия в кружке «Творческая мастерская» осуществляются 1 раз в неделю по 25 минут. Программа адресована детям в возрасте 5-7 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Занятия включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, непосредственно практическую деятельность.

### **Механизм определения результативности программы.**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации, пластилинографии, рисовании красками. Дети научатся пользоваться ножницами. Склеивать элементы в образы. Составлять плоскостную сюжетную композицию, узнают свойства пластилина и различные приемы работы с ним (рисование пластилином, работа с жгутиками и шариками из пластилина). Дошкольники получат элементарные знания о красках, цвете, композиции.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации, контроля</b>
--------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Волшебный карандаш	2	0,5	1,5	Фронтальные индивидуальные
2	Рисование (акварель)	10	0,5	9,5	Фронтальные индивидуальные
3	Работа с пластилином	10	0,5	9,5	Фронтальные индивидуальные
4	Работа с бумагой и картоном.	10	0,5	9,5	Фронтальные индивидуальные
5	Выставка творческих работ	2		2	Фронтальные индивидуальные

### Учебный тематический план

**Итого: 34 часа**

### Учебно-тематический план

#### Содержание образовательной программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	16	10:00-10:25	Знакомство простым и цветными карандашами. Развитие воображения. Превращение кружков в различные предметы	с 25 мин	«Волшебный кружок!»	Фронтальная Индивидуальная
2		23	10:00-10:25	Знакомство различными видами штриховки.	с 25 мин	«Кленовый лист»	Фронтальная Индивидуальная
3		30	10:00-10:25	обрывная аппликация	25мин	«Осеннее дерево»	Фронтальная Индивидуальная.
4	Октябрь	7	10:00-10:25	Пластилинография. Знакомство с смешением цветов в пластилинографии.	25 мин	«Долька арбуза»	Фронт. Индивид.

5		14	10:00-10:25	Знакомство с цветowym кругом, три основных цвета.	25мин	«Радуга»	Фронт. Индивид.
6		21	10:00-10:25	Знакомство с правилами работы с ножницами. Работа с шаблонами. Повторение правил дорожного движения.	25мин	«Светофор»	Фронт. Индивид.
7		28	10:00-10:25	Украшение вазы пластилином. Знакомство с приёмами лепки: жгутики и спиральки.	25мин	«Ваза»	Фронт. Индивид.
8	Ноябрь	11	10:00-10:25	Акварель. Рисование пятнами.	25 мин	«Осенний лес»	Фронт. Индивид.
9		18	10:00-10:25	Оригами. Простейшие приёмы складывания прямоугольника и квадрата.	25 мин	«Собачка»	Фронт. Индивид.
10		25	10:00-10:25	Закрепление умения смешивания пластилина. Работа со стеклой	25 мин	«Осенний лист с божьей коровкой»	Фронт. Индивид.
11	Декабрь	02	10:00-10:25	Акварель. Холодные и тёплые цвета.	25 мин	«Медведь в берлоге»	Фронт. Индивид.
12		09	10:00-10:25	Оригами.	25 мин	«Снежинка»	Фронт. Индивид.
13		16	10:00-10:25	Закрепление умения раскатывать жгутики разной толщины.	25 мин	«Зимнее дерево»	Фронт. Индивид.
14		23	10:00-10:25	Акварель. Приём примакивания.	25 мин	«Ветка ели».	Фронт. Индивид.
15		30	10:00-10:25	Подведение итогов полугодия	25 мин	Выставка работ.	Фронтальная Индивидуальная
16	Январь	6	10:00-10:25	Аппликация из кругов	25 мин	«Танцующий снеговичок».	Фронтальная Индивид.

