

## **Максимилиан Волошин**

(1877 –1932)

### **Коктебель**

Как в раковине малой – Океана  
Великое дыхание гудит,  
Как плоть её мерцает и горит  
Отливами и серебром тумана,  
А выгибы её повторены  
В движении и завитке волны, –  
Так вся душа моя в твоих заливах,  
О, Киммерии тёмная страна,  
Заклучена и преображена.

С тех пор как отроком у молчаливых  
Торжественно-пустынных берегов  
Очнулся я – душа моя разъялась,  
И мысль росла, лепилась и ваялась  
По складкам гор, по выгибам холмов.  
Огонь древних недр и дождевая влага  
Двойным резцом ваяли облик твой, –  
И сих холмов однообразный строй,  
И напряжённый пафос Карадага,  
Сосредоточенность и теснота  
Зубчатых скал, а рядом широта  
Степных равнин и мреющие дали  
Стиху – разбег, а мысли – меру дали.  
Моей мечтой с тех пор напоены  
Предгорий героические сны  
И Коктебеля каменная грива;  
Его полынь хмельна моей тоской,  
Мой стих поёт в волнах его прилива,  
И на скале, замкнувшей зыбь залива,  
Судьбой и ветрами изваян профиль мой.

### **Заклинание**

Из крови, пролитой в боях,  
Из праха обращённых и прах,  
Из мук казнённых поколений,  
Из душ, крестившихся в крови,  
Из ненавидящей любви,  
Из преступлений, исступлений –  
Возникнет праведная Русь.

Я за неё за всю молюсь  
И верю замыслам предвечным:

Её куют ударом мечным.  
Она мостится на костях,  
Она святится в ярых битвах,  
На жгучих строится мощах,  
В безумных плавится молитвах.

## Святая Русь

Суздаль да Москва не для тебя ли  
По уделам землю собирали  
Да тугую золотом суму?  
В рундуках приданое копили  
И тебя невестою растили  
В расписном да тесном терему?

Не тебе ли на речных истоках  
Плотник-Царь построил дом широко –  
Окнами на пять земных морей?  
Из невест красой да силой бранной  
Не была ль ты самою желанной  
Для заморских княжих сыновей?

Но тебе сыздетства были любви –  
По лесам глубоких скитов срубы,  
По степям кочевья без дорог,  
Вольные раздолья да вериги,  
Самозванцы, воры да расстриги,  
Соловьиный посвист да острог.

Быть царёвой ты не захотела –  
Уж такое подвернулось дело:  
Враг шептал: развей да расточи,  
Ты отдай казну свою богатым,  
Власть – холопам, силу – супостатам,  
Смердам – честь, изменникам – ключи.

Поддалась лихому подговору,  
Отдалась разбойнику и вору,  
Подожгла посадки и хлеба,  
Разорила древнее жилище  
И пошла поруганной и нищей  
И рабой последнего раба.

Я ль в тебя посмею бросить камень?  
Осужу ль страстной и буйный пламень?  
В грязь лицом тебе ль не поклонюсь,  
След босой ноги благословляя, –

Ты – бездомная, гуляющая, хмельная,  
Во Христе юродивая Русь!

## **Осенью**

Рдяны краски,  
Воздух чист;  
Вьётся в пляске  
Красный лист, –  
Это осень,  
Далей просинь,  
Гулы сосен,  
Веток свист.

Ветер клонит  
Ряд раkit,  
Листья гонит  
И вихрит  
Вихрей рати,  
И на скате  
Перекаати-  
Поле мчит.

Воды мутит,  
Гомит гам,  
Рыщет, крутит  
Здесь и там –  
По нагорьям,  
Плоскогорьям,  
Лукоморьям  
И морям.

Заверть пыли  
Чрез поля  
Вихри взвили,  
Пепеля;  
Чьи-то руки  
Напружили,  
Точно луки,  
Тополя.

В море прянет –  
Вир встаёт,  
Воды стянет,  
Загудёт,  
Рвёт на части  
Лодок снасти,

Дышит в пасти  
Пенных вод.

Ввысь, в червлёный  
Солнца диск —  
Миллионы  
Алых брызг!  
Гребней взвивы,  
Струй отливы,  
Коней гривы,  
Пены взвизг...

### **В цирке**

Клоун в огненном кольце...  
Хохот мерзкий, как проказа,  
И на гипсовом лице  
Два горящих болью глаза.

Лязг оркестра; свист и стук.  
Точно каждый озабочен  
Заглушить позорный звук  
Мокро хлещущих пощёчин.

Как огонь, подвижный круг...  
Люди — звери, люди — гады,  
Как стоглазый, злой паук,  
Заплетают в кольца взгляды.

Всё крикливо, всё пестро...  
Мне б хотелось вызвать снова  
Образ бледного, больного,  
Грациозного Пьеро...

В лунном свете с мандолиной  
Он поёт в своём окне  
Песню страсти лебединой  
Коломбине и луне.

Хохот мерзкий, как проказа;  
Клоун в огненном кольце.  
И на гипсовом лице  
Два горящих болью глаза...

### **Обманите меня**

Обманите меня... но совсем, навсегда...  
Чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда...

Чтоб поверить обману свободно, без дум,  
Чтоб за кем-то идти в темноте наобум...  
И не знать, кто пришёл, кто глаза завязал,  
Кто ведёт лабиринтом неведомых зал,  
Чьё дыхание порою горит на щеке,  
Кто сжимает мне руку так крепко в руке...  
А очнувшись, увидеть лишь ночь и туман...  
Обманите и сами поверьте в обман.

О, как чутко, о, как звонко

О, как чутко, о, как звонко  
Здесь шаги мои звучат!  
Лёгкой поступью ребёнка  
Я вхожу в знакомый сад...  
Слышишь, сказки шелестят?  
После долгих лет скитанья  
Нити тёмного познания  
Привели меня назад...

### **Эта бледная весна**

Как мне близок и понятен  
Этот мир — зеленый, синий,  
Мир живых прозрачных пятен  
И упругих, гибких линий.

Мир стряхнул покров туманов.  
Четкий воздух свеж и чист.  
На больших стволах каштанов  
Ярко вспыхнул бледный лист.

Небо целый день моргает  
(Прыснет дождик, брызнет луч),  
Развивает и свивает  
Свой покров из сизых туч.

И сквозь дымчатые щели  
Потускневшего окна  
Бледно пишет акварели  
Эта бледная весна.