

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ № 8»)

Принято на заседании  
методического совета  
МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Протокол № 9 от 31.05.2022г.

Утверждаю  
Директор МАОУ  
«Косулинская СОШ №8»  
И.А. Храмцова  
Приказ № 269 от 31.05.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
Социально - гуманитарной направленности  
*«Счастливый английский»*  
Возраст учащихся 8-10 лет  
Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:  
Девярых Оксана Александровна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Актуальность программы.** В современном мире все больше внимания уделяется знакомству с иностранными языками в любом возрасте. Ознакомление ребенка в рамках дополнительного образования с культурными различиями между народами воспитывает понимание своей принадлежности к международному сообществу, формирует положительное отношение к членам других этноязыковых групп. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования учащихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося полиязычного мира. Кроме того, иностранный язык необходим для развития памяти, творческого воображения, мышления, расширения кругозора. А театр на английском языке – явление уникальное!

Театр (theatre) – это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимальной разносторонней одаренности. Театр совмещает различные виды искусства: музыкальное оформление – музыка, декорации – живопись, пьеса – литература.

Театр (theatre) – как и всякий другой вид искусства, обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества, а на иностранном языке «English children's theatre» – вдвойне.

Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Повышение эффективности обучения иностранному языку осуществляется через создание театрально-языкового социума. Такой вид деятельности позволяет удовлетворить интеллектуальные и эмоциональные потребности учащихся, а также имеет большое общеобразовательное и развивающее значение: углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора учащихся, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

**Новизна и педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она дает возможность ученику взглянуть на изучение английского языка другими глазами: изучение английского – это театральное представление. Приобретенные знания ребята смогут реализовать во время путешествий за границу в жизненных ситуациях, таких как посещения магазинов, кафе, больницы. У обучающихся может возникнуть желание играть в игры на английском языке, разыгрывать сценки из любимых произведений и в свободное время.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Отличительной особенностью** программы «Занимательный Английский» является вариативность содержания и широкое использование полученных знаний на практике. Пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей: навыков свободного общения и прикладного применения английского языка в быту. В программе обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**Адресат общеразвивающей программы:** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8 - 10 лет.

**Число детей в группе:** минимальное – 12 чел., максимальное – 20 чел

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Объем общеразвивающей программы:** 34 учебных часа.

**Срок освоения программы:** 9 календарных месяцев (1 учебный год).

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная, возможен переход на дистанционную форму обучения.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, спектакли, тренинги, творческие работы.

На занятиях широко используются различные виды работ, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям:

- работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, песни и стихи с жестикулированием;
- работа с предметами: описание, диалог, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение;
- разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок: конкурсчтецов, разно-жанровая декламация, соревнования в командах и парах;
- разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка;
- драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, отчетный концерт для родителей и сверстников;
- спокойные настольные игры: лото, домино, кроссворды, пазлы, загадки;
- творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты;
- воспроизведение ситуативных диалогов;
- постановка пьес и спектаклей.

**Формы подведения результатов:** спектакль.

**Цель программы:** художественно-эстетическое воспитание учащихся посредством творческой театральной деятельности на английском языке.

**Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- Обучение воспитанников основам театральной деятельности.
- Формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства.
- Формирование знаний, умений и навыков сценической речи на английском языке.

Развивающие задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления учащихся.
- Развитие коммуникативных навыков на английском языке.

- Развитие навыков публичного выступления;
- Развитие интереса к английской культуре в разных ее проявлениях (язык, литература, театр, обычаи и традиции и т.д.).

Воспитательные задачи:

- Воспитание зрительской культуры.
- Воспитание национальной гордости через знакомство с народными обычаями, обрядами.
- Формирование чувства ответственности за результат.
- Формирование навыков работы в коллективе.
- Формирование элементарных навыков общения на английском языке посредством стихов, песен, игр на английском языке.

