

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа № 8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ № 8»)

Принято на заседании  
методического совета  
МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Протокол № 10 от 02.06 2021 г.



Утверждаю  
Директор МАОУ  
«Косулинская СОШ №8»  
/И.А.Храмцова  
Приказ № 194 от 28.06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мусамулаева М.В.,  
педагог дополнительного образования

с.Косулино, 2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....2-4стр.
2. Цель и задачи программы.....5стр.
3. Содержание учебного плана, учебно – тематический  
план..... 6-13стр.
4. Планируемые результаты.....14 стр.
5. Комплекс организационно – педагогических условий.. 15стр.
6. Формы аттестации и контроля.....16-20стр.
7. Список литературы.....21стр.

## 1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. № 70-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную** направленность.

**Актуальность программы:** Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения

- удовлетворение результатами своего труда

- исключение боязни неудачи (любой результат положителен) - создание обстановки взаимопомощи

**Отличительная особенность программы** – объединение блоков заданий разного уровня сложности. Это позволит принять участие в программе детям с разным начальным уровнем знаний. В рамках программы дети начинают решать задачи в соответствии с начальным уровнем знаний, а затем могут перейти к решению более сложных задач. В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Занятия не только сочетают различные

виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 7 -13 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Дети данного возраста имеют следующие психологические особенности:

- Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей данного возраста еще не совершенна: дети воспринимают внешние предметы и явление не точно, выделяя в них случайные признаки и способности, почему – то привлёкшие их внимание.
- Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность.
- Мышление у детей в этом возрасте так же отличается наглядно – образным характером, отделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, тесно связано с деятельностью воображения.

**Режим занятий** 2 раза в неделю: 1 день – 2 часа; 2 день – 3 часа. **Объем программы** 144 часов

**Срок освоения программы** 1 года

**Уровень сложности** общеразвивающей программы – базовый.

**Форма организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные занятия.

**Количество обучающихся в группе:**

- минимальная наполняемость – 12 человек;
- максимальная наполняемость- 18 человек.

#### **Виды занятий:**

Фронтальная беседа, практические занятия, рассказ-информация, выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, мастер – классы, открытые занятия.

**Формы подведения результатов:** творческие выставки, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсах, мастер-классы, проектная деятельность.

## **2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

#### **Цель образовательной программы:**

Развитие и формирование творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

#### **Задачи образовательной программы:**

##### **1. образовательные:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья; - обучить основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить:
  - с историческими сведениями возникновения народной игрушки - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей); - с основами цветоведения (с основными цветами)
  - с технологией изготовления мягкой игрушки.
  - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

##### **2. воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

##### **3. развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

### 3. Содержание общеразвивающей программы Учебно-тематический план первый год обучения

№ п.п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на занятия		Формы аттестации/ контроля
			Теоретичес кие	Практичес кие	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами	2	2		
2	Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение.	5	1	4	Наблюдение
3	Правила раскроя, соединения и оформления игрушек.	6	2	4	Наблюдение
4	<b>Полезные игрушки</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
	сувенирный мишка	9	1	8	Самореклама игрушки
4.1	улитка	9	1	8	
4.2	ангелочек	9	1	8	Выставка игрушек
4.3					
4.4	объёмные игрушки из меха	9	1	8	
4.5	объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.	9	1	8	Демонстрация работ
4.1	игрушки – шарики	6	1	5	Самореклама игрушки
5	<b>Игрушки-сувениры из ткани</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	
5.1	Пошив объемных игрушек из поролона	7	1	6	Демонстрация работ

5.2	Пошив игрушек на каркасной основе	7	1	6	Самореклама игрушки
5.3	Куклы - сувениры в народных костюмах.	7	1	6	
	Лоскутные куклы.	6	1	5	Выставка игрушек
5.4					
6	<b>Текстильные куклы. Кукла Тильда</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>48</b>	
6.1	Тильды - куклы	11	1	10	Самореклама игрушки
6.2	Тильды – интерьер	11	1	10	
6.3	Тильды - пэчворк	11	1	10	Демонстрация работ
	Тильды - пасха	10	1	9	
6.4	Тильды - летняя страна	10	1	9	Выставка игрушек
6.5					
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

### Содержание учебного плана первый год обучения:

1. **Введение.** *Теория.* История текстильной игрушки. Разновидности игрушек.  
*Практика.* Правила безопасности труда. Эскизы игрушек.
2. **Технология выполнения ручных швов, их разновидности, назначение и применение** *Теория.* Выполнение ручных швов на различных видах тканей;  
*Практика.* Раскрой материала. Пошив изделия. «Игольница»
3. **Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.**  
*Теория.* Правила раскроя. Выкройки - лекала. *Практика.* Раскрой материала. Швы. Каркасы для игрушек. Соединение деталей. Набивка деталей. Оформление.
4. **Полезные игрушки.** 4.1. Сувенирный мишка  
*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.  
*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.2. Улитка  
*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.  
*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.
- 4.3. Ангелочек  
*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.  
*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.4. Объемные игрушки из меха  
*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.  
*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.5. Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом  
*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление. 4.6. Игрушки-шарики

*Теория.* Графический рисунок в альбоме. Подбор материала.

