

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Косулинская средняя общеобразовательная школа № 8»
(МАОУ «Косулинская СОШ № 8»)

Принято на заседании
методического совета
МАОУ «Косулинская СОШ №8»
Протокол № 10 от 02.06 2021 г.



Утверждаю
Директор МАОУ
«Косулинская СОШ №8»
/И.А.Храмцова
Приказ № 194 от 28.06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мусамулаева М.В.,
педагог дополнительного образования

с.Косулино, 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка2-4стр.
2. Цель и задачи программы.....5стр.
3. Содержание учебного плана, учебно – тематический
план..... 6-13стр.
4. Планируемые результаты.....14 стр.
5. Комплекс организационно – педагогических условий.. 15стр.
6. Формы аттестации и контроля.....16-20стр.
7. Список литературы.....21стр.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. № 70-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную** направленность.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения

- удовлетворение результатами своего труда

- исключение боязни неудачи (любой результат положителен) - создание обстановки взаимопомощи

Отличительная особенность программы – объединение блоков заданий разного уровня сложности. Это позволит принять участие в программе детям с разным начальным уровнем знаний. В рамках программы дети начинают решать задачи в соответствии с начальным уровнем знаний, а затем могут перейти к решению более сложных задач. В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Занятия не только сочетают различные

виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 7 -13 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Дети данного возраста имеют следующие психологические особенности:

- Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей данного возраста еще не совершенна: дети воспринимают внешние предметы и явление не точно, выделяя в них случайные признаки и способности, почему – то привлёкшие их внимание.
- Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность.
- Мышление у детей в этом возрасте так же отличается наглядно – образным характером, отделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, тесно связано с деятельностью воображения.

Режим занятий 2 раза в неделю: 1 день – 2 часа; 2 день – 3 часа. **Объем программы** 144 часов

Срок освоения программы 1 года

Уровень сложности общеразвивающей программы – базовый.

Форма организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в группе:

- минимальная наполняемость – 12 человек;
- максимальная наполняемость- 18 человек.

Виды занятий:

Фронтальная беседа, практические занятия, рассказ-информация, выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, мастер – классы, открытые занятия.

Формы подведения результатов: творческие выставки, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсах, мастер-классы, проектная деятельность.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель образовательной программы:

Развитие и формирование творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи образовательной программы:

1. образовательные:

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья; - обучить основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить:
 - с историческими сведениями возникновения народной игрушки - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей); - с основами цветоведения (с основными цветами)
 - с технологией изготовления мягкой игрушки.
 - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

2. воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

3. развивающие:

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

3. Содержание общеразвивающей программы Учебно-тематический план первый год обучения

№ п.п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на занятия		Формы аттестации/контроля
			Теоретичес кие	Практичес кие	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами	2	2		
2	Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение.	5	1	4	Наблюдение
3	Правила раскроя, соединения и оформления игрушек.	6	2	4	Наблюдение
4	Полезные игрушки	51	6	45	
	сувенирный мишка	9	1	8	Самореклама игрушки
4.1	улитка	9	1	8	
4.2	ангелочек	9	1	8	Выставка игрушек
4.3					
4.4	объёмные игрушки из меха	9	1	8	
4.5	объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.	9	1	8	Демонстрация работ
4.1	игрушки – шарики	6	1	5	Самореклама игрушки
5	Игрушки-сувениры из ткани	27	4	23	
5.1	Пошив объемных игрушек из поролона	7	1	6	Демонстрация работ

5.2	Пошив игрушек на каркасной основе	7	1	6	Самореклама игрушки
5.3	Куклы - сувениры в народных костюмах.	7	1	6	
	Лоскутные куклы.	6	1	5	Выставка игрушек
5.4					
6	Текстильные куклы. Кукла Тильда	53	5	48	
6.1	Тильды - куклы	11	1	10	Самореклама игрушки
6.2	Тильды – интерьер	11	1	10	
6.3	Тильды - пэчворк	11	1	10	Демонстрация работ
	Тильды - пасха	10	1	9	
6.4	Тильды - летняя страна	10	1	9	Выставка игрушек
6.5					
	Итого	144	20	124	

Содержание учебного плана первый год обучения:

1. Введение. Теория. История текстильной игрушки. Разновидности игрушек.

Практика. Правила безопасности труда. Эскизы игрушек.

2. Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение

Теория. Выполнение ручных швов на различных видах тканей;

Практика. Раскрой материала. Пошив изделия. «Игольница»

3. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Теория. Правила раскроя. Выкройки - лекала. *Практика.* Раскрой материала. Швы.

Каркасы для игрушек. Соединение деталей. Набивка деталей. Оформление.

