

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принята на заседании  
методического совета  
МАОУ «Косулинская СОШ № 8»  
Протокол № 10 от 26 августа 2020 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «Косулинская СОШ № 8»

И.А. Храмцова

Приказ № 350/1 от 26 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Швейка»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мусамулаева М.В.  
педагог дополнительного  
образования

с. Косулино 2020г.

## Пояснительная записка

### Программа разработана с учётом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
  - Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
  - Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
  - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
  - Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. - - Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017; □ - - Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Постановления Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. №461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
  - Постановления Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. №503ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
  - Приказа от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
  - СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача;
- Данная программа дополнительного образования имеет художественную направленность.

### Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Швейка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Швейка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

В основе программы лежит без оценочная концепция,

- дающая радость общения;

- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен) - создание обстановки взаимопомощи.

**Отличительная особенность программы** – объединение блоков заданий разного уровня сложности. Это позволит принять участие в программе детям с разным начальным уровнем знаний. В рамках программы дети начинают решать задачи в соответствии с начальным уровнем знаний, а затем могут перейти к решению более сложных задач.

**Основной упор идет на:**

- развитие творческих способностей и раскрытию творческой индивидуальности каждого;
- обучение работе с собой;
- приобщение через создание мягких игрушек к культуре в целом, расширение кругозора детей.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 7 -13 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Дети данного возраста имеют следующие психологические особенности:

- Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей данного возраста еще не совершенна: дети воспринимают внешние предметы и явление не точно, выделяя в них случайные признаки и способности, почему – то привлекшие их внимание.
- Особенностью внимания младших школьников является его непроизвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на изученном явлении. Долго удерживать внимания на одном и том же объекте они еще не могут.
- Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность.
- Мышление у детей в этом возрасте так же отличается наглядно – образным характером, отделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, тесно связано с деятельностью воображения. Дети пока с трудом усваивают понятия, отличающиеся большой абстрактностью, так как кроме совестного ворожения они не связаны с конкретной действительностью.

**Режим занятий** 1 раз в неделю – 2 часа;

**Объем программы** 70 часов

**Срок освоения программы** 1 год

**Уровень сложности** общеразвивающей программы – базовый.

**Форма организации образовательного процесса-** групповые и индивидуальные

занятия.

**Количество обучающихся в группе:**

-минимальная наполняемость – 5 человек; - максимальная наполняемость – 10 человек.

**Формы подведения результатов:** творческие выставки, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсах, мастер-классы, проектная деятельность.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

**Задачи:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- обучить основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.
- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
- с основами цветоведения (с основными цветами);
- с технологией изготовления мягкой игрушки.
- с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

**развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазом.

**Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№ п.п	Наименование разделов, тем	Все го	В том числе на занятия		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами	1	1		
2	Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение.	3	1	2	Наблюдение
3	Правила раскроя, соединения и оформления игрушек.	4	1	3	Наблюдение
4	Полезные игрушки				
4.1	сувенирный мишка	5	1	4	Самореклама игрушки
4.2	улитка	5	1	4	
4.3	ангелочек	5	1	4	Выставка игрушек
4.4	объёмные игрушки из меха	7	1	6	
5	Текстильные куклы. Кукла Тильда				
5.1	Тильды - куклы	8	2	6	Самореклама игрушки
5.2	Тильды – интерьер	8	2	6	
5.3	Тильды - пэчворк	8	2	6	Демонстрация работ
5.4	Тильды - пасха	8	2	6	

5.5	Тильды - летняя страна	8	2	6	Выставка а игрушек
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>17</b>		

## Содержание учебного плана

**1. Введение.** Теория. История текстильной игрушки. Разновидности игрушек. Практика. Правила безопасности труда. Эскизы игрушек.

**2. Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение** Теория. Выполнение ручных швов на различных видах тканей; Практика. Раскрой материала. Пошив изделия. «Игольница»

**3. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.** Теория. Правила раскроя. Выкройки - лекала. Практика. Раскрой материала. Швы. Каркасы для игрушек. Соединение деталей. Набивка деталей. Оформление.

### **4. Полезные игрушки.**

#### 4.1. Сувенирный мишка

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

#### 4.2. Улитка

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

#### 4.3. Ангелочек

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

#### 4.4. Объёмные игрушки из меха

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

### **5. Текстильные куклы. Кукла Тильда.**

#### 5.1. Тильды - куклы

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

#### 5.2. Тильды – интерьер

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

#### 5.3. Тильды – пэчворк

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

#### 5.4. Тильды – пасха

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).  
 Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

#### 5.5. Тильды – летняя страна

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).  
 Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

### Календарный тематический план

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля
1.	18.09	Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с материалами и инструментами. Теоретический материал о ручных швах.	2 часа	
2.	25.09	Технология выполнения ручных швов. Их разновидности, назначение и применения.	2 часа	текущий
3.	02.10	Теория – правила раскроя. Выполнение раскроя, соединения и оформления игрушек.	2 часа	
4.	09.10	Выкройки, лекала, раскрой, швы. Каркасы для игрушек	2 часа	
5.	16.10	Сувенирный мишка. Графический рисунок в альбоме, подбор материала.	2 часа	
6.	23.10	Изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия.	2 часа	
7.	30.10	Оформление игрушки сувенирный мишка. Графический рисунок в альбоме игрушки Улитка	2 часа	
8.	06.11	Подбор материала, изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия.	2 часа	
9.	13.11	Пошив и оформление игрушки Улитка	2 часа	
10.	20.11	Ангелочек. Графический рисунок в альбоме, подбор материала.	2 часа	
11.	27.11	Изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия Ангелочек	2 часа	
12.	04.12	Оформление игрушки Ангелочек. Объемные игрушки из меха. История игрушек из меха	2 часа	