**Учебно-тематический план**

| №<br>п/   | Раздел. Тема  | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | Всего            | Теория    | Практика  |
| <b>Раздел I. Организационный</b>                    |   |                  |           |           |
| 1   | Вводное занятие. Посвящение в юные театралы. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...» | 2                | 1         | 1         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Раздел II. «Театр – мой мир!»</b>                |   |                  |           |           |
| 1   | Что такое театр?  | 1                | 1         |           |
| 2   | Мир театра: профессии, структура, виды  | 4                | 2         | 2         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>5</b>         | <b>3</b>  | <b>2</b>  |
| <b>Раздел III. «Сценическая речь»</b>               |   |                  |           |           |
| 1   | Техника английской речи. Языковой этикет, идиомы, афоризмы                                  | 3                | 1         | 2         |
| 2   | Артикуляция   | 2                | 1         | 1         |
| 3   | Работа над проблемами английского произношения и их устранение                              | 4                | 1         | 3         |
| 4   | Работа над чтением стихов, прозы  | 3                | -         | 3         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>12</b>        | <b>3</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Раздел IV. «Театрально-постановочная работа»</b> |   |                  |           |           |
| 1   | Работа над дикцией и чистотой произношения в образе   | 4                | 2         | 2         |
| 2   | Работа над мини-пьесой. Пьеса и ее структура  | 2                | 1         | 1         |
| 3   | Постановочная деятельность  | 5                | 1         | 4         |
| 4   | Репетиции спектакля   | 3                | -         | 3         |
| 5   | Премьера спектакля и его обсуждение   | 1                | -         | 1         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>15</b>        | <b>4</b>  | <b>11</b> |
|   | <b>Всего часов</b>  | <b>34</b>        | <b>11</b> | <b>23</b> |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел I. Организационный.**

**1. Тема: Вводное занятие. Посвящение в юные театралы. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...»**

*Теория.* Ведение словаря театральных терминов. Ритуал посвящения в театралы.

*Практика.* Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Рассказ-фантазия на темы: «Я в английском детском театре», «Я и детский театр», «За что я люблю театр?».

## **Раздел II. «Театр – мой мир!»**

### **1. Тема: Что такое театр?**

*Теория:* История создания театра. «Американский» и «английский» театр.

### **2. Тема: Мир театра: профессии, структура, виды**

*Теория:* О театре на английском. Кто работает в театре? Виды театров

*Практика:* Создание структуры театра с использованием терминов на английском языке. Посещение театра.

## **Раздел III. «Сценическая речь»**

### **1. Тема: Техника английской речи.**

*Теория:* Языковой этикет, идиомы, афоризмы.

*Практика:* Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот»

### **2. Тема: Артикуляция**

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками.

### **3. Тема: Работа над проблемами английского произношения и их устранение**

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

### **4. Тема: Работа над чтением стихов, прозы**

*Теория:*

*Практика:* Чтение стихов и прозы со сверхзадачей и сквозным действием.

Чтение выбранных стихов и отрывков. Чтение с логическими ударениями, логическими паузами. Расстановка правильных препинаний, пауз, задач, подтекстов в выбранном тексте. Чтение смысловых отрывков. Соединение отдельных частей в единое целое. Общая репетиция

## **Раздел IV. «Театрально-постановочная работа»**

### **1. Тема: Работа над дикцией и чистой произношения в образе.**

*Теория:*

*Практика:*

### **2. Тема: Работа над мини-пьесой. Пьеса и ее структура.**

*Теория:* Текст. Разбор характеров действующих лиц, знакомство с литературным произведением. Общие сведения об авторе. Идеино-тематический анализ пьесы.

*Практика:* Чтение пьесы (сказки на английском языке), пересказ. Обсуждение, выявление «про что?», сквозное действие, главные герои. Работа с текстом. Рассмотрение каждого участника в спектакле: его цели, достижение их, финальные результаты, сквозное действие роли, сверхзадача роли, характер персонажа.

### **3. Тема: Постановочная деятельность**

*Теория:* Роль режиссера-постановщика в постановке спектакля. Распределение ролей.

*Практика:* Проигрывание по этюдам пьесы. Индивидуальная работа по характерам. Чтение текста уже с заданной характерностью персонажа.