4. Полезные игрушки. 4.1. Сувенирный мишка

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.2.

Улитка

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

4.3. Ангелочек

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.4.

Объёмные игрушки из меха

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.5.

Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.6. Игрушки-шарики

Теория. Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

5. Игрушки- сувениры из ткани. 5.1. Пошив объемных игрушек из поролона

Теория. История сувенира и его назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.2. Пошив игрушек на каркасной основе

Теория. История игрушки на каркасной основе и ее назначение. Подбор материала.

Практика. Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.3. Куклы - сувениры в народных костюмах.

Теория. История куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.4. Лоскутные куклы

Теория. История лоскутной куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка основы. Раскрой ткани. Сшивание игрушки.

6. Текстильные куклы. Кукла Тильда. 6.1. Тильды - куклы

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.2. Тильды – интерьер

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.3. Тильды – пэчворк

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). *Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.4. Тильды – пасха

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.5. Тильды – летняя страна

Теория. История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

Практика. Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

4. Планируемые результаты

Личностные - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

Метапредметные - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; - научатся выбирать правильный ответ из вариантов; - научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

Предметные - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности;

Осваивать различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; знать технологию кройки и пошива мягких игрушек, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

5. Комплекс организационно-педагогических условий. Материально-техническое оснащение.

Учебный кабинет

Типовая мебель(столы, стулья)

Гладильная доска

Утюг

Учебная доска

Инструменты: ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов), образцы видов тканей, образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы с видами отделки изделий, образцы поузловой обработки швейных изделий, выкройки, шаблоны, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

6.Формы аттестации и контроля:

Формы аттестации: тесты, опросы, самостоятельная работа, творческое задание, выставки, само презентация игрушек, защита проектов.

Оценочные материалы:

«Наблюдение за деятельностью обучающихся» (промежуточная аттестация)

Цель: Выявить уровень практических навыков и умений обучающихся. **Инструкция для педагога.**

Педагог в течение занятия наблюдает за деятельностью детей.

Оценивает показатели, заполняет лист наблюдения.

Уровень теоретической подготовки отслеживается по следующим показателям:

1. знает технологию и способы изготовления игрушек по программе (до 4 баллов);
2. знает историю и значение игрушки (до 4 баллов);
3. может рассказать свойства материалов (до 4 баллов);
4. знает свойство материалов, применяемых в работе (до 4 баллов); 5. знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (до 4 баллов).

Уровень практической подготовки обучающихся отслеживается по следующим критериям:

- Ребенок не может самостоятельно выполнять задания, испытывает трудности. Самостоятельно не может применять основные приёмы в работе (минимальный уровень).
- Ребенок не испытывает трудности при выполнении задания (средний уровень).
- Ребёнок самостоятельно выполняет задания, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу (максимальный уровень).

Лист наблюдения

Критерии подготовки ФИ ребенка	Показатели оценивания практической работы и наблюдения в баллах								
	Теоретическая подготовка ребенка	Практическая подготовка ребенка			Общеучебные умения и навыки ребенка				
		Соблюдает последовательность в работе	Соблюдает технологию при работе с материалом	Творчески подходит к заданию	Организует рабочее место	Самостоятельно работает с	Проявляет организаторские способности	Соблюдает правила техники безопасности	Аккуратно выполняет работу
	20	10	10	10	5	10	15	15	15
		30			60				

Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1-5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний 1-3 уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1-5
Вывод	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	2-7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения по работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	2-7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя) Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3-8

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2-8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-7
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3-8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков,	3-8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3-8
Вывод	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

7. Список литературы для педагога:

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом.Школа, 1993. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1995 г
2. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М., ТЦ СФЕРА, 2000 г.
3. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Офенбург, Германия 1992г.
4. Н.П.Белова, Т.П.Кононович. *Мягкая игрушка*. М.: Издательский дом «Рипол классик». 2002.
5. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.-97
7. О.С.Молотобарова. *Кружок изготовления игрушек-сувениров*. М.: Просвещение.2003.
8. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 1999г.
9. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 1998, ЭКСМО-Пресс. **10.** Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры

Для учащихся:

1. Алёшкина Ю. «Авторские игрушки из флиса» «Питер».2015. **2.** Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. «Питер»2014г. **3.** Лаврентьева Е. «Текстильная кукла» Москва 2014.
4. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2005г. **5.** Миронова О. «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
6. Русские народные сказки. – Детская энциклопедия. Москва. Издательство «Детская литература», 1979г.
7. В.Соколова «Шьем симпатичных медважат» «Питер» 2012.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные подделки. Москва: изд. Просвещение, 2011.
9. А.Якубова «Мягкая игрушка. Новые модели» С-П. «Литера» 2005 год