13.	11.12	Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.	2 часа	
14.	18.12	Изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия.	2 часа	
15.	25.12	Оформление игрушки из объемного меха. История куклы- тильды.	2 часа	
16.	08.01	История куклы тильды, работа с клеевым пистолетом.	2 часа	
17.	15.01	Зарисовка игрушки, мимика лица, разработка эскизов. заготовка выкроек лекал	2 часа	
18.	22.01	Раскрой ткани, изготовление волос пошив игрушки.	2 часа	
19.	29.01	Пошив и оформление куклы тильды. История куклы – тильды «интерьер»	2 часа	
20.	05.02	Зарисовка игрушки, мимика лица, разработка эскизов. заготовка выкроек лекал	2 часа	
21.	12.02	Раскрой ткани, изготовление волос пошив игрушки.	2 часа	
22.	19.02	Пошив игрушки мимика лица (утяжка)	2 часа	
23.	26.02	Оформление игрушки тильда «интерьер». История тильды «пэчворк».	2 часа	
24.	05.03	Зарисовка игрушки, мимика лица, разработка эскизов. заготовка выкроек лекал	2 часа	
25.	12.03	Раскрой ткани, изготовление волос пошив игрушки.	2 часа	
26.	19.03	Пошив игрушки мимика лица (утяжка)	2 часа	
27.	26.03	Оформление игрушки тильда «пэчворк». История тильды «пасха».	2 часа	
28.	02.04	Зарисовка игрушки, мимика лица, разработка эскизов. заготовка выкроек лекал	2 часа	
29.	09.04	Раскрой ткани, изготовление волос пошив игрушки.	2 часа	
30.	16.04	Пошив игрушки мимика лица (утяжка)	2 часа	
31.	23.04	Оформление игрушки тильда «пасха». История тильды «летняя страна».	2 часа	
32.	30.04	Зарисовка игрушки, мимика лица, разработка эскизов. заготовка выкроек лекал	2 часа	
33.	07.05	Раскрой ткани, изготовление волос пошив игрушки.	2 часа	
34.	14.05	Пошив игрушки мимика лица (утяжка), оформление игрушки тильда «пасха»	2 часа	
35.	22.05	Заключительное занятие выставка – ярмарка игрушек.	2 часа	

## Планируемые результаты

- **личностные результаты** - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- **метапредметные** - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
  - научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
  - научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
  - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.
  - будут уметь слажено работать в коллективе;
  - будут уметь искать информацию из различных источников;
  - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
  - будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- **предметные** - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами;
  - умение работать с текстильными материалами:
    - размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом;
    - умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности;
    - освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы;
    - знать способы использования материалов;
    - знать технологию кройки и пошива мягких игрушек, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки;
    - учиться оценивать результат своей работы;
    - учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет

Типовая мебель

Гладильная доска

Утюг

Учебная доска

Инструменты: ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества

#### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы,

основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

#### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формы аттестации: тесты, опросы, самостоятельная работа, творческое задание, выставки, само презентация игрушек, защита проектов.

## Список литературы для педагога

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом. Школа, 1993. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1995 г
  2. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М., ТЦ СФЕРА, 2000 г.
  3. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Офенбург, Германия 1992г. 4. Н.П.Белова, Т.П.Кононович. *Мягкая игрушка*. М.: Издательский дом «Рипол классик». 2002.
  5. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. Для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
  6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.
  7. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
  8. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства, Москва, Сов. Энциклопедия. 1984г.
  9. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, Академия развития, 1997 7. Кемпбелл Ф. Как по-настоящему любить детей. М.: «Белфаксиздатгрупп», 1996
  10. Козлов Н. Практическая психология на каждый день. - М.: Новая школа, 1994.
  11. О.С.Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение. 1983.
  12. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 1999г.
  13. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 1998, ЭКСМО-Пресс. 14. Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры
  15. Рихтер Ким Х. Стеганные лоскутки, М., 200, ЭКСМО-Пресс.
  16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
- Для детей:**
1. Алёшкина Ю. «Авторские игрушки из флиса» «Питер».2015. 2. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. «Питер»2014г. 3. Лаврентьева Е. «Текстильная кукла» Москва 2014.
  4. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2005г. 5. Миронова О. «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
  6. Русские народные сказки. – Детскаяэнциклопедия. Москва. Издательство «Детская литература», 1979г.
  7. В.Соколова «Шьём симпатичных медважат» «Питер» 2012.
  8. Тарасенко С.Ф. Забавные подделки. Москва: изд. Просвещение, 2011. 9. А.Якубова «Мягкая игрушка. Новые модели» С-П. «Литера» 2005 год