### **4. Тема: Репетиции спектакля**

*Практика:* Репетиция общая на соединения отрепетированных кусков в спектакле. Работа

над словесной характеристикой персонажа. Анализ текста с целью вскрытия глубинного смысла его подтекста. Индивидуальная работа по характерам в пьесе. Работа в паре и в предлагаемых обстоятельствах. Проигрывание пьесы по частям, целиком.

#### **5. Тема: Премьера спектакля и его обсуждение.**

*Практика:* Показ спектакля на сцене. Обсуждение. Выявление положительных и отрицательных сторон в показанном спектакле. Закрепление полученного результата и осуждения дальнейших действий. Работа над ролью в процессе работы над спектаклем.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

##### **Предметные:**

- освоят правила артикуляции звуков;
- научатся определять значения новых лексических единиц, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- научатся формировать постановочные тексты.

##### **Личностные:**

- научатся продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных творческих задач, в т.ч. театральных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

##### **Метапредметные:**

- изучат страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт.
- разберут имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире.

#### **Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Проектор с экраном (мультимедиа) - требуется 1 комплект на группу, используется 60% времени реализации программы.

**Учебно-материальная база.**

1. Кабинет;
2. Столы, стулья;
3. Компьютер, интерактивная доска.
4. *Календарно-тематические планы;*
5. *Поурочные разработки.*
6. *Электронные носители:*
7. *Аудиоприложения;*
8. *Наглядные материалы, карточки;*
9. *Проектная деятельность;*
10. *Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;*
11. *Аудио - и видеозаписи.*

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**Методы обучения:**

- Интерактивный метод (мозговой штурм, кластеры, театральные игры)
- Наглядно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, использование видеоматериалов)
  - Проектный (создание проектов по микротемам)
  - Коммуникативный (создание коммуникативных ситуаций)
- **Формы контроля:**
- Итоговая аттестация проводится по завершению реализации программы в форме выполнения творческого задания на английском языке - инсценировка спектакля.
- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журналпосещаемости
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**
  - аналитическая справка
- **Педагогические технологии:** технология группового обучения, обучение в малых группах, интерактивные технологии, имитационные и не имитационные технологии.



### **Список литературы**

#### **Литература для педагогов**

1. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: // Вестник образования России. -2003-№15.
2. Дзюина Е.В. «Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке» 1-4 классы, М.: ВАКО, 2006 г.
3. Илюшкина А.В, «Английские диалоги с грамматическими заданиями. 2-3 классы», М.: Литера, 2013 г.
4. Казеичева А.Е Английский язык: Метапредметный портфель ученика 3 класса: учебное пособие – Обнинск: Титул, 2018 г. – 40 с.
5. Кауфман М.Ю. Английский в стихах в школе и дома. Для детей младшего школьного возраста. Учебное пособие. Сборник 1 – Обнинск: Титул, 2019 г. – 64 с.
6. Кулиш В.Г. «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории», М.: Сталкер, 2001 г.
7. Мильруд Р.П. Английский язык Развивающие задания, стихи и песни для начальной школы: учебное пособие/ Р.П. Мильруд. – Обнинск: Титул, 2018 г. – 88 с.
8. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе : общ. вопросы методики / под ред. И. В. Рахманова. — Изд. 2-е. — М. : Высш. шк., 1974. — 111
9. Pichon Liz I'm bored – Scholastic/originally published as Bored Bill/
10. Учебник Oxford Discover Student book 2 - Lesley Koustaff, Susan Rivers – Oxford University Press/

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.maam.ru>

#### **Литература для обучающихся:**

1. Илюшкина А.В, «Английские диалоги с грамматическими заданиями. 2-3 классы», М.: Литера, 2013г.
2. Казеичева А.Е Английский язык: Метапредметный портфель ученика 3 класса: учебное пособие – Обнинск: Титул, 2018 г. – 40 с.
3. Кауфман М.Ю. Английский в стихах в школе и дома. Для детей младшего школьного возраста. Учебное пособие. Сборник 1 – Обнинск: Титул, 2019 г. – 64 с.
4. Кулиш В.Г. «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории», М.: Сталкер, 2001г.
5. Мильруд Р.П. Английский язык Развивающие задания, стихи и песни для начальной школы: учебное пособие/ Р.П. Мильруд. – Обнинск: Титул, 2018 г. – 88