

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косулинская средняя общеобразовательная школа №8»  
(МАОУ «Косулинская СОШ №8»)

Принято на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
Протокол № 9 от 31.05.2022 г.



Утверждаю  
Директор МАОУ «Косулинская СОШ №8»  
И.А. Храмова  
Приказ № 269 от 31.05.2022 г.

Дополнение в основную образовательную программу  
начального общего образования  
программа внеурочной деятельности  
«Умники и умницы»

Возраст учащихся: 10-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Белопашинцева Г.В.  
учитель начальных классов

с. Косулино, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. № 70-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- ✓ Устав Косулинской СОШ № 8.
- ✓ Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области (утверждено директором ГАНОУ СО «Дворец молодежи», 2020 г.)

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы.** В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией. Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Педагогическая целесообразность:** программа нацелена на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка.

**Адресат общеразвивающей программы:** развитие навыков чистописания у детей должно проводиться обязательно. В тематическом планировании нет достаточного количества времени для отработки каллиграфического почерка. Следовательно, для того,

чтобы сформировать эти навыки необходимо ввести курс дополнительных занятий, на что и рассчитана программа кружка «Юный каллиграф».

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 9-10 лет.

**Число детей** в группе: минимальное - 7 чел., максимальное - 20 чел.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу ( 40 минут).

Годовой объем общеразвивающей программы: 34 учебных часа .

**Срок освоения программы:** 9 календарных месяцев (1 учебный год).

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** демонстрационная, фронтальная, индивидуально- групповая; самостоятельная, очная, возможен переход на дистанционную форму обучения.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** беседа, презентация, практическое занятие, проекты, открытое занятие.

**Цель программы:** научить детей писать правильно, красиво, аккуратно; формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

**Задачи:**

Образовательные:

- совершенствовать умение соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- формировать универсальные учебные действия познавательного, логического, знаково-символического, регулятивного и коммуникативного характера;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка;

Развивающие:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

Воспитательные:

- - воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину; стимулирование у детей самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков поведения в реальной жизни.

## Содержание изучаемого курса

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	История письменности на Руси	6
2	Написание элементов букв	5
2	Написание схожих групп букв	10
3	Написание соединений букв	11
4	Творческие работы	2

### История письменности на Руси (6 ч.)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Как писали гусиными перьями. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт.

### Написание элементов букв (5 ч.)

Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Петля на линии строки.

### Написание схожих групп букв (10 ч.)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

### Написание соединений букв (11ч.)

Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе.

### Творческие работы (2ч.)

Творческий проект «Пишу красиво»

### Календарно-тематический план

№ п/п	Названия темы занятия	Цель	Кол-во час.	Дата проведения	
				По плану	Факт
<b>История письменности на Руси (6 ч.)</b>					
1	Понятие «каллиграфия».	Ознакомить с понятием «каллиграфия», с инструментами каллиграфии.	1		
2	История возникновения и развития письменности. Как появилась письменность на	Дать представления об истории возникновения письменности в разных странах. Познакомить с	1		

	Руси. Кирилл и Мефодий.	создателями славянской письменности.			
3	Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	Ознакомить с историей возникновения берестяных грамот Anfима.	1		
4	Как писали гусяными перьями.	Дать представление о написании с помощью гусиного пера.	1		
5	Рукописные книги Древней Руси.	Познакомить детей с историей возникновения книг в Древней Руси.	1		
6	Древнерусский шрифт.	Дать представление о древнерусском шрифте.	1		
<b>Написание элементов букв (5 ч.)</b>					
7	Большие и малые прямые наклонные линии..	Отработать правильный наклон и параллельность штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз).	1		
8	Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	Отработать правильное написание прямой линии с закруглением внизу и вверху.	1		
9	Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы.	Отработать правильное написание больших и маленьких овалов и полуовалов.	1		
10	Линия с петлей вверху и внизу.	Отработать правильное написание линий с петлей вверху и внизу.	1		
11	Петля на линии строки.	Отработать правильное написание петель на линии строки.	1		
<b>Написание схожих групп букв (10 ч.)</b>					
12	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	1		
13	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	1		
14	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	1		
15	Группа букв с,С,е,о,О,а,,д,б.	Отработать формы букв по группам.	1		

		Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка			
16	Группа букв: Ъ,ъ,Ы,ы.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	1		
17	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	1		
18-19	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	2		
20-21	Группа букв: Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д.	Отработать формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетикографических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка	2		
<b>Написание соединений букв (11ч.)</b>					
22	Написание соединений ол,ом,оя,об,од,оф	Познакомить с правилами соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
23	Написание соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос.	Познакомить с правилами соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
24	Написание соединений ое,ой,оц,ош,ощ.	Познакомить с правилами соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
25	Написание соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае.	Познакомить с правилами соединения букв. Отработать плавность и	1		

		ритмичность письма.			
26	Написание соединений ие,ий,иц,ищ.	Познакомить с правила соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
27	Безотрывное написание соединений ел,ем,ег,еж,ез.	Познакомить с правила соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
28	Написание соединений яб,яр,яв,ят	Познакомить с правила соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	1		
29-30	Письмо трудных соединений юз,юг,юж,ют,юн.	Познакомить с правила соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	2		
31-32	Безотрывное написание соединений ль,мь,ья,бе.	Познакомить с правила соединения букв. Отработать плавность и ритмичность письма.	2		
<b>Творческие работы (2ч.)</b>					
33-34	Творческий проект «Пишу красиво»	обобщить полученные за год знания.	2		
• Итого			34		

### Предполагаемые результаты обучения

#### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться ксовершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- 

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;



- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, дидактический материал: карточки, плакаты; материалы для письма.

**Информационное обеспечение:** компьютер, проектор, колонки.

**Занятия проводит** учитель

### **Организация контроля знаний учащихся**

На каждом занятии педагог задает детям ряд контрольных упражнений. В конце учебного года проводится итоговое занятие. Во время таких занятий можно предложить детям творческую самостоятельную работу с элементами моделирования и штриховки.

### **Ресурсное обеспечение программы.**

- Агарковой Н.А. «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк о (1-4).»
- Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.: Агат, 2005
- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А. Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.