17		13	10:00-10:25	Пластилинография	25 мин	«Снегирь».	Фронтальная Индивидуальная
18		20	10:00-10:25	Рисуем сказочного героя	25 мин	«Красная шапочка».	Фронтальная Индивидуальная
19		27	10:00-10:25	Аппликация из геометрических фигур	25 мин	«Домик».	Фронт. Индивид.
20	Февраль	3	10:00-10:25	Пластилинография	25 мин	«Гжельский петушок».	Фронт. Индивид.
21		10	10:00-10:25	Акварель	25 мин	«Витраж».	Фронтальная Индивидуальная
22		17	10:00-10:25	Оформление открытки. Аппликация	25 мин	«Кораблик папе»	Фронт. Индивид.
23	Март	02	10:00-10:25	Ознакомление с приемом работы пластилиновыми шариками	25 мин	«Барашек»	Фронтальная Индивидуальная
24		09	10:00-10:25	Приём рисования тычком	25 мин	«Мимоза для мамы»	Фронт. Индивид.
25		16	10:00-10:25	Оригами	25 мин	«Рыбка»	Фронт. Индивид.
26		23	10:00-10:25	Пластилинография	25 мин	«Солнышко»	Фронт. Индивид.
27		30	10:00-10:25	Акварель	25 мин	«Лесная чаща»	Фронт. Индивид.
28	Апрель	06	10:00-10:25	Аппликация разными материалами	25 мин	«Веточка вербы»	Фронт. Индивид.
29		13	10:00-10:25	Пластилинография	25 мин	Космическое путешествие	Фронт.

							Индивид.
30		20	10:00-10:25	Отпечатки ладошками	25 мин	«Золотая рыбка»	Фронт. Индивид.
31		27	10:00-10:25	Аппликация из геометрических фигур	25 мин	«Ракета»	Фронт. Индивид.
32	Май	04	10:00-10:25	Пластилинография	25 мин	«Одуванчик»	Фронт. Индивид.
33		18	10:00-10:25	Приём «Монотипия»	25 мин	«Бабочка»	Фронт. Индивид.
34		25	10:00-10:25	Подведение итогов полугодия	25 мин	«Выставка работ»	Фронт. Индивид.

### Предполагаемые результаты

- Правильно организовать рабочее место, верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- Различать семь цветов спектра;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линию в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилинография)
- пользования ножницами, бумагой, клеем, выполнять простейшие композиции – аппликации.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;



## **Критерии достижения цели программы**

- Анализ творческих работ, представленных на выставке (1 раз в полугодие)
- изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.)

## **Эффективность обучения по программе.**

повышение уровня воспитанности

интерес к занятиям

мотивация на дальнейшее обучение.

## **Работа с родителями**

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексию педагога.

## **Формы работы с родителями**

ознакомление родителей с программой дополнительного образования, содержанием и её эффективностью;

консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей;

проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;

анкетирование родителей с целью изучения особенностей ребёнка и его успешности обучения по данной программе.

## **Методическое обеспечение программы.**

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, беседа)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация)
- **практический** (изготовление изделия)

предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- Комплексные

**Занятия «Творческая мастерская» структурно выглядят так:**

- Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)
- Постановка цели занятия. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Демонстрация образцов : рисунка аппликации, композиции, их анализ.
- Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- Организация самостоятельной практической деятельности детей на занятии
- Анализ готовых изделий - своих и товарищей.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Используемые материалы:**

- Картон белый;
- Картон цветной;
- Бумага цветная;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Клей-карандаш;
- Бумага для рисования
- Акварельные краски
- Пластилин

**Инструменты и приспособления:**

- Образцы изделий;
- Ножницы;
- Клей- карандаш;
- Карандаш простой;
- Кисти для акварели;
- Баночки для воды
- Подкладные досочки для лепки
- Стеки для лепки
- Влажные салфетки

Мультимедийное оборудование;

### **Условия реализации программы**

Программа развития речи реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия, используя игровые педагогические технологии, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, игры-путешествия, сюрпризный момент. Для снятия напряжения применяются физкультминутки.

### **Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и задания**

«Кто внимательный?»

«Что изменилось?»

«Что дальше?»

«Ребусы»

«Третий лишний»

«Бывает – не бывает»

«Скажи кто, что это?»

«Скажи кто так?»

«Что общего?»

«Назови одним словом»

«Чего не стало»

«Раздели по группам»

«Узнай по описанию»

«Расшифруй слово»

«Доскажи словечко»

«Времена года»

«Дни недели»

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

### Список литературы

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
3. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
4. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
5. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
7. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
8. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение,1986.-144 с.