*Практика.* Изготовление лекал. Раскрой материала. Пошив изделия. Оформление.

**5. Игрушки- сувениры из ткани.** 5.1. Пошив объемных игрушек из поролона

*Теория.* История сувенира и его назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.2. Пошив игрушек на каркасной основе

*Теория.* История игрушки на каркасной основе и ее назначение. Подбор материала.

*Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.3. Куклы - сувениры в народных костюмах.

*Теория.* История куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой ткани. Сшивание игрушки. Наклеивание аппликации. Роспись глаз.

5.4. Лоскутные куклы

*Теория.* История лоскутной куклы и ее назначение. Подбор материала. *Практика.* Заготовка основы. Раскрой ткани. Сшивание игрушки.

**6. Текстильные куклы. Кукла Тильда.** 6.1. Тильды - куклы

*Теория.* История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

*Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.2. Тильды – интерьер

*Теория.* История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

*Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.3. Тильды – пэчворк

*Теория.* История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). *Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.4. Тильды – пасха

*Теория.* История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

*Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

6.5. Тильды – летняя страна

*Теория.* История тильды-куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка).

*Практика.* Зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки.

#### **4. Планируемые результаты**

**Личностные** - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

**Метапредметные** - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; - научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

**Предметные** - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: разметать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности;

Осваивать различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; знать технологию кройки и пошива мягких игрушек, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

#### **5. Комплекс организационно-педагогических условий. Материально-техническое оснащение.**

Учебный кабинет

Типовая мебель( столы, стулья)

Гладильная доска

Утюг

Учебная доска

Инструменты: ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

**Методическое обеспечение программы включает:**

специальная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов), образцы видов тканей, образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы с видами отделки изделий, образцы поузловой обработки швейных изделий, выкройки, шаблоны, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

**6.Формы аттестации и контроля:**

Формы аттестации: тесты, опросы, самостоятельная работа, творческое задание, выставки, само презентация игрушек, защита проектов.

**Оценочные материалы:**

«Наблюдение за деятельностью обучающихся» (промежуточная аттестация)

**Цель:** Выявить уровень практических навыков и умений обучающихся. **Инструкция для педагога.**

Педагог в течение занятия наблюдает за деятельностью детей.

Оценивает показатели, заполняет лист наблюдения.

**Уровень теоретической подготовки** отслеживается по следующим показателям:

1. знает технологию и способы изготовления игрушек по программе (до 4 баллов);
2. знает историю и значение игрушки (до 4 баллов);
3. может рассказать свойства материалов (до 4 баллов);
4. знает свойство материалов, применяемых в работе (до 4 баллов); 5. знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (до 4 баллов).

**Уровень практической подготовки** обучающихся отслеживается по следующим критериям:

- Ребенок не может самостоятельно выполнять задания, испытывает трудности. Самостоятельно не может применять основные приёмы в работе (минимальный уровень).
- Ребенок не испытывает трудности при выполнении задания (средний уровень).
- Ребёнок самостоятельно выполняет задания, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу (максимальный уровень).

### Лист наблюдения

Критерии подготовки ФИ ребенка	Показатели оценивания практической работы и наблюдения в баллах								
	Теоретическая подготовка ребенка	Практическая подготовка ребенка			Общеучебные умения и навыки ребенка				
		Соблюдает последовательность в работе	Соблюдает технологию при работе с материалом	Творчески подходит к заданию	Организует рабочее место	Самостоятельно работает с	Проявляет организаторские способности	Соблюдает правила техники безопасности	Аккуратно выполняет работу
	20	10	10	10	5	10	15	15	15
		30			60				

### Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1-5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний 1-3 уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1-5
<b>Вывод</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 2 3-6 7-10</b>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	<b>2-7</b>
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения по работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>2-7</b>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	<b>2-7</b>
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 6 7-14 15-21</b>
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя) Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>3-8</b>

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-10</b>
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>2-8</b>
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-9</b>
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-7</b>
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	<b>3-8</b>
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков,	<b>3-8</b>
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	<b>3-8</b>
<b>Вывод</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 24 25-50 51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 46 47-89 90-100</b>

## **7. Список литературы для педагога:**

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом.Школа, 1993. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1995 г
2. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М., ТЦ СФЕРА, 2000 г.
3. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Офенбург, Германия 1992г.
4. Н.П.Белова, Т.П.Кононович. *Мягкая игрушка*. М.: Издательский дом «Рипол классик». 2002.
5. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.-97
7. О.С.Молотобарова. *Кружок изготовления игрушек-сувениров*. М.: Просвещение.2003.
8. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 1999г.
9. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 1998, ЭКСМО-Пресс. **10.** Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры

## **Для учащихся:**

1. Алёшкина Ю. «Авторские игрушки из флиса» «Питер».2015. **2.** Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. «Питер»2014г. **3.** Лаврентьева Е. «Текстильная кукла» Москва 2014.
4. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2005г. **5.** Миронова О. «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
6. Русские народные сказки. – Детская энциклопедия. Москва. Издательство «Детская литература», 1979г.
7. В.Соколова «Шьем симпатичных медважат» «Питер» 2012.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные подделки. Москва: изд. Просвещение, 2011.
9. А.Якубова «Мягкая игрушка. Новые модели» С-П. «Литера» 2005 год