

УТВЕРЖДАЮ  
Президент Ассоциации кадетских  
образовательных организаций,  
классов и клубов Свердловской  
области

\_\_\_\_\_ В.А. Кутырев

« 25 » апреля 2022 г.

**Положение  
о конкурсе буктрейлеров по книге Б. Полевого  
«Повесть о настоящем человеке»  
(к 75-летию публикации издания)**

Екатеринбург, 2022

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс буктрейлеров (далее – Конкурс) – коротких видеороликов по мотивам книги – посвящен 75-летию публикации книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Конкурс проводится в соответствии с соглашением между Министерством образования и молодежной политики Свердловской области и Ассоциацией кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области в рамках проекта «День неизвестного солдата: военно-патриотический проект для первичных организаций РД «Юнармия», кадетских классов и клубов в муниципалитетах Свердловской области». Организация и проведение Конкурса направлены на формирование у молодого поколения исторической памяти через чтение.

1.2. *Оператором* Конкурса выступает Ассоциация кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области.

1.3. *Целью Конкурса* является развитие читательской культуры через знакомство со значимыми для патриотического воспитания книгами.

*Задачи Конкурса:*

- Развитие интеллектуального творчества учащихся, формирование интереса к исследовательской и творческой деятельности.
- Развитие навыков создания собственных медиапроектов.
- Стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися, поиск новых форм и методов образования.
- Поиск и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков, обучающихся в кадетских классах.

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 6-9 классов образовательных организаций, подавшие в установленный срок заявку участника и представившие свою работу, оформленную в соответствии с требованиями.

## **2. Организация и проведение конкурса**

2.1. Конкурс проводится в два этапа.

*Первый этап*, заочный (отборочный), проводится в период с 1 мая 2022 г. по 10 октября 2022 г. в образовательных организациях и включает представление проектов в социальных сетях и размещение информации на сайте «Наш адрес: Урал. Россия»;

*Списки участников школьного этапа представляются Оператору Конкурса.*

*На втором этапе* в срок с 1 ноября 2022 г. по 10 ноября 2022 г. проходит презентация проектов-победителей заочного (отборочного) этапа конкурса буктрейлеров книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (к 75-летию публикации издания).

## 2.2. Условия проведения конкурса

На конкурс представляются буктрейлеры книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», созданные одним автором или в мини-группах (не более 3 человек).

На конкурс могут быть представлены

- игровые буктрейлеры (минифильм по книге);
- неигровые буктрейлеры (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные буктрейлеры (мультфильм по книге).

## 2.3. Требования к видеозаписи:

- видеозапись должна содержать сведения об авторе буктрейлера (ФИО, место учёбы, класс);
- обязательно должно быть упоминание автора и названия литературного произведения;
- продолжительность буктрейлера не более 3 минут;
- формат видеозаписи: avi, mp4;
- чёткость изображения и качество звука;
- содержание представленных материалов не должно противоречить действующему законодательству РФ или нарушать общепринятые морально-этические нормы;
- соблюдение авторского права (обязательное указание источников видео- и аудиоряда).

2.4. Заявку для участия необходимо **в срок до 30 июня 2022 г.** представить заявку; видеоклип, сделанный в соответствии с требованиями, – **в срок до 1 октября 2022 г.** Оператору Конкурса.

## 2.5. Требования к оформлению заявки для участия в Конкурсе.

### Форма заявки

Название работы	
Фамилия, имя, отчество учащегося	
Образовательное учреждение, класс	
Фамилия, имя, отчество педагога (руководителя проекта)	
Место работы, должность	
Адрес, контактный телефон, e-mail	
Согласие на обработку персональных данных (Приложение 1)	

2.6. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

2.7. Все участники Конкурса получают сертификаты участников. Победители и призеры награждаются Дипломами. Педагоги-руководители проектов и образовательные организации награждаются Благодарственными письмами.

2.8. Награждение авторов проектов-победителей проводится в срок с 1 ноября 2022 г. по 10 ноября 2022 г.

### **3. Сроки проведения**

Конкурс проводится в срок с 1 мая 2022 г. до 10 октября 2022 г.

### **Контактная информация**

Заявки и работы на конкурс присылаются на электронную почту [email-cadet@yandex.ru](mailto:email-cadet@yandex.ru) (с обязательной пометкой в теме письма «Ассоциация. Конкурс буктрейлеров»).

Ответственное лицо – методист областного центра развития кадетского (казацкого) образования, патриотического воспитания и допризывной подготовки при Екатеринбургском кадетском корпусе Гнедаш Елена Джевитовна. Тел. 8(922) 6080953.

**Согласие на обработку персональных данных**  
(заполняется представителем ребенка)

Я,

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем, далее – Законный представитель), даю своё согласие Оператору конкурса буктрейлеров по книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» – Ассоциации кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области (далее – Оператор Конкурса, Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес подопечного, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных и персональных данных Подопечного, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

Перечень персональных данных Подопечного, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Подопечного третьим лицам и получение персональных данных Подопечного от третьих лиц: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Подопечного:

- фамилия, имя, отчество,
- возраст,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- адрес электронной почты.

Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору Конкурса. В этом случае Оператор Конкурса прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)  
подпись

### **Согласие субъекта на обработку персональных данных** (заполняется руководителем конкурсной работы)

Я,

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о рождении (число, месяц, год рождения), сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе) (далее – Субъект), даю своё согласие Оператору конкурса буктрейлеров по книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» – Ассоциации кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области (далее – Оператор Конкурса, Оператор) на обработку своих персональных данных.

Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- должность, место работы;
- адрес электронной почты.

Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

В целях информационного обеспечения Субъект согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- образовательное учреждение и его адрес,
- адрес электронной почты.

Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору Конкурса. В этом случае Оператор Конкурса прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)  
подпись

### Каким может быть ваш буктрейлер

(по материалам статьи: Щербинина Ю. В. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – С. 146-165)

По способу визуального воплощения текста можно выделить три разновидности буктрейлеров:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию ролики могут быть

- 1) повествовательные (презентующие эпическую сторону, основу сюжета произведения);
- 2) атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

### Основные этапы создания буктрейлера

1. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).
2. Подбор материалов для видеоряда. *Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не надо увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма. Помните о единстве стиля иллюстраций.*
3. Запись озвученного текста, если это предусмотрено по сценарию. Или подбор музыки. *Рекомендуется использовать музыку по лицензии Creative Commons – это композиции, сочинённые, записанные и распространяемые людьми без взимания платы за их использование как в личных, так и в коммерческих целях.*
4. Выбор программы для работы с видео (*Top 12 лучших программ для монтажа видео. – URL: <https://cheerss.ru/top-12-luchshih-programm-dlya-montazha-video-podrobnyy-obzor/.html>*)
5. Видеомонтаж (*вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, “свести” звук*). *Помните о том, что текст титров и субтитров должен быть разборчивым и читабельным.*
6. Проверка качества звука и изображений.
7. Проверка соблюдения авторских прав. *Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь, что они представлены в свободном доступе, обязательно укажите авторов и ресурсы, которыми вы воспользовались.*